حقوق طبغ عيرظ هين

Marfat.com

المحالية الم

جامعه مدنىيكانصب العين تبيغ اسلام نب يحب كے مصل كرنے كے البيد :

ا عامته البين بي عوم ديني ، زان ، مدست ، فقه عقائد اور اسس كے متعلقه علوم كى ترديح و اشاعست .

ترديح و اشاعست -

٣- فضلات علوم دبنيد كوي وسرك ممالك كى زبانين با قانون وعيره مكها ما أكدان كواديكى فرمضة تبييغ بين آمانى ئيدا بو-

٧٠ - كربج بيط او تعليم فرحاصل كرف والصطلب أور مجول كم اليعليم دين كانتظام كرنا أور قيام مما تسب قرآنير -

۵- اسلامی ندسهب و فکریمینعلق اعلی محققا ندمضایین وکستب کی تصنیعت ندوین ، ترتیب ترجم اوران کی اشاعست کا ابتظام و امتمام کرنا ۔

۳- دیگرالیسے اقدامات عبیمات اسلامیکی اشاعت آور مذکررہ بالا مقاصد کی وزوع اسلامی میں منامن سرال - کے صنامن سرال -

ى - بنى نوع انسان كى فلاح وبهبر كي تليد مناسب اوارون كا قيام -

جامعه مدنيه آب كى هر قسم كى معاونت كا عشميع مستوسية منانب: امير صامعه مدني لا بكور

بنس كعت تراويج كانبات من المناب المحققانه منف حضرت الموانقا الوانقام وفيق دلاوري حسارة المفتهم

و مست النوضي عول عافل الن

صفحم			
₩	,		وبريا حير
د برد تا ۱۰۰۰ ک	يت صحيح منفول	المام كى ركعات تراويح كابروا	فصل الشايع علياله
YA		ين كارت	فصل م بهجداورتراه
NA		في روايتون مي تطبيق دين كي	قصل ساء تطاورس
		فائے راشرین اور دوسرے صحابا	
1 . Y		تباع تابعين كالبس ركعت ميم	•
		متناق ودررے علائے امت سے	
11.		براكابيان كمة كفركعت تراويح	
		عزباده مراديح	
[PA		مرالتركا ندبهب (۴۳ ركعت)	4
144		مرار كرك والأمدعي تبركار	تصل ١٠ آ تحدركدت براه
		و یکی نسخت موکده سنے	
104		بان سے اہل مدسی کی رُوگردانی کا خرق اجاع ا ورسلے میا استبدا و	فصل ۱۱-۱۵م مرمد ی دیم

المل صدرت معددانی توخیصیت مهیدانی توخیصیت مهی میکن بن جاری توایساضیت نیس کاس کی بات کو قطعی لغوا ور حجو مل سمجھ ایا جائے جہانچ عنب دا ذی حفر بن حمید میں کاس کی بات کو قطعی لغوا ور حجو مل سمجھ ایا جائے جہانچ عنب دا ذی حفرت حارب کی صدیب بدیں الفاظ نقل کی ہے ۔

مید نے جھی اُس سے حضرت حارب کی صدیب بدیں الفاظ نقل کی ہے ۔

قال عنب دانواذی حجفس بن تھیا عنب دان حفر بن حمید نے کہا کہ ہم سے نعقد ب

آب د آئے بہال کا کومبع ہوگئی۔

خلم نـ فرلح ینی اصعینها به د میزان الاعتدال طبر ماصفحه ۱۱س

حدثنا ديقوب القيءت عيسلي بن

حارميرعن جابير قال صلى بنا

رسول الله صلى داله عليه تسلم في مضا

تمان ركعات والوتوقلما كان في

القابلتراجتمعتا ورجوقاان يخرج

ابل سنست الرائدة مي كانسيت كوليس بهر بامن داس مي تفراه يضعيف بي . مقد بين عبدالله تمي كانسيت كوليس بهر بامن داس مي تفراضعت به كلها به يكن دارطني فرات بي كده قوى نهيس اله م دبي فرطت بي كرام م فراري في المقد بي كرام م فراري مي المقد بي كرام م فراري مي المقد بي المام فراري مي المقد بي المعلم المعل

اله أج ١ ومرصفة كوطبرا في كي معم مغير وكمي اس من عثمان عبيا لند كلي كا نام بيس طارمته

عیسی من مارید سے انہوں نے حضرت ما مرین مدارند سے دوامیت کی کررسول الدصلی اللہ علیہ وہم الیمیس رمضان میں مار مراحا کی رہے عضين جاريدعن جابرين عبل عضين الله قالصلى بنامرسول الله عليه وسلم في شهر مرامضان الخ

ابل سعنت ماس عدیت برجی و بی دوضعیت را دی دیقوب قبی اورسی ی مین عاربیای مین عاربیموج دیں -

بیعتی بن مین الدواد دمون مناس خورب المحرف می مناس می مقیل ادا بن عدی جید سات
معزد دمی بن مین الدواد دمون منائی می رف اس می مقیل ادا بن عدی جید سات
معزد دمی برای شهادت سے الم صف بت کھ اس می مقیل ادا بن عدی جید سات
آدھ کمزورسی آواز اُسٹے بھی ترای کون س سکتا ہے ۔اس سے قطع نظر الد زرعہ کا
الا باس بداس روایت بی کوئ ہرج نہیں ) ہتا خود اس کی تقابت کی نفی ہے ۔
کیونکہ اس براس دوایت بی کوئ ہرج نہیں ) ہتا خود اس کی تقابت کی نفی ہے ۔
کیونکہ اس براس طرف اس دہ ہے کہ و کہی قدرضعیا ہے ۔
ایل صدیمیت میں نے گزارش کی کرعنسہ دازی حبفر بن حید نے بھی عیسی
بن حاری سے حدیث جاری نقل کی ہے ۔
بن حاری سے حدیث جاری نقل کی ہے ۔

اللی سفت مین مین میں میں کابن جاریف میں اور نا قابل اعتمادہ ہوگا۔
تاس سے جوروایت میں نقل کی جائے گی ۔ وہ ضعیف اور نا قابل اعتمات ہوگی۔
عنبسہ رازی کی جو عدیث اوپر درج کی گئی ہے ۔اس میں عیسلی مین عارب کے علاوہ
ایک راوی معقوب بن عبداللہ تنی عبی قابل اعتما ونہیں ۔ گوطرا نی سے ایس تو اور
نسائی نے لیس مو باس راس می کھے زیادہ فندیم نہیں) مکھا ہے لیکن وارتبطی



العمدُولِكِ رب العالمين والصّلوّة والسلام على خير خلقِم السيد ما المعالمين والصّلوّة والسلام على خير خلقِم

الم الجدر درصان الميارک بنابت با برکت جهينه ہے ليکن جال ماہ صبام کی اندمرسال مسلانوں برخبر و برکت اور بطف و درست کے مزاروں ورواڑے کھول دیتی ہے ۔ والی ابس خواب آباد منہ دوستان کے اندر فدجی رنگ میں ایک شربھی طہور کرنا ہے اوروہ جاعت الی صدیث کی بر بروبیگنڈا ہے کہ میں رکعت تراوی کی کوئی اصلانی میں میرسال اہل سنت وجاعت کے مرول براس مکروہ نشریہ کے طوق ن ن المحصے بیس اور بہت میں واقعت خواب ایناسامنہ کے کررہ جاتے ہیں کوف یدا ہی سیمنے ہوئے ایناسامنہ کے کررہ جاتے ہیں کوف یدا ہی سیمنے ہوئے ایناسامنہ کے کررہ جاتے ہیں کوف یدا ہی سیمنے ہوئے ایناسامنہ ای کررہ جاتے ہیں کوف یدا ہی سیمنے ہوئے ایناسامنہ کے کررہ جاتے ہیں کوف یدا ہی سیمنے میں اور بہت سیمنے ہوئے ایناسامنہ کے کررہ جاتے ہیں کوف یدا ہی سیمنے ہوئے ایناسامنہ کے کررہ جاتے ہیں کوف یدا ہی سیمنے کوئی ایناسامنہ کے کررہ جاتے ہیں کوف یون کوئی شوت نہ ہوگا۔

شرافی المرون وللی گیا ولی ایک دوست نے بتایا کہ آج کسی غیر قلد
انہ اتفتیم کئے ہیں کہ بس رکعت تراوی کے بدعت ہے ہیں پرسنگر سخت چرس زدہ ہوا
کہ آج کفرزار منہ دوستان ہی وہ وقت مجھی و کھینے ہیں آ با کر فلفلٹ راٹ دین رضوا ن اللہ علیم کی سنت ہوجو در اللہ خود شارع علیہ الصلاۃ والسلام کی سنت ہے مبر عدت کہ جو اللہ علیم کی سنت ہے مبر عدت کہ جو اللہ علیم کی سنت ہوجو در اللہ فود شارع علیہ الصلاۃ والسلام کی سنت ہے مبر عدت کہ جو اللہ علیم کی سنت ہوجو در اللہ فود شارع علیہ الصلاۃ والسلام کی سنت ہے مبر عدت کہ جو اللہ علیم کی سنت ہے مبر عدت کہ ہوتا ہور میں محملہ آخری صاحبہ آخری صاحبہ

پونکا حاف لهر کی سی جاعت نے سیرٹری صاحب کے رسالہ کی طرف انفات مذورا یا۔ اس لیے انہوں نے اسکے سال اسٹی سی سی انہ کے رمضان المبارک ہیں مجوائی دو ورقہ شائع کر کئے تھ دکھنت کے سنت نہوی ہو نے پر زور دیا اور بیس رکعت تراوی کی ظمی نفی کر کے بزعم خود المی سنت کے صد بے شتی پر تا زیانہ تبنیہ رسید کیا اجبا انجہ اس کا فاطرخوا والٹر ہوا ۔ اس ووور قہ کے جاب میں احناف کی طرف سے ہم موسی ت کا ایک رسالہ اور آئی، دو ورقہ شائع ہوا یس برعام احناف مطمئن ہوگئے اور یاوی النظرین وضائی رسالہ اور آئی، دو ورقہ شائع ہوا یس برعام احناف احناف مطمئن ہوگئے اور یاوی النظرین وضائی رسکون ہوگئی۔

سبن الم من محداد المعيم معاصب ميرسيا للوفي كانك رسالة موسورية المارة المصابيح لا واصلاة المرابع

اله بارام الى رسال إن اراسم صاحب كى حيات بين لكما كيا عقا ابطبع بورا من ما ماميال عفولا

میرے والے کیا جس سے معلوم ہوا کہ حضرات اہل حدیث کی شرائگیزی کا سلسلہ ہد وار میں ہے۔ مولوی محدا ہر ہم صاحب کے رسالہ کا مطالعہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ الیف آج سے دیڑھ ممال میٹیز اکتور سنے الیدیں شالع ہوئی تھی ۔اس رسالیس میں حسیب معتبا و آخر رکعت کو سنت موسنت نبویہ اور علی صحابہ قرار و سیتے ہوئے میں رکعت کو لیے اصل تھہ الے کی کوشش کی گئی ہے اور نزعم خود ان رسالول کی تردید کی جسے دور نزعم خود ان رسالول کی تردید کی جو البین شائع ہوئے تھے۔

اگراس رسالہ کی اشاعت کے بعد جا عن اہل صدیت نے اپنی معتادا فتراق لیندانہ روش کی مہلاح کرلی تو ریاس بات کا علی اعتراف ہوگا کاس راس سکدے تمام بیلو بخ بی روش موسکتے ہیں۔ اس سے فلوس مزیت کے ساتھ کسی مزید نشر ہے، کو بیکا رسمجھ کرخا کوشس موسکتے ہیں۔ اس سے فلوس مزیت کے ساتھ کسی مزید نشر ہے، کو بیکا رسمجھ کرخا کوشس موسکتی ہے۔ ورنہ شخص بیر باور کرنے پر جبور بہوگا کہ بید لوگ اپنی آملیت کی زلیست موسکتی ہے۔ ورنہ شخص بیر باور کرنے پر جبور بہوگا کہ بید لوگ اپنی آملیت کی زلیست

بقا کے لئے اس صم کی ساکامہ خیزی اورغوغہ ادائی پرمجبور ہیں۔ يا درك ان اوراق من حاول سے صرف ما خذبتا نامقصود بے ليس جال كهيركسى بيان برمتددكمايول كے والے ديئے كئے مول- وال بية مجماعا ميئ مرية تما بيل إس بيان من المم متفق بي مكر محض بي حيلانا منظور الم كربي حير فلا ل نلال تناب سے اخذ کی گئی ہے مثلاً پانچوس فیصل میں مروزی ا ورمینی شرح صحیح مجاری كا والهبيد وال بيغ ص نبيس كريسار ، مامروزى اورسي دونول في كيسال فلمن دسكة بين بكر ببطلب سے كري اسما دمياركدان وونوں سے ماخوز بي اسماح ايك عكه ترمذى شرافيف اورالمعنى كاحوالها المصى بيمراوس كربينا م ان دوكمايو مع لئے گئے ہیں نہیر دونوں سے سرایک نے یہ سارے نام دیتے ہیں۔اگرقارین كام اس تصريح كوذم بنشين ركصيل محمد تواكنزا شكالول ا ورغلط فهميول سي محفوظ رميل كم. و الى صديث كرمن بيانات كواخيرس كوفى حوالمهيس وه باتوان كوريا في اقوا مں جودنتا فوقتامسموع ہونے ماوہ جوابات میں من کے ویلے جانے کا ان کی طرف سے اختال وامكان موسكتاب يسيرسا خالي جابات اس كوشش بي ويدي مي كوا مي سے ان کی طرف سے احتمالی جواب ہو میشین کرے بحث کو کوتاه کمیاجائے لیفن ملکہ التاس سے کوئی میں صورت بہیں ملک محص سلسائے کلام کے اتصال سے لئے یاغوض مقصد كوذم بشين ريا كى خاطر يمى بطوراعتراف حقيقت ال كى طرف سے يحصله ما سب كيونكه البيانه كياماتا تولعض مكرسلسلة كلام يا ويطره ما تا -

مورهما ايرس المهواع

مولف عفی عنه از لامور

## 23

شارع عليبسلام كى ركعات نراويج كالرابت عيمنقول بوما الل حديث ورسول الدعلي التدعلية ولم محفعل سعة المحدكمة تراوي بى بيند صحيحنا ہے دانارہ المصابیج مولف مولوی محدارا ہم ماحب سیالکوٹی صفحہ ۱۰) رسول الدصلی الدعلیم وسلم کی سنست کانصاب و آنھ درکعت ، خدا کے نز دیک و کرکٹیر ہے والقاصفی سا ) الل سنت مفطه علم مرورانبیا بسلی النه علیه ولم نے بین رات نماز زا ویج براساتی مقى ملكن كسي مي واست سياس بات كانبوت نهيس ملتا كاب فيال ماتدل مي كتني كتني رُفتين برُصامُن - علامه مشيخ ابن تيميه رح فرما تحيي -

ركعت ومعنان بريمها بإكرة تقسقه اورتن وترجى توسبت سے علیا ، کا توفیال ہے کہ ہی معنت سے كيوكابنول في تام مها حرب اورانصار مي برصالي اوركسى تنفافكار دكيا - دوس علار منا التاليس ركعت مخب محمى بن اسنا بركه بيال دريكا براناعلى اورمجيد لوكول في كم محميح رواميت من مطرت عاكشها سے ٹا بہت ہے کہ رسول انڈ صلی اللہ علیہ وسلم

فاند شبت ان ابى بن كعب كان نقوم كيوكه تابته م كوهرت ابى بن كعب ور ل كوس بالناس عشرس ركعثر في رمضان ديور بثلاثة وألى كثيرهن العلماء اوت ذاك هوالسنترلاندعام بين المهاجر والالصاروله بنكري منكروا سنخب آخرو تسبعة ونلانين ركعة بناء على اندعل اهل لمدينة القديم وقال طائفتر قد ثبت في الصحيم عن عائشران البني على

رمعنان باغیررمضان می شرورکوت سے زیادہ بنیں بڑھاتے تھے اوراس قاعدہ میں دو حضرت عائظہ فی وکر فرا یا) بہت تر دو بیش آیا کیو کو کا دیے اسے دوری صدیف سی کے اور میں میں کیو کہ ما است ہے کہ سازم سی کی کی میں اور میں بیا کی میں اور میں میں کا رسیمی کی ہے۔

راگرمی اور میں ہے کہ در کے قیام رصاب میں کوئی معد اور کے قیام رصاب میں کوئی عدد اور کے قیام رضاب میں کوئی عدد اور کے قیام رضاب میں کوئی عدد مقرر نہیں فوا یا ۔

ار سے میں کوئی عدد مقرر نہیں فوا یا ۔

الله عليه وسلم لومكن يزمي في رمضان ولا في غيري من ثلاث عشق ركعة واضطب في هذا الاصل لما ظنوي ت معارضة الحميم لما شبت معارضة الحميم لما شبت معارضة الحميم لما شبت المخلفار الراشد بين وعمال لسلمين وعمال لسلمين وعمال لسلمين وعمال لسلمين والمناف الما أحمد وضي الله على والك الامام احمد وضي الله على والدائية و قت في قيام مرهضان على فان النبي على ولله عليه وسلم لم يو قت فان النبي على ولله عليه وسلم لم يو قت

فيها على دًا درنتاه ي استيميه الدال بالموع مصرصفي اوا)
علام على قارئ كفيت من و من طن ان قيام دمضان فيرعل دمعين موقت عن البنى صلى الله عليه وسلم لا يز مي ولا نيقص فقل اخطاء (برقات بلدم من ) بنخص يه سيمير بيني الله عليه وسلم لا يز مي ولا نيقص فقل اخطاء (برقات بلدم من ) بنخص يه سيمير بيني الموادي في مقرره تعداد بي قبل كوني على الشرائي و توده فلطى ميه به و لا يقول بين قبل المرب كوي نتارع على يصلون و استام في المين في المنابع على يصلون و استام في المين في المنابع على يصلون و المنابع المنابع على يصلون و المنابع المناب

نے ان ماقول میں کس تعدر رکستیں ٹر صائب بیس رکست پڑھے میں مال مذہب بیس رکست پڑھے کے ساتھ میں کا ہے کیو تک ہمیتی وغیرہ فیرہ نے میں میں کا ہے کیو تک ہمیتی وغیرہ فیرہ دفار دفی میں و ترہے علاوہ بیس رکست تراوی کو چھنے کی روایت کی ہے۔ میس رکست تراوی کو چھنے کی روایت کی ہے۔ را مصابع فی ممال قالم الدی متر جم مجوع ثنا کی را مصابع فی ممال قالم الدی متر جم مجوع ثنا کی را میں امرتسر مسفی میں ارتسر مسفی میں ارتسان میں امرتسر مسفی میں ارتسان میں امرتسر مسفی میں ا

ملك الليالى هل هوعشر ن ا و اقل قال دون هبذات الترأو يم عشر ت ركعتُر لما دى البيه في غير عشر ت ركعتُر لما دى البيه في غير بالاسناد الصحيم عن السائب بن يزيد الصحابى رضى الله عنه يغير والوتو -

مدسعة رس الا دطارطدمصفي و وس

السي طرح قاضى شوكاني رح لكعة بي -

والحاصل ان الذى ولت عليه إعاقة اس باب كى مديّة ل كا فلاصه اقيام رمان ال كالب و ما يشابه ها هومشرى وعيت المراس بي نماذا داكرنا ب بنواه القيام في دمضان والصلوقة ونيسه جاعت عنه بويا تنها يس نماز را ويح كوكسى جماعة وفيل دى فقص الصّلوقة عدد معين برمد دوكرا ياسى ناص قرأت كالم المشماة بالتال و يح على على يه معين مضوص كرنا سنت بي واردنهي بواليني سنت نبوى قد تحصيصها لقراة محصوصة المريوة عن عدد ما تا معين تعاديا ويكون فاص قرأت ناب

اسی طرح مولانا شاہ عبدالعز رزیحدت والمری رقمطاز میں و مالا مدمنہ ماشیہ موقعہ ۸ ، ایکھئے)

غرض قرد ن اولی میں ناز تراوی مختلف رکعتوں میں ادا کی جاتی ہمیں و ترکے علاوہ

جالیس رکعت برصفے نے کہیں جھیٹیس اور کہیں میں اور مندومتان کے اہل صدیث "

ترتمام مسلامی دنیا ور ڈرام میں اسلام کے برضلات اپنی ڈیڑھ اسٹیٹ کی سحبرالگ ہی بنا

رہے ہیں اپنی اپنی آ تھ رکعت ہی میں مگن ہیں ۔ اب جائے غورہ کر اگر حفرت رمالت ما سیسلی اللہ علیہ وسلم کی تراوی کی تقدا در کعات کسی صبحے روایت سے ما بت ہوجاتی تو اس اختلاف کا کہدیں وجو و مذہوتا ا در حاملین شراعیت از خود طلت کو چھوٹر کر کشرت برعل میران ہو تے ۔ سیوطی رقمطاز میں ۔

علماء من اختلات ہے کہ تراور کے کا تنی رکفتیں میں اگر کھتے لک قداد رصول اللہ صلی اللہ علیہ ولم کے مغل سے تنابت ہوجاتی تراس یار ہیں اسی طرح کوئی اضلات شیط یا جاتے ہیں تراس میں موکدہ کی آمداد میں کوئی اضلات اختلاف بنیس اسو دہن می بدیر جو و تر کے علاوہ جالیس اسو دہن می بدیر جو و تر کے علاوہ جالیس کی کھتیں اس و میں میں کیونکہ امام نافع رحم کا کہ کہ تراوی کی کھتیں د تر کے علاوہ جیسیس میں کیونکہ امام نافع رحم کا رہ کے کہ کہ میں میں کیونکہ امام نافع رحم کا رہ کے اس میں کیونکہ امام نافع رحم کا رہ کے جا وہ جیسیس میں کیونکہ امام نافع رحم کا رہ کے جا وہ جیسیس میں کیونکہ امام نافع رحم کا رہ کے جا وہ جیسیس میں کیونکہ امام نافع رحم کا دو کھی میں و تر رکفتیں داخل میں ۔
تراوی کے بڑھتے یا یا جن میں و تر رکفتیس داخل میں ۔
تراوی کی بڑھتے یا یا جن میں و تر رکفتیس داخل میں ۔
د المعمانی معلود عامر تسرصفی مد۔ ہوں)

ان العلماداختلفوا في عددها ونوتبت دالك من فعل المناه على الله على دالك من فعل البني على الله على والمراتب لم الله على الله على الله على والمراتب لم الله على الاسود بن يزيي المنكات لي السود بن يزيي المنكات لي السليها اربعين ركعته غير الوتر و عن ما لك التراويج ست وتملا تون لكمة غير الوتر و الناس وهم يقومون ومضائ الناس وهم يقومون ومضائ الناس وهم يقومون ومضائ منها بنالي .

شیخ مبال الدین مید طی نے اہل مدینہ کے عمل سے بھی ہستدال کیا ہے۔ جا سی کی مستدال کیا ہے۔ جا سی کی مستدال کیا ہے۔ تکھتے ہیں۔

The state of the s

وانماصلی لیانی صلول کم ندکس علی دهادالمصابیم صس و لونتیت علی دهادالمصابیم صس و لونتیت علی دهامالنص لیمنی دالزمادة علیه

رکا ات این برجاتی قو ایل مرنید کوزیاده درکستیں پڑھنا جا کر برقار جا لاتک صدرا ول کے لوگ دمتا خرین کی نبیت) بہت زیاده وسقی تھے اور جو کوئی ندمیب دشافعی کی تنابول کا مطالعہ کرے خصوصاً شرح مہذب اوراس کی تصریح اورتسال کو درکیجے جاس بی ترا ویج کی قرائت اورد قست کے درج بی جاس بی تا ورج عمت ترا دیج کونعل صحاب اور اجاع کے ساتھ مند ان بتا یاہے قواسے علم التیس کے درج بی معلوم ہوجائے گا کہ اگر عمد درکھا ت کے مرح بی میلوم ہوجائے گا کہ اگر عمد درکھا ت کے منعلی کوئی مرفوع عدست موجود ہوتی تواس کو منعلی کوئی مرفوع عدست موجود ہوتی تواس کو منعلی کوئی مرفوع عدست موجود ہوتی تواس کو منعلی کی مرفوع عدست موجود ہوتی تواس کو منعلی کوئی مرفوع عدست موجود ہوتی تواس کو منطور دئیل میش کیا جا تا

الهل المدرية والصدار الاول كتب كانواا ورعمن ذالك ومن طالع كتب المهذب مصوصًا شرح المهذب ورائى تصريحيه وتعليله في وسائلها كفار فيها وقد هاوسن الجماعة فيها هعل الصحابة واجماعهم عبارة علم البعما المعالية واجماعهم عبارة علم البعما المعالية واجماعهم مرافوع لاحتجوبهم مرافوع لاحتجوبهم المصابح س ١٠)

ان خقیقات سے معلوم ہوا کھیڈین کام م کے نزدیک تعدادرکعات سے متعلق کوئی سنت نبوی ابت نہیں اور اگر آٹھ رکعت ترادیج کی عدیث مرفوع و حضرت جابر انصاری رفنی اللہ عنہ سے رواسیت گئی ہے صبیح ہوتی تر حضرات محدثین یہ کمبی ندلکھتے کر کھات تراویج کی تعدا دا وی انام صلی اللہ علیہ وسلم سے نابت نہیں مد المل صدیم ہے کی تعدا دا وی انام صلی اللہ علیہ وسلم سے نابت نہیں میں کوئیکہ بنی صلی اللہ علیہ وسلم کا تھے کھو تر اوی کے بڑھا صبیح صدیث سے نابت ہے ۔ ملا منطام و انام محدین نصر مروزی تیام اللیل ص ۱ بر مکھتے ہیں۔ الم محدین نصر مروزی تیام اللیل ص ۱ بر مکھتے ہیں۔ صدیم بیان کی محدین صدرازی نے ، اللہ کی صرف اللہ کی صرف اللہ کی صدیم بیان کی محدین صدرازی نے ،

بعقوب بن عبدالله حد تناعيسي البول الم مع صورت بال كالعدب بن جارب عن جابر رضى الله عند عبالله في البرل في مسعم سعميت بان كى عليني بن جارب في البول في دوايت كي جا براه وسلمرفی رمضان شمان رکعات سے دھار رضف کا غاز بڑھی رسول استالی التعلیہ ولم في معال من الحد ركعت علاوه وترسك وركوات تراوسي مولعة مكررى ابل مدسيت صفحه عدادارة المصابيح

كالصلى رسول الله صلى الله عليه والوتوالحين أ

مولفرسيالكو في صاحب من ١٠ المل سفت ما المع مدين كاسب راوى تقدين ؟ الل صورت من من سب ساميت تقديس الل معدسة محدين مدرازى اورسيسى بن حاربيك معلى محدين كى كياراك به الراصدسي وال بردونول عي تهاميت تقديس محدين حيدرازي الوعبواللد منابن سارك وغيره مندر واست كى محدين حميدرا زى كى نديت كى بن معين سم دريافت كياكيا توالبول في مواياكموه تعتب اس سيكوني خطره بنيس اورعبيلي بن جارب كمسلق عمى محدثين في الماس يا لكهاب ليني اس مع عمى كوى خطريس المل مست اي سفال دونول كيمال يريرده وال كرملع مارى سس كام ما سبعديد دونول راوى بايت صعيف بس- الرحوس ميدرازى كوايك مجلى بن معبين في تفنه تهايا ب تونصف ورجن سے زياده صرات اس كونا قابل اعتماد عمرار ب اس اسی طرح علی من جاری کو بھی تصفت درجن سے زیادہ تقات نے صعیف اور القال اعماد وارديا سے

محرس مميررازى المم منادى لكفته بي رضعيف بدر أنك في فعد بن جميدرازى كى لنعبت كهاست كه تقديمين ويقوت بن نتيبه كابيان به كامرين حميد منكر صديثين كبرت روايت كرتاب (اگر راوى بيت غلطى كرتا مويا غافل ياكتيراويم يا فاسق بارجتی مولااس کی روایت معتمد لوگوں کے بیان کے خلاف موتواس کی مدیث اكومُنكُركتِ مِن اللهم بخارى من فرا ياكر محد من حميد كى صدميت من احتياط جائد -الوازرعدا كاكهوالب رجزمان نكاكروى المدسب اورفيرتقه ب المحلى كية تص كاس ات كى شهادت ديها بدل كراين حيدكدًا بدع وففلات رازى كا بیان ہے کرمیرے ہاں ابن حبید کی بچاس ہزار صدفیر جم بس لیکن میا ن سے ایک حردت بھی کسی سے روامیت بنہیں کرتا ساتوعلی نیشا پوری کابیان ہے کہ میں۔ نے ابن خریمی مي كاراكراب ابن جميد سدامنا دليس توبيت فوب مد كيونك احدين فنبل في اس كى ، السيب الحيى شهاوت وى من ابن فزير في جاب وياكام احداس كمال سع بخبر من الربهارى طرح و وفي س حقيقت سه باخربوت واس كوقطعاً اليما نه مجعة \_ صابح بن عواب ی کا با ان سے کس فعدین حیدرانی سے برصاکسی کوفدائے برتر يرجرى نبين بإيا ويتغص ألول سع صريتين فاصل كديميان مي دوو بدل كرنتا فنا سائع بن عديدي كية عظ كمي في ووفعول كريد ونيام كى دروع كيس وكيدا إك عدين عبدرازى اوردوس مليان شاؤكوني صابح جزره كبنة بي ابن ميدكوسها دن بي محوا السيحة فقي من ما الشخص من أبريكوكسي كوفي تعالى برزواد جرى بى يا دول معديني مال كرك الدين روو بدل رئيدا عما ابن فراش كينة بي كرابن ميدينهم معدوي كى روایت کی تکور خدا کی قسم وه مجمول او تنافتا اور تدوه فرات سی نظر این میده در میش چران قدار او نیم کا بیان می م مرابع ما مرازی می میاس شامخ رے اور خافل در بی ایک باعث بیشی فقی این قبید کا مذکره عیم کی ایر بینی با لا تفاق کها که و معرف بیاب خصیف ہے ایسی اسی در تیمیں روایت کرنے گئتا ہے، جواس نے بیس سے می نہیں ہوتی اس کی ایک دت یہ تی

كالمورول ادركوفيول كى عديين عالى كرك رازيول كى طرف سے روايت كروت الها . (بمندس المبدس علد ومن وموا - ، سوا ميزان الاعتدال مطيوعم موطيسون . ه) علسى كور الماريم دوسر دوس دادى عينى بن جاريد مدنى كالجي بي مال سهاده معى درج تقامت سے كرام اسے - شيخ اس جعسفلانی تقریب میں تھے ہیں كردياس ( وه ر واميت صديب من كمزورب ) ورفرات بن كديه جست درج كا آومي دلعني تعتر ا سیس ) سے (تقریب المتدیب مطیوعہ دہان ص ۵۹۷) اورعاامہ محدوح المدیب المتریب بیں رقم فرماہیں کر بیکی من معین کا بیان سے کوفیسی من جارہے سے یاس منکر حد میں ا سافی نے کہاکہ منکوالحدریت سے اوراس سے جو صرفیں پہلی میں وہ متروک میں ۔امام الدوا و دمدت في من البيد كعيسى بن جاريد منكالحديث من ادر دورى عالما الما الدوا و دمرى عالما الما كس أس كوابس بهجا نتاء واستكره ومترس رواميت كرما تصاراسي طرح ساجي أورعفيلي من معی عدی میں ماریر موضعقاریں شار کیا ہے اور اس عدی نے کما ہے کوابن جاری کی مرستس غيرمحفوظايس- دېتېدىب الهندسب جلده صن ١٠٠٧ ميزان الاعتلال مطبوعه

غرض روایت میں ہے در ہے دورا وی ضعیف ہوں اس سے سندلال کڑا
ادراس کواس محمطرات سے میں کرنا کرگو یا وہ کوئی صدینی متواتر یا بجاری اور کم کی تعنی
طلید صدیف ہے مولدی محمد الراہیم صاحب سالکوٹی ہی کوزیب دیتا ہے اگراس قسم کی کوئی
لنگڑی کوئی روا بہت ہار ہے دعو لے کی مومد مرتی توہیں کھی اس کے اظہار تک کی
جرات تہ ہوتی جرجا ئیک اس کو بار ناریشیں کرکے اس پرات لتے اور زمین آسان محقلیا ملاکہ جبانے پرجانی شالئ کو سے ۔

نه ایس ضعیف بنایا ہے۔ و مکیمو تہذیب انہذیب رعبدالص ۱۹۳ میزان الاعتدال و ابی جدس تعلیق دانص مصفحہ مرموس امام دیمی سکھنے میں کدام مخاری نے اس

الل سندنسه میدرازی اور ایس کے دونوں مریض محربین حمیدرازی اور ایک بیابی بن حارب لبیر علاقت میر میر سیابی میں مین حارب لبیر علاقت میر میر سیابی میں میں میں این حارب لبیر علاقت میر میر سیابی میں میں میں این حارب کا علاج کرا لبیری اس میں ایس میں کوری اور ما مت کہتے ۔

المل صريمت ما المن محمد علمان الم تعيم عديث المراك تعيم عديث كوجعي المنفسة الهار المراك تعيم عديث المراك تعيم المراك المراك تعيم المراك المرا

المل سيس معلم ابن عراب عراب الماكم موصوب معى فع الماری می درج کریں سے ۔ وہ سے باحث ہوگی سیکرمری صاحب ایس لوگ البياميد كوى برسيه الربرعم عود دوسرول كوجى حن بى كارت بالمرا بل الديم جموت بول رایا اوسیدها رسنی اتنی کوشمش کیول به در تعالی آب وگول کو عصيبيت جابليت سيه نجات سينة اور اكرما لفرض علامه مدوح سفي السامكها بي الرما ترفيى سي طرح ورخورا لتفات مذعفا كيد لك دا ) الهوال في عردي التي مبن بها باليفا تقرميب المتدسي اورتبرزميد المترزميد سراعيمي بن جاربه محصفيف ميايا عداور اس كى يرى طرح كنت بالى سيه د ١١) ابدل سفترح بخيد الفكرس صربية في يا حسن کی جدادین کی سیده وه مسلی بن حارب کی رواست برصاد ق نبین آتی د سا، اگر ما فظ این چرسنے وا تھی میرنرما یا سیدے کہ ہم جو صدیث بھی فتح الیادی میں درج کرسکتے وه ميم موكى باشن موكى يا توحضرات الل صديب بيس رندت تراويح كى الدايون مركبول كل سيراس من أوط فظ ابن جور حريد السياسة فع المارى من درج والما مثلًا يربد بن محييف كي مي روايت دويكيو في الباري معلوع مصر ملد به في ١٨١)

اوریز بدین رومان رحمالله کی روایت دیکھو فتح الباری عبد بم ص رحمه ) دم ، وفتی وجه بدیر دمان رحمالله کامساک چوفتی وجه بدیر امام مالک آقد رکعت تراوی کے قائل نه مقد سبکه ان کامساک به سرکعت کا فقال مالک آقد رکعت تراوی کامساک به سرکعت کا فقال کما سیاتی -

غرض المحضر من الله عليه والم كم الله عليه والم الله عليه والم الله عليه والم الله الله عليه والم الله عليه والم الله عليه والم الله عليه والم الله الله الله ورب الل

اور حضور نیرالان م ملی الدعلیه وسلم کے آٹھ رکعت پڑھے کی حدیث ورائع مہی مجھ مہیں کیونکر تراوی کی تعییری وات تراپ نماز عشا وست فراغت پارساری ران تراوی اور و ترمین مصروف دیسے تھے بیران کی کے صحابہ کرام کو یہ خطرہ محسوس ہوا فقا کشا بد سحی کی اے کا وقت مراسکیکا جیا بی حصرت الدور غفاری فرائے ہیں ۔
فقام بنا حتی خیشینا آخضرت علی الله علیہ بہلم بمارے ساتھ برا برناز پڑھے رہے ۔
وَقَامَ بِنَا حَتَى خَشْنِینَا آخضرت علی الله علیہ بہلم بمارے ساتھ برا برناز پڑھے رہے ۔
ان لیفو تنا الفلائ بہان کی مجھ عادر کرایا جائے تولازم نہ کے کا کوسادی وات ادرا کرفینی بن جارہ کی کا کوسادی وات کی ادرا کرفینی بن جارہ کی اور رہاسی صورت میں مکن ہے کرقرات بارکوع و سجو وہیں معمول ومعنا دستے بہان ہو مطوالت اختیاری گئی ہور صالہ نکا ابیا نہیں ہو ادراگر

ان د مکیو جوعتی فصل جان دموس روایت کے ذیل من عمیاره اقدال سیمیان این کیاگیا به کدانا م مالک کا فریمید عبیس رکعت ترادیج کا مقارین

السابوتا توس طرح حضرت إلو ذر في تماذ تراوي كي عديث بن تاخير كاذر فرمايات ياحس طرع ماز حسوت كى عدينول سي قرات اوردكوع وسحودكى تطويل مذكور اسى اسى طرح فارم وصرورب كرتراوي كى عدينون بي المحارثات كى غيرمتولى تعلوا باركوع ومود كى در سيمرسى بونى درازى كا وكربوتا ماز حسوت كمساق ابن عباس كابيات فقام قيامًا طوميلاً بحواش أنضرت في الطول تيام كيا اورسوره بقركم اير يشرُّ عَلَى الْمِيْسِ فَرْ ( مِنَارِي مِسْلَم ) لمبي قرأت يُرضي -ادر الم المومنين حضرات عائمة عداقيد دراتي بي -مازكعت ركوعا قطولاسي را س نے کہی رکوع وسجود ایسا ہیں کیا سَعِوْدُ اقْطَالَ اطُولُ مِنْكُ بوغار خسوت سے دکوئے ومیجو سیے زیادہ چونکر تمام روایامت نماز تراوی کی کسی السی مایان خصوصیدت کے ذکر سے خالی ہیں۔ اس معدم مونام بونام المدر كراب من وترسمين سيس يابن بداس ميه مي زياده ركعين يرهاني بول كي ورنه ببامرسي طرح فرين فياس بيس من ومنا وقرات اورهمولي ركوع و می وسی سات ساری شبه ره رکسوس کی ندر مولی مور الى صريب من الميد في الدركون مراوي كيمنت برى بوك كام روايتول كور وكرد بإحال كله أي وكوت تراوس كالمعنت نبوى موناتمام اكا برصفيه في لسلم كباست يتانير منت الهام في وضيول س رست بايد ك عالم بوست بن الما يا في العذير

شرب مداريس لكواس كدفيام رمضان جرست بيدور سميت كياره ركعت بي

يسيد المناصرية من ما على البين على سعد الداكيا السي طبح علام على و مدمر يعنى في

كر حابت بن أو دهار كها من يليفي بن عدة القارئ تشرح فيح مخاري من مطرت عاكشه صدلقبا كي كمباره ركعت والى صديمة كي ذيل مين سكية بين كه جمع من خزيمية ورضي ابن حبّان بي من كرة ب في عابه من كورة وركعت اور وتر برها في ليكن عاد ف اس باست راجاع كميا بحرزاور عبس ركنت من ايي طرح الم زمليي تخريج المدايير ين أليام ماه ورضا ن مح ياميين بيلي من ابن حبال والى روايت كا ذكركرتين . وحصرت جابرانصادى مع مردى مه كالمحصرت في منا ن يصحاب كسائه فيام كبيا وران والحصر كعات برصائي اور د ترجي برسطاسي طرح موللنا عبدالحي مكصوى بي عوزمانه خال ك صفيه بن تيجر علوم اورهد مينه دافي مي مين من مردا مام محر کے حالتید میں لکھا ہیں کہ ابن حیان سنے اپنی صبحے میں مضربت جامران کی حدیث سے روات كياكاب فيصحاب والمحدكمات برصائي اورعيرونر برسط اوربيت صيح من مذكوره بالاعلماد حضرات ضفيه مع كموسئ كواه بين را ل كى تصرميا مت ميرصاف واضح سبه كرة فوركعات والى ميح ابن خيان اور ميم ابن خزيم كي حفرت حايروالي مدمن سب ك نزديك مي سهدوانارة المصابي مولفدمسيالكوني صاحب ص ١٩-١٩) ادرعلى قارى مرقات میں فرملے نے بین کو اصلی تراویج گیارہ رکعت ہی ہے ۔ اس سانے کہ بنی صلی الندیہ والم كالمنت المحاسب اورطمطا وى مي سيكريني صلى الشرعليد ولم في تراويح أخوركون اى بيرسى سه اورشيخ عبدالحق محدث داوى كتاب أ ميت بالسنة من السنة من المصلة من كان صلى الندعليه وسلمت كيا ره ركعت تراويح معدنا وما وما مت نهيس رسكرفرى صاحب الجين الل صرف براندر ته و والهور كي دودر في جوانبو سف ومرسون وسي شالع

الراسسة ما مكوفى مراجب اوران كارادت مندسكرترى ماحب كى مندكده صدر تحريم دن سے مترت مونا مدے كم تعض متا خرين صفيد ح اساء كرا مى الهول المي ديب رقم الكي ماديت جابر كي بناير الحوركوت تراوي كومنت نيوى قراروسية من الربالفرض ان دولو ل صاحبول كيميانات صحيح بين اورواقعي بيا كرده علاد احناف رحمهم الدسفيري الكاسب تواس كى وجه اس كيسواا ور محصين موسكتي كصرورت واعي تهديف ك باعبت وه درسي كفت د موست مول ك. اورانبول مي مفال شهرت كى بنابرة غوركوت كوسنت نبوى غيال كربيا بركا ك سي اوراس امركوبرفيميده الساران سيم رست كاكم علماء سي عيى لفرش بوجا في سن اوراس سي اليها على السال م مسكوسواكوني عيى بحيا موالهيس الغراش البيار والمست على موجاتي عقى مكروه طاير سترابيس رسية من الديد ان كوفرا وي سينهر ديام العا عقيقت بيه كراح كل سك برخود علالا الل صرمية السياس ركعت كى لغى كرست بوست حب المح ركعت كاست بدی ہونے پر دور دیا توہم نے دریا ہے قبق کی غراصی شرع کردی آخراف لفتنش تفحص اس متیجه بریه بیج مراین خرمیدا مراین حیال کی رواست جس کی نیاد براتنی برط ی ر ی سرالفان عارس کوری ی جاری بی اورسیانکو فی صاحب کی جماعت نے اس اوديم ميار كماسك اورابل سنت وجاعت مطعون كي عارست س بها البيت صعيف ا ورقطعي ما قائل على سبع- اكرد ورحاصر كي طح ا نعلمات صفيه ورافد قبورہم کےسامنے میں سیس رکعت تراوی کے تیوت سے ادکار کیا جا تا اور ہاری طرح الناوعي راويوں سے كھونا كھوا من مرسطة كے سائے محك اسخان سے كام سابية كى

صرورت بین آن و یکھی ممکن نه تھا کرده افتارک است بندی قرار دیت سے اجائز فائدہ افتا تے ہیں ہے سخت
دیا جائز کی بیار کی سے ایکن میں سیالکہ فی صاحب اوران کی بارٹی کو متنبہ کر ناچاہتا
ہول کہ بڑوں بڑوں سے فردگذاشت ہو تھاتی ہے۔ یہ علمار حنفیہ جن کے نام موللنا
میا لکو کی صاحب اور سیکرٹری صاحب نے درج کئے حضرت امام ہظم اوصنیف رحمالیا
سیالکو کی صاحب اور سیکرٹری صاحب نے درج کئے حضرت امام ہظم اوصنیف رحمالیا
سیمتعلد تھے۔ اگر بالفرض خو وصرت امام او صنیفہ سے جی کوئی غلطی ہوگئی ہو آواس
ماعلی کی ہیروی جائز نہیں رجو جائیکا ان کیے مقلدول کی فروگز الشعت کسی برخیت
ہوسکے۔ ایک مزند امام محد مین منبل سے کہا گیا کوعبدالشد میں مبارک تو اس سکدیں
اور کہتے ہیں۔ فروا یا عبداللہ میں مبارک کچھے اسمان سے نہیں اُرہے ہیں۔ اسی طرح
میں نے یول فرا یا عبداللہ میں مبارک کچھے اسمان سے نہیں اُرہے ہیں۔ اسی طرح
میں نے یول فرا یا مقارا امام نے جاب و یا تا میرے صلیف سنت کی واضح دلیلی
میں نے یول فرا یا مقارا امام نے گا۔ و تعییس البیس این جوزی گی)

اس سے قطع نظر صفرات مذکورین رحم اللہ نے عدیث جا برا کی نسبت یہ کہ بہیں کھا کہ یہ صحیح الان دہ ہے اوراس کے رواہ ثقہ ہیں ۔ بکہ معلوم ہوتا ہے کہ الموں نے مادیوں کی فرد افرد المجبق کے افروس کے افران معنی الله وابیت کو الموں نا قلاد حیثیت سے اس روابیت کو درج کردیا ہے اور اگریسی اس کے داویوں کوجرح وقیدیل کے معیار بر بر کھنے کی تو بہا تی ۔ قربا دی طرح وہ حضرات بھی این جاریہ کی روابیت کی صحت سے الکار کر دیتے ۔ اور اگر مالی مالی میں اور الفران کی مالی کے معیار کی دوابیت کی محت سے الکار کر دیتے ۔ اور اگر مالی مالی مالی الموں کے الاساد لکھا ہے تواس نے البالکھنے میں اگر مالی مورد کی ہے ۔ الفران کی ماری مادید اوران کے میردول کو صفی علمار کی آوا این غلطی کی ہے ۔ الفران می مورد کی اوران کے میردول کو صفی علمار کی آوا این غلطی کی ہے ۔ الفران مورد کی اوران کے میردول کو صفی علمار کی آوا این الموں مورد کی اوران کے میردول کو صفی علمار کی آوا این الموں مورد کی اوران کے میردول کو صفی علمار کی آوا این الموں مورد کی مورد کی اوران کے میردول کو صفی علمار کی آوا این الموں مورد کی مورد کی الموں کی الموں کو مورد کی کو کی دورد کی مورد کی مورد کی کردیا ہے کا مورد کی کردیا ہے کا دورد کی کہ کا دورد کی آوا این کی میردول کو موں کی مورد کی کہ کو کردیا ہے کا دورد کی کردیا ہے کا دورد کی کردیا ہے کا دورد کی کردیا ہے کہ کردیا ہے کو کردیا ہے کہ کردیا ہے کو کردیا ہے کردیا ہے کہ کردیا ہے کردیا ہے کردیا ہے کہ کردیا ہے کرد

MAMA

کسی طرح مناسب نہیں ۔ ال ان کے باس کوئی جوج حدیث ہو۔ تواس کو شوق سے
بیش کریں نئین وہ اس قیم کی کوئی حدیث تیا رہ تہ کہ پیش نہیں کرسکیں گے۔

اہل حدیث ۔ آئر محدیث منام کے تمام آئے رکعت تراویج کی حدیث کوبالاتا قالی حدیث کا بھی المرائی سندنت ۔ وہ کونسی حدیث ہے جو کا کہ حدیث بالاتفاق می حدیث المرائی سندنت ۔ وہ کونسی حدیث ہے جو کا کہ میں المرائی سندنت ۔ وہ کونسی حدیث ہے جو کا کہ تھے تو وہ گیارہ کونسی ویوسیت کو سال کوبدلائل تا بت کیا جا ایکا اور اگر کسیالکوئی صاحب نے اس سے حدیث جا ہر وضی اللہ عبد ہرا و لی ہے تو وہ کسی اور اگر کسیالکوئی صاحب نے اس سے حدیث جا ہر وضی اللہ عبد ہرا و لی ہے تو وہ کسی اور اگر کسیالکوئی صاحب نے اس سے حدیث جا ہر وضی اللہ عبد ہرا و لی ہے تو وہ کسی طرح معیاد صدت ہرا ہوں کا ورعیسی ہن جا ہر ہو گیا جی خا و درج کر کے اس کا صنعت تا بت کیا۔

عمد میں حمید را تری اورعیسی ہن جا ہر ہے گئے جو خا و درج کر کے اس کا صنعت تا بت کیا۔

عماری حدیث حمید را تری اورعیسی بن جا ہر ہے گئے جو خا و درج کر کے اس کا صنعت تا بت کیا۔

عيسى بن حارب كي سفا ونياس كونى راوى البيانيس يس في الحركون را ويح كا لمرصنا شارع عليه الصادة والسلام كى طرف منسوب كيام ويضائح طراني معم صغيريس علینی بن عاربیا کی حدیمی عامر نقل کرے اخری اکھا ہے۔ لاہوری عن جاہر ين عبد الداد عد الاستادين على ماريد كى شد كم موااس مرت كى ا در كونى مندنهين ادراس برمت او بير كرسين را ديول منع بي ييايين بن حارب كي ر وامت نقل كى دان ميسكسدردان مي ليقوب في صرور اللب مالانكانيور في می صعیف ہے۔ جیا تحیا مام مینی من معین فرا نے میں لا اعلی احدا اردی عند غيرلعيقوب الفتى امرينيس مانتاكه بوطريث لعقوب في كيسواكسي دومرسياوي من يعلى على الله على معارب مصر واليت كي جو كتاب الحرح والتقديل لا بي عام الرازي مطبوع معدد آباد صلد ساص ۱۷۲۳) اورانطف یه سن کرخود ام مالگ نے و صدیق تاریخ کے اہم ترین رادی میں اس صریب کو قابل علی ہیں سمجھا ۔ورند کو نی وجہ مذفقی کروہ أ تصريحات كي معن شوي بي مي المحريو تع بوست مي المعنية سي وكعت كوابرا مدميد قرار وسينة اور نوس فصل معمطالعه معية قارش وام وى المقنون معلوم بدوجا برياك امام مالك كا مذبب مجيتيس ركعت نزاد يح كاعقا

الل حدومين مبدت مين في مقالين سن الكهام كالبين ركعت تراوي من سس

مراوع بهار الم نزديك ميس ركعت من اورامام ما ماك رهمة الدفي را يا م كرزاو يحصيس ركعت مسنون ب يعن كا قول ب كو تخص المام ما لكسك مسلك برجل كرهبتس ركعت يرصاجاب تووه ايهاكرف كامجازي جساكه المانوه نيفرني فرما باب كريمل سنت مے مطابی ہیں رکعت جا عت سے پرصیں ادریا فی سولہ رکعیس تنہا تہا پر حی جائیں ۔ ہی بهاراند بهياب اورامام شافعي رحمدالندن فرطاياب كتمام كى تمام عيتس ركعتول كرياعيا اواكرسنيس عبى مجيد مضافعة البيس جديداك امام مالك في وماياب كدوك امام شافعي سي مزوريك أيك نوافل كوباجماعت اداكرناسخب سيكيكن مم كنته بس كراكر نوافل مي عات ر بتداعی استحب موتی - توجههای عظام حقائم اللیل مصیصی صرورانیا کوتے اور ربیخ ان مواقع کے جونصوص سے است میں نوافل کا باجاعت برمصاحانا نہ تو بنی صلی لند عليه ولم كعبرسارك سي مقول ب اورد عمدصاب رضوان التدعليم المعين س اور نہ الیسان وعیرہ کے زمانہ میں الیس سے قول کر مورکھنٹ سے بعد سولہ رفعت عصاما اداكى جائي دسارى امت كونات معبراسد دسيوط سرشي طيوع مصرحارا

السي طرح علامه عيني شرح مداييس فراست من -

الم م پانج تو و سیع پڑھائے تاکہ مجبوع ہیں رکست موجائے۔ یہی ہمارا اور الم مشافعی ادرام احمر کا مذہب ہے اور قاضی نے بہورعلما ہے ہی نقل کیا ہے اور مام احمر کا مذہب ہے اور قاضی نے بہورعلما ہے اورامام الک اور مروی ہے کہ امو دین بزید مرات جا لیس رکفت پڑھاکر نے تھے اورامام الک کے نزد کی تو تر و سے لینی و ترک علاوہ عیتیں رکفتیں ہیں۔ امام الک نے اہل مدنیہ کے علاوہ عیتیں رکفتیں ہیں۔ امام الک نے اہل مدنیہ کے علی سے تمال کیا ہے اورامحاب شا فویہ نے اپنے میں رکفت سے مسلک

بربهيني كي اس صحيح و دايت سن امستدلال كياست كحضرت سائب بن يزمده على فرات مس كرصحابه والبين حضرت عرك زمانه من اوراسي طرح حضرت عثمان اورجبفرت على كي ا بام خلافت من عبى عبس ركفت فرصا كرق من اورمنني من وامت كراكباب كرصرت على رصنی الندعنہ سف ایک شخص کو حکم دیا ک دہ وگو ل کوبیس رکعت ترا ویج پڑھا وسے اور کہا مے کرمیس رکعت تراوی پر گویا اجاع قائم ہے اورامام مالکسدنے چھیٹیس رکعت تراوی بنائی میں تواسی کا جواب یہ سے کوائل کم مرتروی رجار رکعت ) کے بعدطوا وے کرے دوركدت برص رست نق البيته بالمجوس ترويه كالبدطوات نبيس كرت كقيموليس الل مدينيه في على اس فضيلت كاقصدكيا يس انهول في برطوان كي عيم دودوركونت يُرصى شروع كس اس مريبس مرسول وكعنت كالصافه كرليا حالا مكراصحاب رمول التر صلی النّه علیہ وسلم کاعل سب سے زیادہ اتباع کے قابل ہے اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ دچ كونى اس مسلاس امام مالك كى يبروى كرناجات دواس كامجارت يضانجدا ما الويفة ف فرما یا کربس رکندت جماعت ما تر مرصی جائی جبسیاکیمند ن سے اور باقی رسولیت "نهايرصيس كيونكه بيسوله ركعت تراويح نهيس ميك نفل بي ا در نفلو ل كي جاعمت لا بجزال نوافل کے جن کا جاعت سے پڑھنامنون ہے) مروہ ہے۔ رعینی شرح مدا میہ مطبوعه توكلشورطداولص ١٩٤)

اورسینے ہم نے بدلائل قاطعہ ٹا ہت کردیا ہے کرصیف جابر بن عبدالترانصاری رضی المدعنہ محص عید الترانسی کوئی ایساراوی المدعنہ محص عید بیان جارہ کی افتراہ ہے اوراس کے سوا دشیا میں کوئی ایساراوی انہیں حس نے بیا ان کیا کہ رسول اکرم صلی افدعلیہ وسلم نے آ تھرکھت تراوی بڑھی ایس مہم ہم کے بین کرانم ض حال مرور عالم و عالمیان صلی الدعلیہ ولم نے آ تھرکوت

تراوی جا عت کے ساتھ بڑھی ہوتواں سے یالام ہیں اتا کا آپ اس سے دائر اور کو کا در رکعت ہیں بڑھی کیونکگ ان غالب بہ ہے کا یہ نے ان اس کو کا در رکعت ہیں بڑھی کیونکگ ان غالب بہ ہے کا یہ نے ان اس کو کا در یہ ہے اور رکعتیں کمی پڑھی ہوں کیونک بختاب کا معول تقا کر دوایت کر دوایت کر دوایت کر دوایت ایس ہرگزیہ ہیں کہا کہ آپ نے مہر وز گیارہ کو تیس پڑھیں اور ذیہ کما کہ آپ نے اس کے سواکوئی اور رکعت ہیں پڑھی میکوفش ایک ون کی نماز یا جا عت کا ذکر درایا ہے۔

1

المحاد اور الراح المامات

اہل صرمی میں میں اور جہدایک ہی ٹازے ووضلف نام ہیں۔ تراوی وہی ماری میں اور ہے اور جہدایک ہی ٹارک نام رمعنان ٹرفین وہی ماریہ میں میں تاری نام تیام اللیل یا صلاۃ اللیل ہے اور اس نارکا نام رمعنان ٹرفین میں تیام رمضان ہے۔ در کھا ت تراوی مرتبہ میکرٹری صاحب شفی ہی اہل سرنت ۔ اگر تراوی اور تہجد ایک ہی نازہ نے توجیراً یہ لوگ رمضان کی طرح سال کے دور سے گیارہ جہنیوں میں تراوی کیوں نہیں برشعت ، اللی صرب میں مرتب کومرت رمضان میں اور تیجہ کو غیر رمضان میں برشعت ناکا مکم سے۔

الل سنت مدم کس آیت باروایت میں نرکورہ ہے۔ الل حدرم میں مردم در اوراب وظامونس) الل صدرم کی کیا رصان المبادک میں استخص کے نئے شرعًا تہجد بڑھنے کی کوئی ما اندن وار دہ ہے جوڑا و مرج بڑھ حیکا ہو۔

امل حدامین - ایک رات می تراویج اور آبید کاج کرنا منون طران آبید ا الجل سندی - رعو نے کے لئے وہل چا ہے کیکن آپ اس دعو سے کی دسیل قیارت آب البیل اسکینیگے - اجھا سے محدیث الدور اسی ہے - فلک کانگ ت الفّالین مُنهُ مُنهُ اَهْلُدُ والنّاس فَقَام بِنَّاحَتی حیثی خیشیداً اَن تیفُو تَنَا الْفَلَاحُ م درب تراویح کی تیسری رات ہوئی تو اور کی الم حملی الله علیہ ولم نے اپنے گروالوں اور دور سے بوکوں کو جی ہونے کا حکم ویا اور آپ نے ہمارے ساتھ اتن قیام کیا کو میں سوی کا وقت جاتے رہے کا فدر شدال حق موار الوداؤد انتر مذی انسانی این احق

اس مدیث سے نامت ہوا کہ انفرت ملی اللہ علیہ وسلم لے نماز عشاہ کے بدجر آاوی کے پرجر آاوی کے پرجر آاوی کے پرجر آاوی کی شرع کی تواس اثنا میں تھیلی رامت ہوگئی اور تہدی کا ذفت انگیا لیکن آ ہے ۔ لے لینے قیام کوجاری رکھا اور اسی قیام میں نار تہدی کرھا دی یا دورے افغلوں میں دونوں کو باہم منروج کر دیا ۔ دیکھنے خودشا رع علیہ الصافی و اسلام کی سنت سے ایک راست میں تراوی کا اور تہجد و و فول نما ذول کا جمع کر تا تا بت ہوگیا اور یہ بجون ا کسے اکسرور کی مماری تماز تراوی کھی میرے تابی کیونی کیونی کیونی اس کی افلا سے کہ نماز تراوی کے تھی میرے تابید کی میں ایک دارت کی ماری تماز تراوی کے تابید کا جمع کے تابید کی میں اور کی ماری تماز تراوی کے تابید کر تا تابید کی ماری تابید آ بخورت تابید کا میں ایک اور کی کھی ترام کی تابید کی تابید کی تابید کی تابید کی تابید کا ایک نا داوا کرنا دیا ۔ تابید کا دی تابید کی تابید کی تابید کی تابید کا کہ کا دیا ہوں کر تا کا تابید کی تابید کا تابید کا تابید کی تابید کر تابید کی تابید کر تابید کی تابید کر تابید کر تابید کی تابید کر تابید کی تابید کی تابید کر تابید کی تابید کی تابید کی تابید کی تابید کر تابید کر تابید کر تابید کر تابید کر تابید کی تابید کی تابید کر تابی

كان قيام الليل فرصًا عليه الله عليه ولل الله عليه ولل الله عليه والله الله والله وال

حب راوع پر صفے بیات ہی کا دفت اجا تا تھا تو عدر منوی کی طرح خلافت والتاره مي عبى تراويح اورتهي كويام ملاد ميت تف اورفي صفة برصفة أخرست كرفيد مقع رجناني حضرت الى بن كعب كابيان بهد كحبيبهم رمضان من قيام وقراوس اور بتحيد) مس فراغمت ياكر نوشي تواس خيال سي خادمون كوكها نالا في كي عدى كرسته كرميادا مركا دونت ما ما رجه دموطات امام مالك ) اس مد كفي ما ميت مواكر راوس اور منجار دونون نمازس نرسى عاتى تحييس بايامهما ارايك كردى عاتى تقيس اورية تداخل تهام نفلی نما زول سی مشرع میند مثلاً اگر خسو دیت قر کی نماز تھیلی راست سی برصی میاستد تو المحدم اوابوماتی سے اسی طرح جانشت کے وقت آفتاب کو اس ملکے توصلوہ کہوت ميك ساعد صلى ادابرها في ساء اوركوبية عارس الك الكساس مروونول كاهل مولام يراقول مروزانياصلى الدعليه وسلم اورأب كاصخاب نے اخررات مک تمار جاری رکھی گوان میں تراوی کے بعد تہجد اداکر سکے دونول زول مومر بزراس فرما یا ۔ تو نعی دو نول ا د امونسس -

اورگوسی روایت میں صراحة مذکورنیس مگری یا نکی مکن بنت کر آب ہے بہلے ترا و ہوئے کی بیس اوراس کے اجد تبجیرا وروتر کی گیارہ یا زیادہ رکعتیں بڑھائی ہوں سے دیکھیں کر دات ہم میں گیارہ رکعتیں بڑھی ہول سے دنکہ بیارہ کو تین قیاس نہیں کر دات ہم میں گیارہ رکعتی سی بڑھی ہی ہول ما دسیام کے اندوعیا دت میں آپ کاغیر معمولی انہاک اس بات کو مقتقتی ہے کو رکعتوں کی تعدول میں ایس میں کی ارت کر کوتوں کی تعدول میں ایس میں کر دات گذارہ دیتے اور

بررکوت میں فیرمولی فوٹی قرامت فرائے قرور شیر اس منطونی قرات کے ذکرے کمی فاکوش نہ بوتین ۔ فاکوش نہ بوتین ۔

المل مندس الموالية المراق الموالية الم

المی سنده می ساس روایت کوناز تراوی سے کوئی تعلق نہیں میکاتم المرمین الم المرمین الم المرمین الله المرمین الدعلید کا می ناز تہجد کا وکر قرا یا ہے جورمان اور فیررم مان ات ام بیند مہینول آپ بڑے الاسلم کوئٹ بہ براعظا کورمنان المبارک عبا دت کا مہینہ ہے ۔ الاسلم کوئٹ بہ براعظا کورمنان المبارک عبا دت کا مہینہ ہے ۔ مضور فیر البنتر صلی الله علیہ کا اس میں تبا دت الملی کے لیے خاص طور برشیب میدار رہے تھے اس سے عمید میں کو ایک رمنان میں کو ایت تبخید کو میں بردھا و سیت میدار رہے تھے اس سے عمید میں کو ایس کے متعلی اس میں بردھا و سیت بردن کے اس میں بردھا رکھا ۔ کس کن بردن کے اس میں بردھا رکھا ۔ کس کن بردن المرائی کی بردھا رہے تہدا ہوں کے متعلی استقدار کھا ۔ کس کن بردن کے اس میں بردہ اللہ کی بردھا و سیت میں اللہ کا اللہ کا کہا ہے کہا ہمیں کو اللہ کی بردھا و کی کے اس میں بردن کے اس میں بردہ کی بنا برانبول نے تبحید رمضان کے متعلی استقدار کہا ۔ کس کن بردن کے اس میں بردن کے اس میں بردن کے اس میں بردہ کے اس میں بردہ کی بنا برانبول نے تبحید رمضان سے متعلی استقدار کہا ۔ کس کن بردن کے اس میں بردن کے اس م

ام الدینین فی دا یا کنیس آب در معنان اور فیرر معنان بی رعبی اور مید گیاره

رکعت بی پڑھاکرتے تھے۔ ما گان کیزیک رزیادہ نہیں کرتے تھی بین نئی

زیادت خود اس امر کا قربنے ہے کہ بیروال اس میں زیے متعلق تھا جس کی رکعتیں کل کرمینی کی کرمینی کی کرمینی کی کرمینی کا میں اور اب بوجہ در معنان اس میں در ساختیا میں اور اب بوجہ در معنان اس میں در مانان میں اس کی دیاد تی کا اشتیاه

ترادی تو غیر در معنان میں مشروع ہی نہیں بیس در مانان میں اس کی زیاد تی کا اشتیاه

صدالہ یکی ادر در معنان میں اور اور بی تو اور معنان میں ہوئی آبیں بیکہ موال تھر کی اسیت تھا

سیمتعلق سوال نہ تھا کیونکہ تراوی تی تو فی رمعنان میں بوئی آبیں بیکہ موال تھر کی اسیت تھا
جو ممال بھر میں کیسال اوا کی جاتی ہیں۔

اس کے علاوہ خووجدی مذکور کے الفاظ صراحة وال این کسوال آجدکے متملق عفا کیونک خودابسلی فی اس کے علاوہ کیا استفسادی ام الموٹین فی ایسے ہی ہو چھا تھا کہ کہا آخفرت صلی اللہ علیہ وکم اور سے پہلے سوچا نے تھے توام الموٹین فی نے جاب دیا کی نے آخفرت کیا مقال در آب نے والم الموٹین فی کھیں تو موجا تی ہی دریا تھا کہ میری الکھیں تو موجا تی ہی دیکن دل میدا در ہو اس کیا تھا اور آب نے اری وہا کا اس سے بھی موجا تی ہی دیکن دل میدا در ہو اس کے مقالی وکھرت دریا لمت آب میں اللہ علیہ وسلم الرائی میں اللہ علیہ وسلم الرائی دریا ن موجا تی ہو گا اور وی مالیت آب ہوا کہ ایک میں اللہ علیہ وسلم الرائی دریا ن موجا کی اور وی ایس کے علاء وہ اگر جو ہوا ن ہو تا خال میں اللہ علیہ وسلم اللہ علیہ وسلم اللہ علیہ وی موجا تی دریا ن موجا اللہ می ہو کی مشتل کے دریا ن موجا کی موجا اللہ میں اللہ علیہ وسلم میں موجا تی موجا تا ہوں تا ہوں کہ اللہ علیہ وسلم میں موجا جا میں تا کہ میں اللہ علیہ وسلم میں اللہ علیہ وسلم و قال طا لکھتر قدی تندیت فی الصحیحہ عن عائن شرائی النہ میں اللہ علیہ وسلم و قال طا لکھتر قدی تندیت فی الصحیحہ عن عائن شرائی النہ میں اللہ علیہ وسلم و قال طا لکھتر قدی تندیت فی الصحیحہ عن عائن شرائی النہ میں اللہ علیہ وسلم و قال طا لکھتر قدی تندیت فی الصحیحہ عن عائن شرائی النہ میں اللہ علیہ وسلم

لمرمكن بربد في دمعنان ولافي غيري من تلاترعشق دكعترواضطىب في من الاصل لما ظنور من معارضة الحد ريث الصحيح لما تبت من سنة الخلفاء الواسترين وعلى لمسلمين و فقاد في ابن تمييه طبدا ول صفره ۱۹۵۱) توجه طلاركي ايك جاعت كحرب بيان اتم المونين عاكشية صيح مدت بي فرد تي بي كربي من المعالمة المونين عاكشية صحح مدت بي فرد تي بي كربي من المعالمة وكفت سه زياده أي بي فريس فرد تي بي كربي من المعالمة وكفت سه زياده أي بي فريس فرد تي من المعالمة وكفت سه زياده أي بي فريس فرد تي من المعالمة والمعالمة والمع

اس منه ثامت بوا کرحضرت معدلقیهٔ کی صدیمیت نماز تراویری سے غیر متعلق بینے رانہوں نے حرجیمہ فرط یا وہ نماز تہجد کے متعلق فرط یا۔

المل صادر المراسية - بير عدر كرتراويج الدر تهجد و دالكر، كازي مي مدين نبيادا ورخلاف، واقعه مهدا ورخلاف، واقعه مهدا ولي من الماق محترمين بنسيد المراء والمروابيت بالفاق محترمين بضييف مهدا

ا ور اس سي مير مدكورب كروترابيا ن سي سيديدي مره سية تص ادريسي رواس ين مُرتورين كمار ورمسي مي عصصي سي الدائيد في الم المراج كر المحدث وقعت و عِمركو في نماز بيرهي بدر ووم به كواكر بوجيب قول لعض صفيد صرت عالمنته كى روايت كباره ر تعامت والى اور صربت اين عباس كى روايت بين ترادي اورين و ترمز بدوالى كو يون بهم تيا جاست كرقيام رمضان ادرائ تهجد حدا حدا ما زين اي تواس صورت مي أياد وات بن و و دوم وتر رسط تابست او تيم اوربيم اس مرس سيفاف بدو المعتر من فرانی کرایس راسیس وووروار ارایس سرایدداود) کیونکددو ور موصف سے مجوع شفع موجا ما مديد اوروتر فورفي جاسم من و انارة المصابيع مولفدسيا لكوفى صاحب ص سربم الراسية وياديو ويكيفيدس سياين عياس كي مرفوع صديق كي صحبت كاكوى مَّا الله إلى من المراكل في صاحب في المية رسالة المارة المصاري "من المصالي "من المصالي "من المصالية الم سوضعیت تابت کرنے کی رابیگال وسس می برماد کر وسیت بیر اور ظاہرے کہ حرب ب والفاق صنيف من تدبيالكوفي صاحب كواس سي استدلال رسي كاجي كوفي في ما الماني ١١ ن سيدياس خاطريد ويا مناسب سنه و أخرى عشره رمضان كي فري يني وورا تولى من حضورت اکون ومکان صلی المدعلیمولم نے وقت تھید سے میان مراوع سے فراعنت ياني الناس أبيد تراويح كيدي على مارتهجدي يريضة رسيم بول كي كيونداب الناو يس مهارى رأت مصروف نماز رماكرته مقع . چنانچة حضرت صد نفه رصني الله عنها فراتي بن - لا أعلى بنى الله سلى الله على الله على الله على الم أيلة وحتى الصباي عيوره مان -(مجعيم الميس كرين ملى الدعلية وللم في رمضان معدوا ووسرى واتول م كيمي مبح مك سارى رات تيم فرايد معيمسل اورفيام اص ناز برسف كوكنتي اسي عرب الحي عرب

إِذَا دَخُلُ الْعَشِّينُ شَكَّ مِيزُرِكَا و اَحْيِلَى لَيْلُرُ وَالْيَقْظَ اَهْلُدُ رَحِبِ رَمِينَا نِ كَا أَخ عشره آت قررسول خداصلی الدعليه ولم عبادت كے في كرسيت بوجات اورشب بريار رجت أور اين إلى بيت كرجى بيدارر كية ) اوربيقى في روايت كى - إذ ادَ حكل رّمَ هنا ن كم واب فيل شكر حدثني أنيسكم ومب ومضان أتا أو أتخفرت صلى الدعليه وسلم اس دقت كاس بسترير تدم نه ركعت بوب كاس يمفنان كزرنام الكرمرورعالم وعالميان عليه الصلواة والسلام فيهلي اور دومري رات ميل ر اور کے کے ابد مار ور میں مردعاوی تقی ۔ تو ور کو تہجد کے لعدو و بارہ شرود ما مو کا کیو کہ ایک۔ رامندي دو وترنبيس اوركوكسى ردايت بس صراحة مذكورنهيس كرترا وترع بررها في كعلا آبيدا نے ہجد کے وقت کوئی اور نماز ٹر سے نکین ج نکہ آید رمضال میں عمد ما اور عشرہ اخیرہ بنصور ما رات کے وقت استراصت نہ فرما ہے۔ یک شیب بھرمصروف قیام رہتے۔ اس سے بہران وراب كاليدراوس كي بعد الميدم كام محيد برسعة رسب بول كي كيونكرايد رمعنان في راتول بن ابك ابك رات من قرآن فتم فرما بأكيستي يصيح بيث الجدام المؤمنين حضرت عدلية فرما تي ال لَا عَلَمْ بني الله على الله على والله على والله على المعلى المعلى المعلى المنكرة والى المنكرة والى الضَّيْحِ وَلَاصًامُ سَكُمُ مِنْ الْحَامِلاً غَيْرُمِ فَضَانَ وَسَلَم ومروزى (يربيس مائتى كونى لى الدعليه ولم في معال كرسواكس أيدرات من بوراقران عمر ميام والمعم كيام والمعنى كرسارى والت فمازيرهي ہر یاسا رانہہدروڑ سے دسکھے ہوں )

اس بیان کی تا ئیدا کی معابی معنون منطلق من علی نکے فعل سے بھی ہرتی ہے جہول نے فار تراوی اور در تر میں ان کے ایک ایس میان میں میں اور در تر بیر معانے کے لیدا پی معجد میں بہتے کو لیٹ سافقیوں کے ما تھ نماز بر سی کھی اور در ترکو کر رہیں اوا فرما یا تھا۔

عن قيس بن طلق قال دارناطلق بن على في يوم من رمضان وامسى عنرنا

وافطرته قام بناملك الليلة واوتروناتم المحار الى مسجد كافضلى باصعاب حتى اذا بقى الوترقة مرح بلا فقال اوتر باصعابك فانى سمعت رسول الله صلى لله عليه وسلم يقول لاوتران فى ليلة وابدداؤ و وشائى) رتيس بن ملى كابيان من كا ماله عليه وسلم يقول لاوتران فى ليلة والبدداؤ و وشائى) رتيس بن ملى كابيان بي كه اه رمضان بي ايك دن مير والدطلق بن على بهار بها أن في ما آئے - شام كه بهار بي بير الله ادر بير دوره افطار كيا - بهرات كوم بي فار را وسى المربيل اور وتر بهى برها ما كه وتر بالى سيد المربيل مورك كو الله الماع بورات كوم بي ما قدول كو فار در بتي برها في يهال كه وتر باقى ده كل المناع بورك كو الدربيل من المربيل بير من كه وتر باقى دو الله الله على در الله الله على الماك كور الله الله الله الماك كورة الماك دور و و تر بيل و و و تر بيل الله الماك كورة الماك كورات من دور و و تر بيل و و و تر بيل الله الماك كورات الماك كورات من دور و و تر بيل و و تر بيل و و تر بيل و و تر بيل و و و تر بيل و و و تر بيل و و تر بيل و و تر بيل و و و تر بيل و تر بيل و تر بيل و تر بيل و

عِهَدَ كَ خَلَافُ عَذْرَكَ مَ صَوَيْتِ رَسُولَ النَّهُ صلى النَّهُ عليه وسلم كونهي مال سكة - بنها و الحداثلة د أمارة المصابيح ص مهم)

الم سیست ارامام مران که بین اکها مرد ناکتراوی اور تهجیدایا بی نماز کے دو مختلف نام من توآبیه کا استدلال بجاخفا ورنه اس محاظ سے که تراویج اور تهجد و و تو ل تا کی نفلی بنازیں میں اور ماہ رمضان میں جو نماز تہجد ٹر صی جائے گی ترا ویکے کی طبع اس بر جعی تنام رمضان كااطلاق دوسكيكا راس سنة الام محد يأسى دوسه محدث سنه وو فول تمازوں کی روامیس ایک میگر جمع کرویں تواس سے دو توں نمازوں کامتحد بونا لازم نهيس أنا - اگر جارابيان مي مهين اورتراوي اورتها ورتياراي بي تمار كے دونام بي . تو حضرت علامهٔ میالکوتی ازراه کرم بتایش که دا) موطا امام مالک مین تراوی اورتهی به ایال الك الك كيول بن اورام المومنين مصرت عالمنته كي عديمت زيز عن تاويح بيم باسياس كبول ورج بهيس كي كني ودا اسي طرح يدعي ارشاد مرد كرتر مذي في حضرت صدلقيه ينكى حديث كوتهي زيم بإب من اوراحاديث تراويح كوحداكا ما ماب من كيول ورج كباب ورس اس بات كامبي جاب وباط ميكما يرداور وسف مطرت عالمنظم كى حدست صلواة الليل ( تبخير) كيوب بي كيول فلمندكي بهدا ورقبام شهردمضا ن كاباب الك كيول ياندها بهي ونهم ملم شراعية بين أمّ المومنين كي عديث مذكوره صدواة الليل مل كنيون مندرج سے اور ترا ور كاياب تبخيرسے الك كيوں ہے وہ) امام مروزى نے قيام الليل والليل والمعندي من ام الموشين عائسته كى عدميت كوقعيام الليل وتهجد إس كبول درج كبيا اورزا ويح كى مقدا وركعت كالكاس بإب كيول إندىعا به و به يهيمتى نيرتمن كرى مين أور علامر ولى الدمين خطيب في مشكراة المعنابيع من زاويح اورتهجير كابواب الك

الكركيول قائم كفي بي وي اسي طرح مولانامسيالكوفي صاحبياس يات كي يع عقده في كريس كه علامهاين فيم من في مراوس اوراتي ك باب الك الك كيول بالدسك من اور مرست عاكسته كوتهيد سك ياب س كيول ملميندكياب ورملا عظمرزا والمعاد طراول صغيرم میں مولدنیا سیالکو فی صاحب کولفیس ولا تاہوں کواگرا مام محد کواس بات کا علم ہوتا کہ تیر صور مصری کے اخيرس ماك مندست ايك بيها فرقه ظامر موكا جوبس ركعت نزاوي كى نفى كرست موت نزاوي او تبيدكي تمازول كوايك بتاست كا تووه صدميت عائشه ك اندراج من ذرااحتياط سكام ليقيد الم المارية ورقيام رمضان الك الك حرس ومنا والنداما م ما الكريم وف البيطاك ال والتي تميز البيس كرياب تويا بد مصيم بين قيام ومضال كا اوراس كم ويل صدمت كا مفهوم المخد لية ابن وركعات تراويح مرتب سكرفرى صاحب ص مه) الل المدرسة ما يالك علط بياني ادرمغالطه وسي سن كام ك رست الى موطا امام مالك المرتهجيدك بأب الك الكسابي اورأم المونين كي عديث على تراوق كم بياب مندري ا اورسي الرايعت العجب من كرجوت كوسيج بنان كي كالشش أب كرية بن لكن من الناآب كى حركت در دوى كو دىكى كورىكى كدامت يى غرق بواجا تا مول -الل مرسف وزال صارت سه ) اجها اور ليه امام نجاري صرت عالمة الحي ردامية كويلفة وقت اس كاعوان باب قيام رمضان بالدعظين شكرياب تهجاراس معلوم مدتاب كرماز تهى اورقيام معنال الك الك بيترس من بلك الك الك برور معا والعد حضرت عالته اورام مجاري يرحرف أيركا كدان كواتني تميز بهين كدياب توياند على تبي قبيام بريضان كا وراس مع وال سي حديث كامفهوم لهجيد اليتي اس -ا المستنف والعجب به كآب لوك ايك بي الل بات كي يجي كيول اليد على؟

المكريزي صاحب معاف كيج صبح سنجاري كے ايواب اور ترجمية الباب كالبي منا أبيصبيون سكے الن كاروكيدي ال كالمحما الميك من علم وا ده من عقل يا رو كامصد ق من المام بحاري من من بالذان سيصلون الليل البي كا وركتاب الصوم من تراويح كا إب ما ندهاب بيمة أرسياس ا بت كى قطعى دليل مه الله م مخارى كى نزد يك محى ترادي ا ورته بيردوعليجده عليجده مازير بي الأمني رئ فلي الرجمة منه كمناب الصوم من در ست مستعمل اورا لواسيا درج كرست كيستي ايك ما سب الإندهاميم يراب تولل بني صلى الله عليه وسلم لا تكتب ولا نحسب "اوراس كو ولل سي ابن عرف كى يدروايت سيرد قلم كى بن كالخضرية صلى الله عليه ولم في وا إِمَّا أُمَّةُ أُمِّينَهُ لَا نَكُنْ وَلا نَحْسَبُ وَبِم بِغِيرِونَ كَارُدداى (اخوالده الركرين والكوسكة مِن ادرد من الله الم اسي طرح امام بخاري في باز ول عبدي من مربم وعليها السلام الريه صرت الدمبرمره وه كي وه صوايت ورج نرا في بر مضرت متيد موجودات سلى الله عليه ولم في قرا باكر بني امرائيل كى مكرانى اورسيا ست البيا رنلیدال میک در در می روب ایک بنی امتال فرا تا تو دومرا بنی سی قافائم مقام موجا تا ایکن میرسد الدكوري في ندنها يا حاميم الديدة فلقار وسلاطين موست رميك اورا ل كي يرى كفرت بوكي بسحاب وس بيراد سفاد رسول الله إقد عيرس أب كيامكم وسية من وفوا ياكتر فليفهك المنظرير بيها مبيت محراداس ببيت كوادراكروا درخلفاء كحقوق بوري كرسته دبورج بتمالي فلفا وسلاطيين سنت رعايا

ظامره مه رجه الها المال الموات المعان حدثة ال كى مناسبت كى به عالم برو وكا المجديث جيسه كا مربول كا ترافي المرب كا ترافي المرب كا ترافي المرب كا عقل وخرد كومذ جراً الاست الماكولي كا ترافي المرب كى وحدت برص بيث عائمة والمستدن كرناعقل وخرد كومذ جراً الاست الماكولي معاصب اوران من المرب كى معافل دوليل وزى بالكال اس شعر كامصداً ق مه مده من معدى ورزاني الماليا الشاقى اوركاساً قوا والها ولها

اصل به ب كر حضرات محدثين على مناسبت سے جي كو في حدث كسى باب بي اوج فرما ميت من يوند ما زرادع رمضان برصي عالى بهاس باريام مارى مراوي كوريس كتاب العلوة في مجائي كما ب الصوم من ورج فرا من و د مكيمو صحيح مناري عارا و ل طبوعه ميره ص ۱۹۹۹) اوراس لحاظ سے کر تراوس کا ور بہتر دونوں شیار نمازیں ہیں اس مناسب سے ا الم مخارى من معدية الموسين موقيام درمنان كى مدينول كي صبن سركتاب الصوم ك ما تحت الح كرديا تواسس يدم متدال كرنا كرزا دري اور تهجدا يك بي ما زهد العجبي مديد ا ديريوس كريكا بول كراما مسلم مرمدي الوداؤ ووغيرتم فصديث عائسته م كوفيا مرمضال مربهد الكراتي السبي ورج كياب - الربالفرض ساري محترين كرام بالاتفاق تراوي اورتهجد صربانول كوابك بابيس باحديث عائش كوميام رمعنان كياب بين درج فرات تولينا سبالكوني صاحب ا درسکرٹری صاحب کا استدال کی عدیک قابل التقات موسکتا مطالیکن مالت یہ سے كر دواباب كسوامديث كي تماب كريمي أطاكر ديكيواس من تراويح اورتهيد كياب الك الك ياست عاست اورام المونين حصرت عائش صداقية كي عديث مذكوره قيام الليل لعني تهجوك ابسي درج ساورلطت بيه يكرجها ل نسافي رحما لند في قيام رمضان مجداور وترك الك الك باب قائم كي بن و إلى امّ المونيين كي اس حديث أوس برمضال ورغير مضال من کیا مہ رکھت پڑھے کا ذکرہے۔ وز کے اب مس مندر تا فرمایا ہے ایسی حالت میں سیالکوئی صا ادر كرارى صاحب سے جوعلم وفہم كے بينے لئے سائے بھوتے ہیں عجب نہیں كرس طرح آج انہول سن علال نوش بهی تهجیدا ورترا و سع کوایک بنا دیا بهدارس طبع وه نسانی شراعت سی صدیت عام كووتي كاياب من ويورك كيف لكس كدوتراور تراوي ايك بى مازك دونام بس الغرض من دونول صاحبول سن درخواست كرول كاكر آئنده ليس اعجوب و فركا داستدلال كرسك وكول كواينا ويد

مناس والناس بيه كرم فرقد من مولوى المرام محدام البيم صاحب جيس فرركوار محدث بين بيم مول اور برای صاحب جیسے صرات مصنف کے مدل کی حیثیت سے اسیاری کرسی راجا مول و فی ای علم دمین کی بهی گست بینے گی سه مربوالهوس منے عن بیسی شعار کی اب آبرد سے شیرہ النظستر کئی اللي حديمين - دشرمنده موكرز) احياة ب اين طرف سيه كوني السي قطعي ديل بيش كر سيئة بن جن سے تراویج اور تہجید کی مغائرت است ہوء الراسمون - الربيت معددالل الى استفا-مهلی دلیل بناز تهجد آغاز اسلام میں مکر معظیر کے اندرتمام است برفرض وئی اور الكريد سال ك ليدور في منسوخ موكر تطوعًا جاري رسى دالدوا و وعن عائسته مالموندن) اور تراور می برسط کا حکم درند منوره می اس و قعت مواحب بجرت کے بعد صوم رمضال فرض بوا اور ا وي المصلى الدّر عليه والم فعطر ما يا. كَتَبُ اللهُ عَلَيْكُ رَصَيَا مَدُ وَسَنَتُ لَكُم وَبِيامُدُر الله ال منه بعضا كرونف ورس أورس أنه اس كاتيام منون كمياس ابن احد )اس سن ظام رب كدوو أول تمازيل

و ومرى وليل دورمرى وليل يه به كرصرت رسالت آب صلى الشرطيد وسلم بهجدكاليشه اخيرات من بيصة من عليه وسلم بهجدكاليشه اخيرات من بيصة من عن مسروق قال سالت عالشدرضي لله عندامتي كان شر الدفاع الله عليه وسلم يقوم قالت كان يقوم الداسمع الصالح دبخارى وسلم وعن الاستعث قال الذا يمع الصاليخ قام فصلى د بخارى (مردق مى بيان به كربين المرسل المرسل معن الاستعث قال الذا يمع المداليخ قام فصلى د بخارى (مردق مى بيان به كربين المرسل المرسل من المرسل المرسل

ا در نمازرًا و سرح آب في اور فافار را شدين و ومر صحاب تالعين الميل تالعين الدوروس علارامن في المعن بيل من الم من في المعن بيل من المراح المعن المراح المعن المراح المعن المراح المعن المراح المعن الم

ا دراعت من بنج دا در تبخی در ادر تبخی در است کے سونے کو کہتے ہیں ۔ چنا نجہ کہ جا تا ہے کہ بنجار فلا ان دفال ان فعل میں کیا کا در متنج پر در فلا ان فعل میں با پر شراعیت کی صطلاح میں تبجی دفیز دسے میزار موکر نی از برعنے کو کہتے ہیں بیعنی علی رہے مکھ جائے تھے کہ میں ہی معنی حضرت علق آق ا در صحرت اسو و سے منعی علی رہے کہ ترمی سے اتفاق کیا ہے اور علامہ او السعود نے بنی تفیریس فنہ بار میں کو میری کے بیاری کا میں اور اس کو جھوٹر دے کیونکر میں نے تفاق کی میں میں کو بیا ہے کہ کہ کہتے ہیں کہ انوالہ کے لئے آتا ہے۔

"نعيسرى دمل "خضرة جلى الله عليه وسلم في تماز تراويح كوامبهام كما تقدم عت كيثرة كما مناه المرادي والمبالم كما تقدم عت كيثرة كم ساقط وافرا باليكن تهجد كوابيد منفرو المرسطة مناه المرسطة ال

عِينَ بِرُ سَى عَالَى مِن الرَّيْ مِن الرَّيْ مِن اليَّكَ المِن بَيْنِ الْمِنْ الْمِيلِ الْمِنْ الْمِيلِ اللَّ عينَ بِرُ سَى عَالَى مِن -

يا تيوس ولل مصر مفر مورات عليا نتية واسلام أبير مي التيرات عمر بهي ندي كي

سین تراوی کوچآپ نے نمازعشار کے بعد سے شروع کیا توسیع صا دق سے بہلے کا اسی بیشرو ریکویا تبجد کو بھی سی منظم فرفادیا -

جیملی لیل برا دیجین کمازکمایک مرتبه بودا قرآن شناخلفار را نشدین کی سنت به چیملی و کی برا دیجین کمازکمایک مرتبه بودا قرآن شناخلفار را نشدین کی سنت به

اینی تهجیر میں قرات کی کو می مقدار متعین شہیں .

ساتوس دلیل تهجیری کم از کم جار ا در زیاده سے زیاده باره رکستین سنون برایکن ترا در می کم از کم بیس رکعت خلفا درا شدین رم کی سنت ہے۔

المحديس ليل - صربت الوذرغفاري منسيناب ب كتين رات جرسيدعالم صلى المشر علیہ والم نے اور کے بڑھائی تواس کے درمیان آب سوستے ہیں لیکن ہوری آب موا جارجار ركومتين مرصك محونواب موجاست سقع بينانجه حضرت عبدالرحمن من عُوف رصني النّدعن، كصاف واوالسائيت إم الوندين صدلة وخاسيه وريا فعت كيا كمصور فخرو وعالم سلى الدعليد وا رمضان من نمارة بهجد ، كس طرح ا دا فرات منته بالم المؤمنين منه فرما يا كه آب رمضان اور نمير رمضان من كميار دركعت منص زائد زكرت منصر بيلي جار ركعت برخصتي منته ما ن جار ركعتول مك صن وحو بی اوران کی فاری حال کیھ نہ ہوجینو اس کے ابداور جار کرت رہی ٹر مصلے تھے ال کے تسن ادرورازی کی می تعرافین این موسکتی دا ن سے اجد تین رکعت و تر طرحه تا می دایک مرتبه) س نے لدارش کی مارسول اللہ اکیا آب وترسمے میلے سوجاتے میں ؟ فرط یا عالماللہ اللہ اکی اللہ توسوطاتی بر میکن ول مدارمها ب رخاری غرض مخد گذاری کی منهیت به تھی که جارکشنی يرصين ادرسو سيئه ويجرع باركعتين ترصين اور امتزاحت فراسف ملك يجوانيهرس تنن ركعت ونزادا فراست بيتو خارته تي كينيت تقى يكن اس ماست كاكونى نثوت تهبيل ملتا كركعات ترادي کے درمیان باترا وسمے کے افترام کے بعدوتر سے پہلے آپ نے آرام فرا یا ہو۔

نوي ول يراد سي كا بعد وتركاجاعت كم سائه برصا علقار كى منت ب ليكن اكر وتركوتبجدك بعديرصين وال كاجاعت كما عدادارنامهول ومشروع بهيل دسول ول ما ایک فرق برے که ایک گراه فرقه قیام رسان کود موا دالله) برب قارد في قراردياب اورتراوي كانام س كرعل عفن جاتاب ليكن اسع تهيدس كي پرخاش بین میکوی بندس کوان کے خاص خاص وک تہی گرار سی موں رکویا کم کو دن رو جا عن خارتر او یکی کومعا و النه صلالت اور موحب گناه قرار دیتی مصلین حقیقت نفس الامر اس کے باکل ریکس سے ۔ ہڑفص جا تناہے کرحضور سیدکون ومرکان میں الدعلیہ وسلم نے تراوی کی جاعت محض اس صدیقه کی بنا پرترک کو دی متی کرمیا دا ناز تراوی می امت پرفرض ہو اباس ضرشه کا کوئی امکان میں تو الہول سے اس کا احیافرا کواس کوست والمی قرار ویا لسرحصرت عمرفاروق ومنى التدعنه كوايك تواحيا رسنت كالاعظم اليكاء وورساس قدر مخلوق ما زرزا وسط یا جا عت اوا کرتی رہے گی۔اس کا تواب میں امیدی وار تی مت تک الماسك كا- المايمن د فنراد-

کیار صوبی دلیل مراد می اور کی اور کی مفائرت کا ایک ٹبوت یہ ہے کہ حضر ست الد مربی فرائے ہی کا در معنی الد علیہ وسلم لوگوں کو در مفنان کی داقہ لیس تراوی پڑھنے کی ترغیب وسیقہ تصلیکن بطرائی وجوب حکم نہ دسیقہ تھے راب فرما پاکرتے تھے کہ جس نے درمفنان میں تراد سے کوئی ہم تھی کوئی ہم تھی کے اللہ میں تراد سے کوئی ہم تھی کی ترغیب وسیتے ہوئے مدت العربی ایک مرتب فی سے درما الا موالک کیکی ایک مرتب فی سے مدت العربی ایک مرتب اور تعیام رمضان ایک ہی نمازے و دونام ہیں۔

بیودہوں دہل ۔فرقہ اہل حدیث کا متا واکل مدائی مدائی موادی مرد ہوئی ہود ہوئی مرد ہوئی مرحمہ اللہ نے مرا و سرح اور میال ما میں میال میا اور کا منا و میں کے منا اور بر نے کی تصریح کی ہے ۔ جنا بچہ فراتے ہیں ۔

میندرهوایی بی بخاری وظیره محذمین اقل میں کرھنرت عزامی واردی کوچھارا ابی بن کعب اول شب میں پڑھارہ سے اور دیہ جاعت فردا میار نونین عزار کی کمقرر کی ہوئی تھی وکھیکا فرما یا دکتی تنامُون عندا افضل من التی تقومُون ۔ جو نماز کاس سے سور ہے ہولین تہجد جو آخر واسین ہوتی ہے اس نماز سے فضل ہے جو پڑھ رہے ہولینی ترا دی کے جو نکہ عامتہ اسلین نماز ا ترا وی کڑھ لین کے بعد تبخید نہیں پڑھتے تھے ۔ تو حضرت فاروق عظم رصنی الشرعند نے ان کو نزغیب والائی کرتبی کی طرب سے تنافل نہ بر تنا چاہے کہ وہ تر ترا دیج سے بھی انتقال ہے حضرت عرف کے اس ارشاد کا بیمطلب فضا کہ جہاں تم لوگ ترا وی کو پر کمرب سے رہے ترا خری تھا میں تبخید بھی پڑھ لیا کروکہ وہ ترا دیجے سے بھی افضل ہے اس سے بھی و دنوں نماز دل کی مفارق شاہت ہوتی ہے ۔

يرصف سے بعد نماز تبخيدا دائى بدو؟

ابنے کھرول کومراقبت فرائے تواس فوف سے اسپے خادول کو کھا ناللے کی جلدی کرستے کرمبادا صبح برجائي اورطول قبام كى وجهسا بى لاعيول كامهمار المية تقد اس طرح صحاب كرام كومحا بهلی اور تھیلی رات کے قیام رتراوی اور تہجد) کی دو اول سند سال موجاتی تھیں۔ حصرا ست صحابيه الارست سردارا ورميشواي اورمس اسيخ حبوب كالمطبيح ادرمض مشاس مدتاب اسك بالأفرض مدى كان كے ا ثارمها كه كى بيروى كربي ليكن عهد حاضرس عام طور برديشكل نظرا تا ميے مردمها جدس عامة الناس كيمها تقررات وبرنها زيرهي عاسيك تامم كوشمش كرني جاسية كالعاب كرام دينوان الله عليهم الموسين كي اس مسنت كوعلى عامد بيها بين اوراس كى بيدورت مي كمحورسي تو الوكول كے معاقداً مى قدر قديام كولى من قدر كرمبير ہو-اس كے لعبد كھر يہنجيكرمارى دامت نماز مي كفرست ربي اوراكركونى وشوارى مربه وقرابينابل وعيال وجعي شعب بديارى منركب كعيس -ورندنودي تبهامصروب تمازرين اوربهر بيه كصحاب كرام كم الماع بين عازوتر تمام أهلى مازول دمهجدوي كي بعد مرضى جائ واما مالك مهدر المعاقدة كيما تحدد تراس موقعة مي بكرتراوم مرصف م بوركم أكرمصروف مازموسها والجيرات من تهي كافتام بردادا فرناستان تھے میکون ارکسی نے وترکواول شعب میں امام سے ساتھ بڑھولیا ہوتواس کو تہجد کے ابعد ووماره اللي يرصنا جاسية عنانجيد ميرك الوقدر حمالة بيهاتوسيدس الم كيتيها والوترك ا در وتراد ا فراست مع اس مع معدم كان بريه ميكر مهردف مما زرست ا درد تري اعاد د بهيل فرات مي ا ورحرسه ا بوقور رور الله من من من رسيسي من مندي البركس رياسه بهي السابي السيم المن من دكراب المدخل عليدم صفحه مهما)

مديمي راه كل فتياركر في جاسمة يه

غرض ان توكول كے زعم میں آتھ كی منسوخی کے بعد بیس ركعت كائل بہشد كے لئے منته كم بوكري علام سنته ابن جوعسقلانی و التے بیں۔

ولعلهم فی وقت اختار اتطوم العقیام علی عدد الرکعات فجعلوها عشرین و قسد استقرار العلی علی وقت تعویل استقرار العلی علی دارد المصابیم مطبوع امرتر صفیه ۱) (اورشایوسی کرام روز نیک وقت تعویل قدیم کرام کرکت رکعتول کی تعدو فرصا دی اور ان محمد می اوراسی برعل شخم موکدیا -

اگران حضارت کا خیال میم ان ایا جائے واس سے لازم آتاب کا گرا فردکمت کا کوئی دجود تھا ترجی آفدرکمت ترا در ترجی جا جائے صحابہ فسوخ ہو جی ہے لیں فلا ہر ہے کہ ہا رہ در ایل جدیث دوستوں نے ترا مست مرجومہ کے طراقی علی سے مندمو ورکر ایک فسوخ سشدہ در ایل جدیث دوستوں نے تمام مست مرجومہ کے طراقی علی سے مندمو ورکر ایک فسوخ سشدہ مسلک سے جی بہلار کھا ہے اور یہ رجیارے اپنی ناوا نی سے آغاز کا رکی برائی لکیر کوہی ابتک مسلک سے جی بہلار کھا ہے اور یہ رجیارے اپنی ناوا نی سے آغاز کا رکی برائی لکیر کوہی ابتک میں میں۔

لیکن مکن ہے کہ علام بہقی قاضی باجی اور علام ابن جر رقہم اللہ کا خیال میمی نہ ہو۔

کید کا ان حفرات کے بھر میں رکعات کی بیٹی قرات کی تطویل و تغیف پر مبنی عتی اور یہ ایک اختیاری امرفتا عالا تکہ عد و رکعات کی قبین قرات جی تطویل سے ہے جن سی قیاس کو کوئی وظل بنس را قم آئم کی تفیق کے برحیب آئے رکعت ترا و یکے تو کیمی پڑھی ہی بہیں گئی العبت بیں رکعت ہر اور کے تو کیمی پڑھی ہی بہیں گئی العبت بیں رکعت ہر اور کی مقدا و می بغیرت و ثیوت کے تو تھی بیس رکعت ترا و یکے تو کیمی پڑھی ہی بیس رکعت میں رکعت مرا و ترک کا سنت مؤکدہ جو نا تعالی میں با ورا مرطف سے تو بالا شبہ نابت ہی ہے کیکن غرب سے دیکھا جائے تو درایة تو دشا ہوئی اسلام سے می اس کا نیوت دیت ہی ہے گور وایة اس کے ٹیو مت میں گفتگو ہو یہ عاب کوئم کا بلاز نکاراس عدد کو تیول کرلینا اور عیجانس پر موافلیت کرنا اس بات

Held James B

## أمحواور بين كى روايتول سر تطبيق كى كوشش

ونیایس صرف ایک علام این عبدانیر والکی می مینا برخصیت ہے جس نے اوام والک کے مقالہ ہونے کے با وج وسی سے بیلے یہ صوالبند کی کر گیارہ رکعت (آقہ ترا وسرح اور تین و تر) کی روایت امام الک کے ویم بینی غلط فہمی کا نیتجہ ہے یا ور نه علام میدوج کے بہد عبر المین کا نیتجہ ہے یا ور نه علام میدوج کے بہد عبر المین کی دوایت امام الک کی عظمت کے سامنے سرا میکندہ رہ اور الله بابہتی کے بعد کے علمار بہینی اور کے باک کی میں مواتیوں سے الموں نے لیے غلط فہمی موجول کرنے کے بجائے اس کی بہیشہ میں رکعت کی روا بیوں سے مطالبقت کرنے کی کوشش کی مان علاد کا خیال ہے کر تراوی کا ور تہجد دونوں رات کی نمازی میں اللہ علیہ ہیں اس علامت کی با پرامیرالمونیوں عمر فاروق رصنی اللہ عشر نے تعظمت ملی اللہ علیہ جس اس علامت کی با پرامیرالمونیوں عمر فاروق رصنی اللہ عشر نے تعظمت ملی اللہ علیہ جس کہ بیا کہ جسیب دیکھا کہ حبدیب بسلمی تبدیل کردیا کی ویمون اللہ علیہ کردیا کی ویمون کی میں کردیں اور آٹھ کا عل بھیشہ کے لئے متروک ہوگیا بینا نیج علامہ بہتی کے بیا کہ بیس کونیس کردیں اور آٹھ کا عل بھیشہ کے لئے متروک ہوگیا بینا نیج علامہ بہتی تا مربیعی تا مربیعی تا مربیعی تا مربیعی تا تھا دیسی کونیس کردیں اور آٹھ کا عل بھیشہ کے لئے متروک ہوگیا بینا نیج علامہ بہتی تا مربیعی تا تھا دیسی کونیس کردیں اور آٹھ کا عل بھیشہ کے لئے متروک ہوگیا بینا نیج علامہ بہتی تا مربیعی تا تھا دربیعی تا مربیعی تا تھا دربیعی تا میں کونیس کردیں اور آٹھ کا عل بھیشہ کے لئے متروک ہوگیا بینا نیج علامہ میں ۔

دیکن الجمع بین الی دایتین فانهم کا نوا یقومون یا حدی عشری م کانوایقومون ا بعشرسین دیوترون بتلاث داسن کری عبدا ص ۱۹ ۱۹) (دوز بشم کی روایول می تع اور ا تعلیق کی میصورت ہے کہ بینے گیارہ رکھنیں دا ناو ترادی اور تین دی پڑھی گئیں۔ بھر بین تاریخ اور تین دی الی ما ہدتیام کی گیا

اسى فرج قاصى مليان بن ضنوت اندلسى معروف به باجي رقم فرايس ويحتمل أن ميكون عمرا هم ماحدى عشرة ركعتر واحراهم مع ذالل مطول القرأة يعوا القارا والمئين فى الركعة رلان التطويل في القراءة افضل الصلوة فلمّاضعف الناس عن والك احرافيا وبالدي وعشرين على وجرائعفيف عهم من طول نقيام واستدرك بعض الفضيد لرزيادة الركعات وكرا بالمنتقى شرح موطا جلدا ول ص مرو ، ١٠٠١) (احمال بدي كرمطرت عرف وكول كوكماره وتي الم بصفاعا مكم ديا بوا درطويل قرات كے لئے ارشاد فرما يا بو اور قارى ايك ايك ركعت ميں مومو آيس بروم الله على كوكا ترات والى مادافضل مرتى مدينين اس عربدجيد وك اس طوالت قرأت سدع جز اسك مدل قروات كى درازى من تنفیف کرے تملی روسی کردی کی جوں اور طویل قرآت کی فقیلت رکھات کے اضافہ سے مصل کی گئی ہو) مربيه في وعيره علمار في أعدادرس في روابيون سي تطبيق دسين كي جوكوش كي به ووقف اكساناكام عدوجيدا ورسرامرهيال أفريني بالميونك وفي روايت اس والمهمر وشي لنس والى كريبك أفي تفين عربس كردى من اورية جوكها كياب كرتطويل قيام كى بجائ كعيس برهادي بن - تدييدي بك بياس مان من سند كيونكس طرح الموركسة كي روايت ب بطويل قرات مذكورست- اى طرح سبى كى روايتول سي هى تطويل قرات كالذكره موجو و ب يوانيه و علام يهيى روايت فرماس -

عن برديابن خصيفرعن السائب بن يزدي قال كافرا يقومون على عول عرين النطا

مضی اطلاعظر فی شهر مرمضان بعشر مین مرکعتر قال دکا نوا بقر دُن بالمین دکا نوا

میتوکون علی عصیتهم فی عهد عثمان بن عقان مرضی الله عند من شدة القیام رسن بری

بیقی علد م من ۱ و بریوبن خصیفه البی کا بیان ب که حضرت سائب بن بزیده عالی دخ فرات سائع کومی به

ابعین رمضان بر حضرت عربی الحطاب رصنی الله عند کے ایام خلافت بین بیس رکست کے ساتھ تیام کرتے تھے۔

ابعین رمضان بر حضرت عربی الحطاب رصنی الله عند کے ایام خلافت بین بیس رکست کے ساتھ تیام کرتے تھے۔

ایک ایک رئست بی موسر آ بیس با معی وی تھیں اور حضرت عثمان و دانتورین رصنی الدون کے عبد مبا کریس وگ

اسی طرح اما ممروزی جنے رواست کی ہے۔

عن السائب بن يزيير ما الهم كافرا يقومون في مرمضان بعشر بن كفتر ويقر ون المالمين من القران والهم لا يعتمدون على العصى في نرمان عمراب الخطاب وعن عجل بن كعب القرائي كان الناس بصلون في نرمان عربا الخطاب في مرمضان عشراب من كعب القرائي كان الناس بصلون في نرمان عربا الخير المخطاب في مرمضان عشراب من مركه تربيطيلون فيهما الفتر أي وبوترون مثلاث قيام الليل مرودي من اه) ( وطربت ما مربي من يوسي في المرابي المال من وروات كالمال المن الماليون من الماليون في المرابي المناسب كرمن والماليون في المرابي المناسب كرمن والماليون الماليون الماليون المرابي المناسب كرمن والماليون الماليون الماليون

اسی طرح چرتیے باب کی جیٹی روایت ملاحظہ ہوجس میں عبدالرزاق محدث ناقل ہیں کہ بیس مزاد ریک کی ایک ایک رکھنٹ میں سوسو آیٹیس پڑھی جاتی کھیں اور لوگ فیرست تھوڑا جہا الماریک کی ایک ایک رکھنٹ میں سوسو آیٹیس پڑھی جاتی کھیں اور لوگ فیرست تھوڑا جہا الماریک کی ایک کی مراحیت کرتے ہے ۔

يونك المم الكائسة والمح المعى روايت كردى اسسائه لعض حضرات الم ما لك رامهالله كى

المندخصيت كالمين نظرتمى سيكام الفيام مدوح كى علطانهى كا اعتراف كرف كريا الم معًا تطويل وتطبيق كا وروازه كلول ديني بن رحالا مكرستامام كى علط بهى تسليم كے بنير جمع من الروامين كسى طرح مكن بميس علامه ابن البركي طرح مناميت جرات اورصفاتي كے ساتھ کہد ویٹا جا ہے کا امام مالک سے عبول ہوئی۔ ان کی علط قبری یہ مفی کہ استار مرس نوسف رحمدا نتركى زبان سے كسي كو دكو كيار وسمجھ ليا ۔ آ كھوس فصل سي انتاراند العزيزاس سلديربير عال بصره كيا عابدكاء

## N/ ASS

## وباركس برطاء راشران ورووسرصابه كانعال

الل صدرين - زمان رسول التدصلي الشدعليه وسلم مركسي معاني مسيقي بين ركعت یاسی رکعت سے زیادہ تراوی پر منام رکز تا بت نہیں ہے۔ بار صحابہ نے جوائی تراوی کی ركعتول كي معى تصريح كى سب . تواسى قدر اوا ومريت صيحه سب ما بت بدي المعركات دخاوى نديرسي طداول صفرم ١٩٩)

الم اسمنت مديد وعوى سرايا غلط اورسيف نيادس كسى صحى وابن كيوجب عبد رسالت مل معالى كاندة موركعت برصامات بين دبيس ركعت ادرند بيس سه زياده -اوقصل اول من اس امركو بيمي طرح واضح كياجا حيكاب كعصرت فتم المرسين صلى الدعليه وسلم مِن مِن راتول مِي مارترا و يح يرصافي عن كوفي و واميت اس كي قدا و ركعات مرروشي

بنس والتي عهدرسالت بريعض عايه فاز ترا ويح ليناسين كمرول مي يريصة تم اور لعفن مسجد میں بیکن میجد میں میں میں میں ایک امام کے بیٹھے تہیں بڑھی جاتی می بیک جهوتي تهيو في متفرق عاعمتين برتي تقيس مقدا ديم متعلق ميراكما ن ب كتمام مضرات عام نوافل کی طرح اسینے اسینے مذاق اور رجی ان طبع کے اقتصام سے کم دیش کوئٹس پڑھتے ہو سکے۔ حضرت ابو مكرصدين كى لورى خلافت اورخلافية فاروقى كا الأولى ايام مكس يهى حالت فائم رسى ريو كوحضرت صديق اكيروضى الله عنه مسند مغلافست برقدم ر كمفتة بى بناه كو كى الجيفول بين ينس كينا وران كى مرت خلافت بھى بنها بيت مختصر تھى اس كے وجامت تراويح كى سنت كراحياء اوراس فتم كى دوسرى عام اصلاحات كى طرت توجه نه فرمايسك. مضرت ظافت مآب اليه عشروري المورمين تنهك متقع كرجن كى ديني الممتية جماعت ترا ويح ك ا حرار كيمقابلهم بهرت زباده محتى منتلاً مرتذبين و ما نعيين زكوة من حرب وقتال شام كي طرف تشكر كنتى مسيلم كذاب اوراسو عنسى جيب دجاول مي فتنول كى مركوبي وغيروا لك من المهات - مضرت صديق اكبر صنى الله عندواعي الله كليب كين سه بيها برقيم فيتفا ورشورشي فرو رجيك تف اورمهات اموركور ومراه كرك البيف النشين كم الفي كاميالي راستهاف كريط سنقربهي وجرهي كرجب مصرب فاردق اعظم رصنى التدعن سفيهم في والمافت موزيت وبني بها تواس وقعت كالفافت مقدمه برهم كادر فارجى فرفتول سه إك مرمكي على المن المع مراكع حضرت عرفا روق رمنى التدعنه في بها ميت مسا عرصالات مي نا مفافعت اتصيل لي اور انهيس ترقى واصلاحات كيدين بها يت ساز كارفضا ميسر بودى -حضرت عمراني اين فلافت كے ووسرسه سال مينى مسال عين مواج كى منت كربوائي تشرك زنده كباراس لسلدس مكم دياكتمام مرد مضرت أنى بن كعب الفارى منك يتعيه اور

عورش مضرت ميم داري كي اقتدارس عجمعا صلاة تراويح ادارس بيقى كي روايت سي مشرست موتاب مرصرت تميم دارى وك بعدسيمان بن الى حبد اورسليمان ك عدر عرفي تقفى صي سيك بعد ومرست وانني كى امامت كرست رستى رسنن كرى علياس مه دام حضرت اميرالمومين عمرفاروق راست وكول كوشروع بني سيميس ركعت تراوي مريصة كالمكم ويا تقال جنائج اس كي تفين انشارالدالعزيزة تقوي فصل من قارلين كرام كي نظر سے گزرسے کی قصل سالی میں مکھا گیا تھا کہ جہور علما رکی طبح طامران عیدا لیرو مجی میں رکعت تراور کے قائل ہیں اور ان کے زعمی آ تھ رکعت کی روابیت امام مالک کے دہم کا اليجب اوربيمي تباياكيا فقا كعف علارتے أخواور ميں تراوي كى روائتوں مرتبطيق كى الوسن كى سالىكن دە اس كوش مىل كامياب كىس بوسى كىدى كاندل فىلى چىزى جى بين الروايتين كى نبياد قرار ديا يعنى قرأت من مخفيف موكرعد وركعات من الله قركيا جانا سرے سے اس کا ہی کوئی شوت تہیں ہے۔ ببرطال یہ توعلائے سے مرعومات ہولیان ال مقابلين درا بهارسال صريت بركول كالمستبداد اوران كى مدف وهرى ما حط موكدايل المحدكعت كى روايت كام ما ماك كا ويم قراروسية يا أعواورس ركعت كى روايول من تطبيق دينے بياست سيس ركوت كى تفى يراصراب يمكن وه بيال على الب كرمايس معددرين كيونكرة اوا فوركفت كوانام مالك كى علط فهى كالبيجة وارديا جلسف با جمع من الروامين في كونسش كى جلس مان وونول صورتول من أخور كعنت تراوي علط د يود بروياتي ب يكن مي كبول كاكسي ركعت تراوي ساء اعراص والكاربا سب عين تصعب النہارے وقت، آ وتاب عالمتاب کے وجود سے الکارکرنا ہے۔ اگرانصاف وویا س كى النين المحدين نهوتى -توس طيع مقتدايات الى صديث اليس ركعت ك وجودس

انكارى بى اسى طرح مين عبى آتاه ركعت كى طرف سے كانول برنا تقرر كھے الكتا اوران جفرا كى خات قدم برحل كو كھودتيا كو موطاكى جس روايت سے آتاه ركعتيں تا يت كرنے كى كوشش كى جاتى ہے ماس كے راوى حجو نے اور تا قابل اعتبار بى يمكن مجرالله بين تقوى اور شيت اللى كى ووكت سے محروم نہيں ہول ۔ فدل نے عزيز يرتز عنى بوشنى اور عصبيت جا بليت سے بركار الكو كو بجائے رب حليل نے فرا يا ہے۔ يا يَفَا الّذِينَ الْمَنْ وَاكُو نُوْ الْحَوْ اللهُ مَنْ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِن اللّه مَنْ اللّه مَن اللّه مِن اللّه مَن اللّه مِن اللّه مَن اللّه مَن اللّه مِن اللّه مِن اللّه مِن اللّه مَن اللّه مَن اللّه مَن اللّه مِن اللّه مَن اللّه مِن اللّه مَن اللّه مِن ا

اربنا کسی جاعت کی عدادت تمهین ترک مدل برآماده ند کرے عدل دانعها ن کا شیره استار کرد کرانعمات برمبرگاری سے

ترميب ترب درفداس در ترب ركيونكم وكهدتم كرتيم د الداس سا فير ا

حضور فیرالانا مسلی الدعلیہ و کے دریافت کیا گیا یا رسول اللہ اکمیا موس کرول ہوسکتا ہے فوایا لی عوض کیا گیا کیا موس خول ہو تھا گیا ۔ پھر بوجھا گیا ۔ کیا موس دروغ گو ہوسکتا ہے ؟ فوایا لی ۔ پھر بوجھا گیا ۔ کیا موس دروغ گو ہوسکتا ہے ؟ فوایا ہوں ایک الوہیمی فی الشعب) اور آنخصر میں اللہ علیہ وسلم سنے ارشا و فرایا کو جو کی تحصر میں ہوت ہے کواس سے اس قدر قطف ن پیدا ہو تا ہے کواس کا رفاظا) فرشد (اس ہف کی تاب نہ لاک ) اس سے کوس بھر دو رجیا جا تا ہے ۔ (ترمذی) اور فاظا) فرشد (اس ہف کی کا الزام مراسر بھا ہوت ہی ہوت ہی ہوت ہی ہوت ہوت ہی ہوت اور در وغ گوئی کا الزام مراسر بھا ہوت ہی ہوت ہی ہوت ہی ہمیں ماتا اور جرو و اتنیس اورا قوال ہیں مرکب کی تا لاہوں کے جات ہیں اورا قوال ہیں مرکب کی تائید میں ہیں گیا لاہوں کے دادی ضعیف اور جموے ہیں کیا لاہوں کے درکب کوت تراوی جالی حق بیں کیا لاہوں کے درکب کردے تراوی کی تائید میں گوت تراوی کی تائید میں کوت تراوی کی الرائیں گے ، درکب کوت تراوی کی الواس کے درکب کردے تراوی کو کی کا لوگ کی تائید میں کوت تراوی کی کا کوئی تاکہ کی تائید میں کوت تراوی کو کے خوال

چیرہے) کیا ان ای ای فی جات ہے کامت محدیہ کو اترا و یح کا) میں طراق عیا دت دا تھرکوت برسما) بنامن وركعات تراويح مرتبه سكرتري صاحب صفحه ۱۱) ان موقوف روايتول كامال م أسده ولمعالي كے كريد مي معين طريق سے مروى بي را نارة المعانے صور والعامير الم است اليما أب الي ركعت تراديح كم تعلق كس قدم كانبوت جاست بن و الل عديث يسي عورت سي البت بونام من كرني عليالصال والسلام بين أسين برهايس يا برهين يا برهين كامكرويا-الراسس ميدوي بيلي كالدارش كرديكا ول كرميح رورتيل اس بيان م قطفافا موش ببي كحصور واحد علم سلى التدعليه وسلم في قيام رمضان كي بن راكول سي كتني كتنى دسى برها من كيسى مع عدمية من تدمين كا وكرب ندا عم كا داس سنة مرور دوجا صلى الشرعلية ولم كاأسوة على تراسي من المدين المية خلقائ واشدين وفي الدعيم کے اسیدعل میں سمنت مبوی کی مجملک دکھائی جاسکتی ہے۔ ال صديب - اجها المفاسة را شدين اور دوسه صحايه كاعلى وكها دو-الل منت مبرسين لهلى رواميت منتهج امن جرعسقلا في الكيمة من وروى مالك من طراق يزىيات خصيفرعن السائب بن يزيد عشرين وكعدّه عنا عدول على عيوالوت وفع المارى شرع يح يحارى طيوع مصرمدم من ١٨٠٠ (۱۱م مالکرنسے لعاراتی پر مدین حصیطه در مصارت مائب بن ترمدصی بی سیدبس کوئیس روامیت کی میں اس نقداد می وال الى صديم موطامال كاس تعريس جرمار عياس بدرواب موديس الم المرست عمن ب كرنه بوكيو تكرموط كيسول من والم مالك كالتالي الدو

من قلبند كئير ان ما بم محيد محيات الما يا ما تاست لين محيد والتي تعض لنتول مدرج من مرووسرول من درج مديم سير وكني من ميا ما اختلاف وانتشار ومكي كرعلام اين عبدالبر منے تمان التفقی سے ام سے ایک تصفیف مدون کی حس علاوہ ان احادیث کے جن برمولا محتام تسف متفق بن وه دينين عبى مؤلك كے مختلف تسخول سے كردرج كيس و بوش تنخول مي موجود قصيس ا در دوسرول مي قلم الذار بوكني عقيس ر ديميولستا الي محدثين مطيوعه معیتیانی و بلی ص ۹-۲۷) لیس ظاہرے کہ علامہ اس جرعسقلانی جستے موطاکی بدرو امیت ص مي مزيد بن خصيفة تأليمي سائب بن مزيد صحابي سيسب ركوت نقل كرسته بن يا ومولا مے ان سنوں سے نقل کی ہوگی جومصری متداول ہوں کے باتنا بالمقضی سے اخذ کی ہو گئی س علامرا من عبدالبرائے موطا کے تمام نتی ل کی احادیث کااستقصافرا یا ہے۔ بہرحال سس آب کے لئے انکاروا عراض کی کوئی گئیائش تنہیں ہے فیصدصاً البیجالت میں کہ آب کی جاعث کے روح رواں اور مقتدائے اعظم قاضی شوکانی نے بھی اس کوہیں ركعت تراوي كي كانتات من نقل فرما يا ب جنائي قاضى موصوف رقمط ازمن. و فى الموطامن طرالي يزيي بن خصيفرٌ عن السائب بن يزيد انهاعثر ن دكعة رمل لا وطار حبد اص ٨ ١٩ - ١٩٩١) (موطاس بطريق بزيد بن خصيف محصوت سائب بن بزيد صلى في مع بيس ركعتين روايت كي كني من

الل صربین ماجها بزیدین خصیفه را وی جوامام مالک کے استا داوی حرت سید بن بزید صحابی کے شاگرد میں تقدمیں یا غیر ثفته ؟

الم المنت مع مقامه این محرم بزیدین عبدالله بن خصیفه کندی دنی رسک متعلق مسلطان می را کانتهای می دنی رسک متعلق مسلطان می را از در مردن میدالرمن بن نوبان ا در عرد بن میدالرمن بن نوبان ا در عرد بن

عبدالله بن كعيب سے اوراً ن سے امام الك الوعلقہ فروى اسفيان تورى بسفيان بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن اور دور رسے حضرات نے دوایت کی۔ امام احمد الوحاتم اور نسائی نے ان کوٹھ بتایا ہے ابن معدن نے انہیں تھ جوت قرار دیا ہے۔ ابن معد کا بیان ہے کہ فرید بن عبدالله بن خصیفہ عابد اسک کنیر الحدیث اور تھ سفے ابن حیّان نے انہیں تھات میں شار کیا ہے کا یہ درج کرکے ابن جر تکھیے ہیں کوابن عبدالبرائے لکھا ہے کہ وہ حضرت سائب بن فرید صحابی رم سے براور زادہ سے بہرال وہ تھ مامول سفے و تہذیب المتبذیب عبدالص مرب الرور زادہ سے بہرال وہ تھ مامول سفے و تہذیب المتبذیب عبدالص مرب المتبذیب عبدالم صورت نے بھی میں رکعت اور کا محرب نے بھی میں رکعت اور کی اور امام حدیث نے بھی میں رکعت و اور کی اور امام حدیث نے بھی میں رکعت و اور کی اور امام حدیث نے بھی میں رکعت و اور کی اور کی اور امام حدیث نے بھی میں رکعت و اور کی اور امام حدیث نے بھی میں رکعت و اور کی کیا ہے ؟

الله فن مرور مراس المحصور المراض مركم من حيد را ولول كام ورج كرف ك بور الكهيم المحصور المحتاج المحتاج

اہل صریمیں۔ سائب بن نے مدصابی سے بندہ موں کہ کھفرت عرفے عبد میں گیارہ رکھان کے ساتھ و فیام کیا جا"نا تھا۔ جو سعید مین منصورا ورا مام مالک کی روایت سے ام میدولی کی کتا را مصابیح ) کے فلاحہ سے فقل ہو جبکا ہے اوراس سند کواما مسیولی شنے فی غایۃ الصحۃ کہا ہے ہیں سائب بن مزیدرہ کی روایت گیارہ رکعت کی صحیح ہے ذکر میں کی۔ رااارۃ المصابیح مولی سیا مکونی صاحب ص ۲۰)

الكي معدمت ومولفنا ميالكوفي معاجب في البني أنكهون برتعصيد اورتناك انظري كي ج عبياك ركاركمي سه اس سه الهين مفيد مطلب بات كيسواكوني چيز سوجهاني الميس ويي اكريه علياب الكهول برز بوتى تواليس ما ف وكها فى وتباكرس طرح سيوطى في كياره رس کی روامیت کو پیملے کہاہیں۔ اسی طرح حضرت مها ئب بن بزیدہ کی اس حدیث کو ہمی صحیح تبایا حب میں بیس رکفتیں مذکور ہیں بینانج سیوطی اپنی اسی کتاب دمصاریج ) میں رفتط از ہیں۔ وفى سنن البيهةى وغيره ماسساد صعيم عن السائب بن يزيد الصحابى قال كانوا تقومون على عهد عرين الخطاب في تقص مرهضان بعشرين ركعة رمم بي مطبر شانی برتی پرلیس امرتسرس م) (اورسن بینی اور صریت کی دومری کتابون می مجع مسندسے مردی ہے کو صرت سائب بن يزيد ضابي افسند فرما يا كرحضرت عوالم كما أم مر الك ماه رمين الدين بيس ركومت ترا و يركي يرا وه كرت مقد اوربطف ببهد كالميوطئ فصرت اين استحقق برائتفانهيس كبار عكما كرغم الف سبالكوني علامر ميكى رجمه الديكاميان نقل ريسك معي أبني تحقيق كى تصديق و توشق فرا فى سه يضانيه كيهيات وقالاسكى فى شرح المنهاج اعلمراندله رنيقل كرصلى سول لأنه صلى الله عليه والدوم تلك الليالى هل هوعشن واداقل ومذهبنا ان التلويج عشرون ركعتر لمادوى البيهقى وغيره بالاسناد الصحيم عن السائب بن يزيل لصعابي رضى لله عند لعيترم ين ركعتر ورصابيج ترتب

الأم ميوطي ص ١١) (مبكى في تن منهاج مين كلط بين كديا وركعو كدسى رضيح و داميت من منقول منه كررسول الت مسلی الدعلید کالم ف ان را تون یک تنی کونتی پرصیل میں ایکر یا زیاد د) اور مارام ماک بر سے کہ تراوی میں رکعت ب كوكرمه في في اسناه صحيح كم ما قد صورت ما تب من يز مد صحابي الم يسيد من كونس روايت كي مير-يادرب كسيوطي كاس رسالهما بيح كوكسي في في في طبح كراكر شالع بس كيار مكاس كو مجهد عصر مينية جاعبة المصرية كروح روال ادرمركرده اعظم مولفنا شارالله صاحب ارتسرى فالتح قاديال اطال العُدعمرة في يرعم ودبيس ركعت تراويح كى تفي سي اليه تنا في برقى بدس امرتسرس جهاب كرشائع كيا تقاء المل صريف يمن بيقى كى جروايت آب في اوبردرج كى اس كراويول كى

الل متنت يبيديون أوركى جيد اقدان فن س كوسي الاساد مكدر بيا تو بھرکسی شکسا وروہم کی کہاں گنجانش ہے ج

ال حديث رام مجيد تي وريشي والني جاسية ا بل سندس مصرت سائب بن برمدها بی کی نسیت سیانکوئی صاحب نے انکھاہت كالهول في حضرت عرف كا زمانه لقيفًا بإياب - كيونكه وه صحابي من يكه مدرية مشركفيت من سب

صیاب کے بعد درت ہوئے۔ دانارہ المصابع ص مع اب آید و داندارہ مگاسکتے ہیں کرسوکوت يرصفوا في وسنكوول صحاب كوام تصي وعبد فاروقيس مدينه طينه ك الدراقامت فراسم

مضرت سائب بن بربوسی فی کے نتا کرد بربدین مصیفر سے متعلق اوبر مکھا جا دیکا ہے۔ بربدین خصيفه المح شاكر داين ابى وتب الى نسيت علاماين عجوعت الى المصير المحدين عداران

بن مغیره بن حارث بن ایی دسی معروف به مشام من شید فرشی عامری ا بوالحارث مدنی شید

عبداللذين سائب ين يرمد هارت بن عبدالريش قرمتى عكرمه مولى ابن عباس تاسم بن عياس انفيمولى اين عمر تهري محدين منكدر وغيرتهم سادران مسيد مفيان توري معمر عبدالدين باك مرا بن سعیدقطان عبدالدین وسب اور دور سه صرات نے روایت کی الدواؤ و محدث كامان ب كريس في امام احدين فنيل كويه فراستيدسنا كابن ابي وتري معيدين مستيب كم مشابه من الم احد سي وحيا كياك كيا ابن إلى ذئب كي الدان كي شهرس ان كا مركى جانشين اورنهم البدل بدا و فره يانهيس منه ان كي منهرس اوردكسي دوسري حكم ليقدب بن سفيان كابيان به كداما م احد است دريا فت كبياكيا كامام ما ماك زياده عالم إلى الن الى دئب ؟ فرما باكرابن الى دئب امام مالك سے زياد همتقى ويرمبز كاراورسواطين كاسامن ا ان سے زیادہ حق کو تھے۔ ایک مرتب این الی دیئے تعلیقہ الدھ فومنصر رعیاسی مے ہاس سکے! اورنهى الفكركائ اداكر سقيم وسئ فليفه مسع برطاكبه دياك تيرسه وروانس برطلم كاعلانيه ارتكاب مبور له به ابن جنال في الكام المن الى ذئب لقد اورابل مدينه ك فقها ر وعبادس سيستهادران كى ايك مصوصيت يد عتى كرف كونى من ربيع في ايك تعام عديدي بن معين اورناني في في ان كو تعد تبايا به وتبذيب التدريب مد وص ٧٠٧) ابن ایی ونیب را سے بیدروامیت ال سے شاگر وعلی مین حد کریپنجی عفی علی مین حدر میکی بن جومري نفتر شيت مي رسال هو من اشقال فرها يا رتقرب التبرزيب ص ١٩٩) على بي ب سسے يه مدمين عبداللدين محدين عبدالعزيز لفوي مندروايت كى -تعيسرى رواميت متذكره صدر دونول روابيول كى تاميدمروزى وكى رواميت ميه بي علامعنى رحدالدرشرح ميح تخارى س وقطرازي -ددى مدين نصرمون روايترينيس خصيفرعن السائب بن يزيل الهم كانوا يقومون

فی معضان نعبشر مین سرکعتر زادرین نصرمروزی سفیزیدین مصیفهدین دوایت کی کسانب بن مزید صحابي في فرا يا كومحار و تابعين ومعنان ين موكوت كساته قيام كرسة عدا ادر علامهمروزي كي منعلق مولاناسيالكوني منصفي مدامام محدين تصروزي برسكياب كياما

صريب بي د انارة المصاريج)

بو مقى روايت وشيخ ابن الهام رد العدرة م فراس -

دروى البيهقي في معى فترالسان والأثام عن السائب بن مزيل قال كنا نقوم في خلا عرين الخطاب لعشرين ركعتر والوتوقال النووى فى الخلاصة السادة صحير فع العدرطد اول ص ١٠٠٥) (بيهقى كاب موفة جمسن مي روايت كي كاهرت ما تريد معالى هندو ما ياكم بم صارت كر كى فالافت سى بىل ركعت تراوي وروتر كس تد تمايم كرتے على سامام لودى فاصدى كالى سائداس مديث كا

الى صريب ميردا يت خت صعيف بدراس الما ما منس الل سنت مياليي صريت عي ضعيف مرسكتي بدين وانام نووي جيد محدت اورنقا وفن صحيح الاستادكيس -

الل عارث ول مرول مرول سي علمي موجاتي بيد اس عامي كايك راوي ا بوغمان نصرى قابل اعتبار نسين مافظائن جرسف تعربيد من كما كرده مشهور معترليسك

عدده والانوس معدل الوصرة نافح إسناده العلام السكى في المنهاج وعلى لقارى في الموطا الخبرنا ابرطاه رالفقيد تال لوعم للعص تالمد تناابوا حدين عبل لوهاب تال فالإنا حالد على قال من المائي وين على قال من على يزين ومين خصيفرعن السائب بن يزيل -

الوكول كوردعن كى دعوت وينا تصارمحرتين كى ايك جاعت في ايسكا وب بنا ياست عرو ٢٨٧) امام مخارئ كتاب الضعفاء الصغيرين لكص جين كاما بم يحلى من معيد قطال في في الوعثما ل عرومن عنبيد نصرى كوترك كرويا تفايمطرين وراق سنه كها وهكا ذب سب وصخروي) امام ساني كماب الضعفاء والمتروين بن فراستي ي كالوعثمان عمرومن عنبيد بصرى متروك الحديث بهير وصفرها بمافظ صنعى الدبن احرطلات مي والمت مي كاعروي عُنيد تميى معتزل كامرواب عمروب على في السي ترك كرديا عما اوراوس بن عبد الدال السي حيوا اكما والماي الميل تنخص كى رواميت معتبر نبيس دانارة المصابيج مولفدسي لكونى صاصباص ١٤١١) ا بل سعن منته مولفنا سيا مكوفى اطال القديمرة ايك اسلامي فرقد كم يبينوا موسنه كي وينبيت سے بمارے منے مي واحب الاحرام بي سكون معلوم بونا سے كرباتو فرصا في منان كى عقل ماردى-بىد با تعصب دنساك وصلكى كامرض صعب ان كوحى وبإطل من تريز بزيدنى مهدت أبين دينا الام بيهقى أنفي معرفت السنن كى متذكره صدرروا ميت بريسيالكوفي صاحب سفي المناج ش وخروش وكلايا لهيئات وعلام الوطام وفقيه السيا ورابهول في الما عمره بن عبد الندالوعهما ان مصري ميس على عين بهيقي اورا يوعهما ن مصري ميس صرف ايك واسطم بهقى سير من اوران كامتا دالاستا فا بوعثمان بهرى في ان سي قريبًا جاليسال مهلط لعبى مسلم حدث مح قرميب اس مرائه فافي كوالدواع كها تخصارا ل سيم علاوه دواوري اليغنان بصرى بين دا اجعدين وبنارلينكرى الدعثما لتابعرى رحمه التدحيثيو ل مفاصرت انس بن مالك رضى الله عنه اورد عنرت معرى وغيرها مدرواين كى رنه زيب الهنديه بلرم ص٠٨) د٧١ غروب عبيدتهى ابوعتمان رجسرى مشزلي جومدمهب حق ابل سنت وجاعت بيدر وكروال وكر واصل بيناعطا رمنيل لمعتزله بح اغما يسمعتزلي وكميا عقا ينشب ميمير ميرا ورمسا العامين

المل حدس من مرست من مرست المعلى و الما المعلى المع

میں عوام میں وہ تواور ہی غضب وصاتے ہیں کہ وکول تک علم وصحت رصفائی کے ساتھ ہیں میں عوام میں وہ تواور ہی غضب وصاتے ہیں کہ وکول تک علم وصحت رصفائی کے ساتھ ہیں ہیں اسے اسے اسپین مقاصد بورسے میں ہیں جاتے ہیں۔ بازارہ المصابیح ص ۲۷)

الم السريت يرسبا لكوفى صاحب علم صريب من من البيت كم الأب بس اور فن منة كى روايت اوراس كى صحت وعم كى معرفت بس ان كى چۇخصيت سے دواس رسالى كامطا لدىرىنى . والول بركويد توواضح موضى مدى أوركيدانشارالندالعزيز النده اوراق بي واضح مرجاسية كي. بالريهد في المكى البيل التي بمد وافى كا اتناع ورب كد دنيا ككسى صفى كوف اطراى منهور الاتح ان كى تخريب ترصكر موتاب كركووه ندات خود سيالكوك كاليول مي جرتبال طبي ستربيرت مين ليكن أن ميرطا غوت أشيال دما ع نے كيروع ورك فلك مفتم مين ليمرات رئت الميد مندون مرج ب قدر غير مقلد مولوى باست ماست ميل وه مولوى تدريسين صاحب وملوى ك يالوا سطم بلاداسطه شاكردس ادرمواري تذريبين معاحب مولعنات محداستي دموى منفي رعمواللدك ننا كرد ستماس اعتبار آمانا،" الم اصريت صريت من حفيول ك شاكرد بوسي اس علاد مندوسنا ن كيسى غيرمقلد كي ما كوفى مند حديث اليبى من كي جبر يكيملسال مشائخ ال متعدد والمنافذة ومحدثين كأم كام كاما كامى زمب قرطاس شهدا بدالسي عالمت الراح ماللوني صاحب كاخفيول كوعلم عدميت سيه بهره بتاتامودى شيرازى كاساس شعركامهداق بهده كس نياموفعت علمترازمن كمراعا قيمت نشامه بذكره الل عدر السائلة والميان ومحدثين كرام سي سيكسى اليسه برراك كانام بناسين مي

الل مندوق مام و رسي بن الجارح اورامام يخيى بن معيد قطال رهمها الله ودنول

بالتجوس رواست راب بالخوس رواست طاحظهمور

قال ابن عبد لین و دوی الحادث بن عید الرحل ابن ایی قرباب عن السائب بن مید در این این الفتیام علی عد عدش شدن و عشر بن در کعتره العجول علی ان الفالات الوتر ر عین شرح بخاری مبدده ص ۱ ۵۳) د

(ابن عبدالبرمحدن من فرائے میں کرھارت بن عبدالرحمٰن من اپی ڈبائے فیصرت ساسک بن بر مدصحالی است روایت کی محدد المر سے دوایت کی محصرت عرفاروق کے عہد خلافت میں تبام رمضان تیکس رکھت کے ساتھ ہوتا تھا۔ ابن عبدالبر مستر کہا کا ان می تقین رکھتیں و ترکی میں۔

الم صورت تعرب ابن ابى ذباب كى بابت صدوق بهم المهاب عبدوق

کا نفظ مراتب تعدیل بین بہایت گھٹیا درجہ کا ہے۔ پیمراس کے ساتھ دہ دہی میں ہے۔ دانارہ المصابیح ص ۱۹۹)

ابل سعیت این ایی ذیاب را تب تعدیل می گھٹیا ہی ہی گھٹا دل ہی تو ہیں۔ اس سے تعطع نظر علامہ ابن مجرع سقلانی مخرط سے میں تنہیں کہتا ہول کو امین حبّان نے ابن ابی ذیا ۔ موقع نظر علامہ ابن مجرع سقلانی مخرط سے میں تنہیں کہتا ہول کو امین حبّان نے اور کھا ہے کہ وہ متبقن دمحکم وامینوار) تصفے دیتہذیب جلد م

المل معنیت رافتراق امرت کی صدیث میں مخبرصا دق صلی الله علیه وسلم نے فرا یا کا اجی فرقہ وہ ہے جس پرمی اورمیرے اصحاب میں انترمذی دابین ما جه ) اس صدیث میں امت ما ابعد کو مطلقاً صحاب کرام رصفوان الله علیم انتیاع کا حکم و یا گیا ہے ۔ فعض نے را شدین غیری کی کوئی تفصیص فراس الله علیم انتیاع کا حکم و یا گیا ہے ۔ فعض نے را شدین غیری کی کوئی تفصیص فراس الله کا کوئی تفصیص فراس الله کا کا کوئی تفصیص فراس الله کا کا کہ کوئی تفصیص فراس میں اس الله کی تصریح فی ایس کے صحاب کرام جو بسیس رکھت بڑے سے بی انتہا ورجہ بسیس رکھت بڑے سے بی انتہا ورجہ کی نا دافی ہے یو مصلب فرا ان حضرت عرفی کی خادانی ہوئی الله علیم الله علیم الله کا دورہ معنی الله کا مرد میں الله کی نا دافی ہے یو مصلوق کی بابندی صروحتی ربیح مطرات فو دفتار مع علیم المصلوا ہوا الله می الله کو دفتار عظیم کی بابندی صروحتی ربیح مطرات فو دفتار عظیم المصلوا ہوا الله می معلیم کوئی علیم المصلوا ہوا الله می المحد الله کوئی میں میں معلیم کوئی بابندی صروحتی ربیح مطرات فو دفتار عظیم کی بابندی صروحتی ربیح مطرات فو دفتار عظیم کی بابندی میں موروحتی ربیح مقرات فو دفتار عظیم کی بابندی میں موروحتی ربیح مطرات فو دفتار عظیم کا موروحتی میں میں موروحتی ربیح میں میں میں میں میں میں میں موروحتی ربیح میں میں میں موروحتی کی بابندی میں موروحتی ربیح میں موروحتی دیں میں میں میں موروحتی میں میں میں موروحتی موروحتی موروحتی میں موروحتی مورو

سے ترمیت یا فت کھے انسی من مری اوراحکام شرایت میں فاردق عظم یا کسی دوسر ظیفہ را شد کی رام ای کی احتیاج نہیں تھی را ن حضرات کی تدبیشان تھی کر اگریا لفر فن میمی صافعات را شدین شد کونی مجمول چوک موجاتی توسیت سیصی ید رام اس کی الی كرسك نق ين ل ك طور برايك وا قعد ملاحظه مود ايك مال ج ك موقعه برامرالمومين حضرت عممان دوالنورين رصتي الندعنه في مني من دوسك بجاسي جار كعتيس اواكيس حضرت عبدالندين معووم كوضرطى ترمتاسف موكرفرما بارانا دلله وإنا اليه مرجعون من في ريسول الدُّصلى النَّد عليه وسلم كساته ووركعتين يرصين الديليرو عرضي المدين عي وويي ركعتين فصين اب بركيا القلاب عن وصحع نجارى جلداول من ابن اس سيقطع نظريها ل جندر دائنس السي عني درج كي جاتي مي جن سي البت موكا. كتام لوك صرت عرفاروق اى كرمام سي ميس ركعت برصف مق مجهني روايت وابيت والبهمي روايت ما حطر مور عن السائب بن يرني ان عرب الغطاب رضي الله عنرجم الناس في رمضان في ا بى تكوي دىميم اللارى على احداى وعشر بن رئعتر دواي عبد الراق قصفه د من البارى عبده ص مرد) ( مصرت ما كرب بن يز بده عالى كابريان بديد كربن خود براسي وكدل كورهان من مصریت این بن کسید ا درتمیم داری یک افترادمی روترسمیت اکیس رفعت پر جمع کیا۔ اس رواميت مي جوالاركست كي تعدادين في كني من سيرسواس ايك ركعت ما زونزوال ورياس معلوم بونامي كوعى ايكراركون وتربعي مردير ليت مع معامران ورات بدامنا وتلمنيدكى بدء اور صريت كا آخرى حصر بحى حذت كرويا ميدليكن بهال بهى روايت يكى كى عدة القارى شرح مي يخارى رجلده ص عهم سعمل اوربالامنادور ي كى جاتى سيد.

روى عبدالراق فى المصنف عن داؤدبن قيس وغيرة عن هيربن يوسف عن السائب بن يزيد ان هرين الحنظاب من الله عند جمع الناس فى رمضان على ابى بن كعيد وعلى تميم الله رى على احداى وعشر بين دكوت يقومون بالمئين ونيصرفون فى فروع الفير قلت قال ابن عبدالبئ هو همو من على ان أنوا حدة الوتر و معدو الفير قلت قال ابن عبدالبئ هو همو من على ان أنوا حدة الوتر و معدو المؤت عبدالزاق في بن مصنف من وا دوبن قيس وغيره سه اورانهوس فى موبن يوسع ومايت كى . كوضرت منائب بن يزيد معالى سف فرما يا كوضرت عرض و يوب و يوب المؤلى من كوب اورانم دارى كى الشدا من كون بن برجم كياف ايك بك دكوت من مومر آبيس برجم يوبي تقورا الميك المدا من المين برجم كياف الميك بك دكوت من مومر آبيس برجم يوبي تقيير الدوك فيرس قورا الميك المدا الميك من المدا الميك الميك و كوت من مومر آبيس برجمي جاتي تقيير الدوك فيرس قورا الميك الميك من الميك الميك من الميك و كوت من الميك دكوت و من الميك و كوت و من الميك دكوت و من الميك

الل مدس اس مدست سقدا وی کیسے میں ؟

ابل سفت يب تقريب الوراق ورقيد الراق ورشام الما المارة الموادة والموادة ورقيس المارة الموادة ورقيس المارة الموادة ورقيد الموادة ومب المن المع المارة الموادة ا

Marfat.com

الم المنتسف ان روانیول می کوئی تفارش نہیں کیونکر مبیکھی وترکی ایک رکعت پر معی گئی توکل اکسیں ہوئی اور حب وتر بین رکعت پڑھے گئے ۔ تو مجوعی تنکیس کوئٹیں ہوئی ا مسالتو اس روایت ۔ اور سے نئے !

حد تما و کیج عن مالك بن الس عن عینی بن سعید ان عبر بن الحظاب ا صر مرح بلاً ان بصلی بهم عشر بین رکعتر دوای ابن شیبه فی مصنفه (م کوام و کیج کے خبر دی دانه دست ام مالک سے دوایت کی کوانه دست کی بن سعید سے منا کو صرت ورا سے آئی شخص دائی بن کوئی کی کوئی دیا کروگوں کوئیس رکعت ترا و سے پڑے مایا کریں )

یکی بن سیدانفاری نخاری ابسید مدنی اماماناک کے استاد تھے انہوں نے حضرت
انس رضی الدعنہ عبدالدین امرین ربعیہ سیدس سینیٹ تائم بن محدین ابی کرصدای افراری انسید انسید بن سینیٹ تائم بن محدین ابی کرصدای افراعی شید انتصاد اوران سے امام مالک ابن اسحاق این ابی دئی اوزاعی شید استیدا فری ابن محدی ابن و شید استید اوران میں امرین محدی این محدی ابن ابی دئی ابن سعدگا بیان ہے کہ بختی سفیان فرای ابن محدی ابن ابن کے ایک ابن محدی اوران میں اوران استان اوران الدی الدین محدی ابن سعدگا بیان ہے کہ بختی میں سید الفاری الفاری الدین میں اوران محدی الدین محدی اوران الدین محدی الدین الدین محدی الدین محدی محدی الدین محدید الدین محدی الدین محدی الدین محدی الدین محدی الدین محدید الدین الدین محدی الدین محدید ا

المل صديم واقعي يحلى بن سيدحرح وتقديل كام مين وتقريب التهذيب مي

ا بل سندن میر توآپ ان کے بیان کو بانکل سیاستھے مر ل گے ؟ ابل صارف میں میں روایت بوج منقطع السند میرے کے میم نہیں ہے یکئی میں سدیر

الصارى في حضرت عروم دار مهيل بايا دركوات تراويج مولقد مسكررى صاحب ص ١١٠)

الكريستن التحديد البول مي تقدّ عاول امام اللي زمانه اورخصوصًا جرح وتبديل ميمام م

سرسف نے یا وجود بااتحقیق ایک بیے جسل جیزروا بیت کردی ، یا ترانہیں معتبرا ورستجانہ بھو باان اُدنیا ' سے متصرف منا نا او مولوی شنارا لندصاصی امرات می اورمولوی محمرا برامیم من صب با کو ٹی تر محجود

الهيس وداب توكول مجه نزويك وعي اسماني متصوّر مويكين أمام الل زماندا والسي بزرگ منتي مح

بهان مرانتها رزئها حلب كرمس كى مثال امام احدرهم الله في كونه ومكيما فناربه مميا بوادي

مهم مبرطال ان روایات سے تابیت بواکر صحابہ کرام اور وورست دیشرات یوبلیس تراوی پریشتہ

مدقصه وه امیالموندین عمرفاروق این کی کی کامیل تقی-

ومندهب مالك والى مليفر واسهل واكترالفقها دانديجتيج بهرومذهب الشافعي إنبارا اذا انضم إلى المرسل ما لعتضله احتب و ذالك بان يروى ايضاً مستل اوهر سلاً من جهتر أخول العلم ما لعتضله الصحابة اواكترالعلماء راام الكراما اوهر المراهم المراه

والمرسل اذاتصل برعل وعضاع قیاس اوقول صحابی اوکان مرسل معروف ا باختیاس الدیدوخ و رخبترعن الروای ترعن الضعفا، والمتی و کین و غودال مسا دفات شی قو قدعل دمر (زادالمعاد مبلااول سسن) (حب کوئی علی عی سرس ر دایت سی متصل بداور قیاس یا قول صحابی اس کو تقویت و تیا بویا و می ل مدیث مشاکح کافتیار کرنے سے شرت مسل کوئی برا وراس یا نادر وکین سے اعاض کی گیا ہویا اس قدم کی کوئی اورالی صورت ہوجس سے اس بر اس قوت بید ا بریا کے ۔ تواس یوعل کیا عباس کی گیا۔

ا ما م ایسنید ا دام ما ماک اورام م حدر حمیم الله نے دوایت مرسل کو صرف اس شرط کے ساتھ فیر ل فرما بیاست کرتا ہی تلقہ میر اس کے سواانہوں نے کوئی قدینیس دکتا ہی ۔ ان صفر ات نے مرسنی مرسل کے مقبول ہونے کی بید دجہ بتا ای ہے کہ تلقہ تا بعی نے اپنے کامل واقوق اور حتی اعتماد ہی کی بنا پراس کوارسال کیا ہے ۔ اور اگر اس کے نزویک روایت صحیح مزہوتی ۔ قورہ اس کوارسال کیا ہے ۔ اور اگر اس کے نزویک روایت صحیح مزہوتی ۔ قورہ اس کوارسال کیا ہے ۔ اور اگر اس وقت مرسل کرتا خصا حیا اس کو حدیث کی صحت

برکائل و نوق مهوتا تقااور وه نتهره آفاق مونے کی وج سے زبان زوخاص وعام موتی تھی۔
اور شمنی کہتے ہیں کراس بات کا جتمال ہے کہ تالیمی نے وہ روایت نقات کی ایک جاعت سے
سنی تقی اور اساس کی صحت پر حق الیقین تھا لیکن روایت کرتے وقت نه تو وہ د لوج طول عل
مونے کے) ان تمام اسا ندہ کے نام ہیا ان کرتا تھا جن سے روایت بنیجی ہوتی تھی اور نہ ان
کٹیر المقدا وحضرات میں سے کسی ایک کو ترجیح وے کرتنہا ایک کی طرف منسوب کرسکتا تھا۔
اس بنار میرو مهولت اسی میں ویکھتا تھا کہ اس کو مرسل کردے۔

بہرمال اب و مکیے کیے کہ نہ صرف امام او حنیفہ امام ما ماک اورام احدر حمہم اللہ کے مسلک کے مطابق یہ اورتمام و وسری مُرسُل روایتیں جاس فصل میں مندرج ہونگی واحب اللہ کا بہی بلکہ امام شافعی اور علامہ ابن تیم کے شرائط کا محافظ میں طابقہ ہوئے بھی بیرروامین واجب اللہ عام میں کیونکہ نہ مرفعہ میں کیونکہ نہ محاب کو امام تابین خصرت مسائب بن پر بیج بابی رہ کی متذکرہ صدر روایتیں ان کی موید ہیں بلکہ صحاب کو امام ابھین امراس می ملبت اسلامیہ می تعامل بھی ان کو تعویت بہنچار ہے۔

ا ملی سنت اس کی وج بید کرا گذامی بیم اس کی وج بید اور اور صنیفت اس کی مینم بھیرت جس درجہ تیز اور صنیفت شناس واقع ہوئی ہے حضرات محذمین کی سطی نظراس کی تہ تاریخیس بنائے سکتی دمان اور مجتهدای وہی فرق ہے مطار کے پاس اور مجتهدای وہی وہی عظار اور طبیب ما فرق میں بایاجا تاہے جس طرح عظار کے پاس مفردات کے انبار ہوتے ہیں لیکن اُن او وید کے افعال و خواص کی اُسے فرنہ ہیں ہوتی اسی طرح محدورات کے انبار ہوتے ہیں لیکن اُن او وید کے افعال و خواص کی اُسے فرنہ ہیں ہوتی اسی طرح کی معتبر نفس الامراور مغز مورد تاریخین کو محدوری کرم مراح الله وی کے ساتھ مخصوص ہے۔ علام این جزی ترقم فرما ہیں کہ اور رہ ترکم فرما ہیں کے ساتھ مخصوص ہے۔ علام این جزی ترقم فرما ہیں کہ اور رہ ترکم فرما ہیں کہ

محترت بچاس برس تک دور وراز مفراختیار کرکے حدیثیں لکھٹا اور منٹا اور کا میں جھ کوتا رہتا ہے۔

رہتا ہے۔ کمرینہیں جا تنا کا ان میں کیا احکام ہیں۔ اور اگرائس کی نیاز میں کوئی حادث بیش آجا تواہد بعض نوجان شاگر دوسے جو فقہ پڑھکراس کے باس حدیث صفے کئے ہوں پوچھتا ہے۔

کرمسکدکس طح ہے ؟ اسی قسم کے مخد ٹول کو دمکھیکر لوگول کو محدثیمین پرید طمن کرنے کی گئوائش ملی کہ وہ کتا ہوں کے وجھ بریں لیکن نہیں جائے گا این کے پاس کیا ہے ڈہیں البین طبر فرج ہی گئائی ملی کہ وہ کتا ہوں کے ڈھی کہ ایکن میں سے برالبین البین طبر فرج ہی گئائی الشر علیہ والم مفرد کی اور داہ احد در المحدد کوئی کوئی کی مسئل میں سے برالبین فرد اور احد در المحدد کی مسئل دو اور احد در المحدد کی مسئل دو اور احد میں بیرو کے اور احق ما میں نفتہ اس کولئے دالم دو کوئی دو احد فقیہ نہیں ہوتے اور احق ما میں نفتہ اس کولئے مسئل دو احدد کا مقید نہیں ہوتے اور احق ما میں نفتہ اس کولئے میں دو المحدد کی طرت بہنی ہے ہیں )

لینی حدیث کے اکثر بادر کھنے والوں کو خود اس حدیث کا منشا رو فہرم معلم نہیں ہو ٹااو کہ بھٹی اس کا مفہرم معلم نہیں ہو ٹااو کہ بھٹی اس کا مفہرم سمجھ ہے ہیں اس صدیث کی روا بیت کرتے ہیں وہ ان سے ذیا وہ تعفیٰ کا مالک ہو ٹاہے ہیں فازم ہے کہ جس طرح حدیث سنی ہوا اپنی الفاظ میں دورے کے پاس بہجا و سے بحبہ دخوواس کا مطلب سمجھ ہے گا یہ امید ہے کواس تصریح کے بعد حصرات یاس بہجا و سے بحبہ دخوواس کا مطلب سمجھ ہے گا یہ امید ہے کواس تصریح کے بعد حصرات اس مدیث مدیث کے منقطع الستد ہونے کی حجمت یازی جھے طرویں گے۔
"الم صدیث صدیث کے منقطع الستد ہونے کی حجمت یازی جھے طرویں گے۔
"کھوئی دوایت عشرین دکھت کے منقطع الستد ہونے کی حجمت یازی جھے طرویں کو تروی کے۔
"کھوئی دوایت عشرین دکھت تو اورین در ہے جھے یا یا ہے۔
کورمضان الیارک میں ہیں رکعت تو اورین در ہے جھے یا یا ہے۔

عطارین ایی زبارح اسلم تا یعی قرشی رحمه الله منطرات این عیاس این عمر این عمر و این عمر این عمر و این عمر و این دیمر مفادید اسامه بن زبیر جا بر بن عمیدا داند از دیرین ارقام عیدا دند از می عقیل

بن إلى طى لب رافع من حديج الدورواء الدسعيد خدرى الدمررة ام الموسنين عائشه صلفيًّ ام الموسن أمها الم الله على وغيرهم رضوان الشرعليهم أهيين سي رأت خود اورام الموسنين عثمان ووالتورس عناب بن أكسيراوس بن صاممت اورفضل بن عنياس وغيربهم رضى الندعهم سي بطراق ارسال روامیت کی اورعطارین ایی ریاح سے محامد زمبری اعمش اوزاعی ابن مُرْيِح ابن اسماق الم صيفرها وق عبد العزيز بن رفيع قتاده ابن الى سلى الم الوصيفة مهام من مجنی رحمهم المتدا ور دوسری علی کشرسند روایت کی این سعاد کا قول مدے که عطاء اور محامةٌ مران كے اسپے اپنے وقت ن میں عمد ، اورعطاء برخصوصًا اہل مكه كافتو كی ختم ہوگیا عطاء فرماتيمين كرس فع دوسوصى بريضوال النه عليهم كود مكيها بهديدهم ميدالندين عيامس رصنی الندعها فرما پاکرتے تھے کہ اسال مکہ العجب سے کہ تم لوگ میرسے پاس آجمع ہو۔ تے ہو حاما تكرع طاء بملك بياس موج دبي ومضرت عبدا للدمن عمر رصني المدعنها ليى بي فرما أيكر في عے ایک مرتبہ ابد حیفر (ارام محدیا قرم ) سے یاس بوگوں کا ٹراہج م سوا انہوں نے محت سے خطاب كرك فرما يا. ولك إنسي عطاست فيض حاصل كرنا جاسية. وا ولد وه محص سع بهتريس اور الوحيفروا ياكرين سقيط كرمنا ساب ج كاب عظاء يسع زياده عيا في والاكو في نبيس را وامام ا بوصنيفه اليان وكرم بي المن المركز وكيما الناب عطاء سي افضل كسى كونه يايا -ا بن حيّان منه عطارٌ كو تفقات بن وكركياب اوروه شبت مجت ادركيرانشان امام بن. التبزميب الترزميب عبد عص ٢٠١)

نل مرست كروب حضرت عطار جمه المعلى القدر من نيا دوسوا محال مواله الموال القدر من المرست كروب حضرات عطار جميل القدر من المبارك مين بين ترادي براعة بايا المدعلين كي ديد كاشرت حاصل قعا صحاب كرام المحمد المدعلين كي ديد كاشرت حاصل قعا صحاب كرام المبارك مين بين ترادي براعة بايا تو ميم بين ركعت براجماع صحاب المهاب كي كسيت كمياشك وشهديا تي ده جا تاسب ب

الى مارى دا جواب اللسست و تول رواست و تصوي روايت كى تائيدايا ورروايت سع ميم موتى سب ملاحظهم و عن عطاء قال ادم كتُ النّاس وهدريصلون ثلاثًا و عشران ركعتر رواى اين الى شيبرواسنادي حسن واعرائسن باص ٥٥) (عطاء تاليي فراتين كي سفصايدة تالعين كوسيس ركدت بره ايا بد. وسولی روایت میزیدین رومان کابیان صن کدوگ ومحایده البین رمفان يس مضرت عمرفاروق المح عبدخلافت بين تنكس ركعت ربيس تراوي اورمن ومن برصا كرت من من الموطا يتطرت يزيدين روان تابي الموال كالم الما وعدانها ف حضرت السن فا دم رسول الله صلى الله عليه و الم اورصرت عبد الله بن زير رضى الله عنها اور ووسرسه حضرات سعدواميت كي. عالم كيثر الحديث لقد مصدت في سندان كولفة بها ياب اور ابن صال في ال وتقات بين شاركيا سد وتهديب التهديب علد ااص موس) الم المدرس اس كومديث أبنا وكول كومفا لطيس والناسب كيونكه يه توريدين ردمان كاتول سے جس كى سند مذكور تهيں اور بنيرسند كے كوئى رواميت قابل غورتيس برسكتى ۔ جد حاليك اس يرمل يا اعتقاد كى منياد ركعى عاسك كفصيل اس كى يول بدي كريزيدين رومان نے حضرت عرکارمات میں یا یا۔ کیو تک حضرت عرب مسلم صنی متب د موسے اور بزیدین رومان مسارح مین فدن بهوا رخلاصه وغیره) لیس حیب و ه حضرت عرب کرنا دیس سیدا بی نیس موا عقا تولي مصرت عروز كے زمار كاعلم بغيرسى واسط كے تبيس بوسك اور وه مذكورتيس -دانارة المصابيح ص ١٨)

الم استنت ميروايت مرسل اورمرس كي عيت بوف كى نبيت ما توروا

کے ذیل میں بہت کچھ ملکھا جا جیکا ہے۔ ظاہرے کہ صورت میں بڑ مدین رومان مذات فود تقه وعاول من تواكرانهول في حضرت عركا زمانه ميس بايا تواس من تجييم صنا لفته نهيس كيونكه الهول في المين البين رامت باز تقراسا تذه مثلًا حضرت النسط مضرت ابن زير يروغير بهاسي اس كومتا موكا يسي صاوق البيان اور تفته عادل كالحسى عادل ثقدرا وي سي سن بونير تجيير وا كرديناس كى شان تقامت ك ملاف ب اس كرياتواس كريان كواوركرويااس كى قامت اور راستیاری سے ادکار دور روایت مسل کی مثال یول مجود موننا اندبر صین صاحب والدى معروف برنما آصاحب صرميت ميس مولا ناشاه محدانهاق كيك شاكروته اور شاه محداستى صاحب مولغنا شناه عبدالعز يزمحدث دبلوئ كميمداب فرمس كروكهمولوى نديرسين صاحب في السين شاكردول سے وكركيا كرشا وعيدالعزيز في يول فرما يا عقا توكيا آب لوكتال صاحب كواس بيان بي جيموا المحصيل مح بهركر أبيس كيديكر ده تفتر عادل مي اور تعتراوى كابيان منزونيين كمياجا سكتا اوركوميال صاحب في مثناه عبدالعزيز وموتهيس ومكيمالين ظاہر ہے کانبول سے استیامتا دشاہ اسی سے جرابک ثفتہ مادل مقصن کرہی ہے واقعہ بيا لن كيا بوكا بير ميال صاحب كابيا ن متبول اوران وكول برهميت ب جان كوما وق ليا ا در است کوفتین کرتے ہیں اِسی طرح حبیب کسی مرسل صدیث کے را دی ثفته عاد ل ہوں تو کسی "السيخ الما الما وي الما وي الم وكرد كرماروا من كونا قابل و توق البيل الفهراسك والراكم ان كى رواية ال كودروغ اور ما قابل التفامل مهيس كي رتواس كي معنى مول كي كريم عنا وا والله التاكودروغ كوسبحيق بيس السي حالمت من الن كي مستدر والبيول منت على التهما والخدياليكا اور الم صدرين كى سارى عارت بى بيوندخاك موجائ كى داكرروا يا مت حديث بيست تا بعين م موالك كرديا ماست رتوكو يابم في سيم منزله مكان كى ددميا فى منزل كرا دى راس صورمت مي

نه توتيسرى منزل قائم ره سيكى اورىدسى سيى تىلى منزل كونقا نصيب بوكى -اس سے قطع نظر علامہ این عبدالیرا ملی نے فرا باب کے مؤط بیس قدر مرسل صرف مين دوسب كى سيدستد لعبى متصل مين رجياني علامه مدوح في ايك أن المصنيف كى رس میں موطا کی تمام مرسل منقطع اورمقصل صدینول سے ہرایک کی سندیش کرکے سب کا وصل شامت كروكها بإرشاه ولى التدمح ترت والموى مجة التداليا اخدص ١٠١) من فرمات من ر واتفى اصل كعد بيت على ان جيع ما فيرصيح على راى مالك ومن وافقر واماعلى راى غيري فليس فيه عرسل ولا منقطع الذق الصل السند بمن طرق أخرى فلا جرم افعا صحيحة من هذل الوجيم و اورا مُرصديث اس بات برسف بي كمرطاى مامرد التي الموالك ادران کے موافقین کے نزویک می مان کے سوا دوسے محدثین کے نزدیک مرطابی کوئی مسل استعام روایت الدى الى ما دوس كا دوس كار سالقال ابت نه بواس وجه من بالشير مسل ومفطع روايتس مى ميم بس تناه ولى الدين عصفى شرح موطاس مراسيل مؤطاكم متعلق سيرحاص تبصره كياب يها ل شاه صاحب كى تخرير كا اقتياس ورج كيا حا "است وليتيس - موطل كالترام محت كى نسيست المم شافعي فرما يا من كذا لندلى زمين بركماب الديك بدكو في كماب المامالك كى كتاب سے زيادہ ميح نہيں سے معافظ مغلطانی كا قول ہے كسب سے بيلے مس في ما تصنیف کی وه امام الکتبس مافظ این محرات وا یا سب کرتماب موطا امام الکت کے نزویک اورم استخص کے نزدیک میں ہے ہیں۔ نے مرسل منقطع و عیرہ قسم کی حدیثوں سے استدلال کرنے میں الام الك كي تقليد كي بد ليني علاراس مارسه من مقلف من كد مرسل اورمنقطع حديثول برعل كرناسي بهابي ليس امام مانك امام الوصيفة اوراك علائے تبع تابيين كے نزديك مرسل اور منقطع رواميت برعل كرناضيح بصان مضات كنزديك دمرت مضرت عراوران جيس ووس

حضرات کا قول دلیل ہے۔ مکہ تالعین مدینہ کی سی جاعت کا اتفاق ہی دلیل ہوسکتا ہے بہلام ماکٹ اما م ایوٹیفٹر اورتمام اتباع تالعین کے نز ویک کتاب موطا ساری کی ساری صحیح ہے ، اورسیوطی نے شیخ ابن جرائے اس بیان پر کھیا منا فر کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کا مرسل اور نقطع روات اماماکٹ اوران کے ہم خیال آئد کے نز دیک بلاکسی مشرط کے جمت ہے اسی طرح ہمارے رشوافی کے نز دیک میں سی وقت جبت ہے جب کسی مرفوع باصحابی کی موقوت روابیت سے موہد ہو اورموط میں کوئی مرسل لیے نہیں جاسی فظ یااس کے معنیٰ کی روابات مرفوع ہے معتقد و اورموط میں کوئی مرسل لیے نہیں جاسی فظ یااس کے معنیٰ کی روابات مرفوع ہے معتقد و مربی موتوب ہے۔

اورفقیررشاه ولی الند که هما به صحاح سندا در حاکم نیم متررک میں اما مالک کی مرسل حدیثول کا اتصال اوران کی موقوف روا بیول کا افع نابت کرنے کی بڑی بڑی ترشیس کی بیس بیراس اعتبار سے یہ کہنا ہے جانب ہے ایک کتاب موطا ہی کی شرعیس اوراس کے متمات ہیں اور شیخ ابن عبدالبوائی گئے ایک کتاب تصنیف کی ہے جس میں مؤطا کی تمام مرایل کا حاصل کا اس کا وصل شاہت کر دکھا یا ہے کو مؤطا میں کل اکسٹھ مرایل ہیں جن ہیں سے جارر وائیں الیسی ہی جن میں انقبال الیسی ہیں جن کا اتصال کا مرایل ہیں جن کی انتقال دور سے طرق واسا و سے محذیب برواضح مہو حکا ہے رصفی شرح مؤطا مطبوعه دہلی میں اسی طرح شاہ ولی الفتر ہے جو الندانیا لغریس فرط تے ہیں۔

قال نشافعی صح الكُتْبُ بعد كمّاب لله مُوَظّامالكُ واتفى اهلُ لحد مينان جيع ما فيه صحيح على رأى مالكِ وَمن وَافَقَرُ والماعلى رأى غيرة فليس فيه هرسك ولا منقطع الا قدائص أنها السنك بد في طري فلك براء فلك بيرة فليس فيه هرسك ولا منقطع الا قدائص السنك بد في طري فلك جَرَمُ أنها صحيحة رّمن هذا الوجد (المشافى له خراى فلك جَرَمُ أنها صحيحة رّمن هذا الوجد (المشافى له خراى فلك جَرَمُ أنها صحيحة رّمن هذا الوجد (المشافى له خراى فلك جَرَمُ أنها صحيحة رّمن هذا الوجد (المشافى له خراى فلك جَرَمُ الله على المرتام محدثين المن المناس المناس

مرج ودریت میں مرطامیں ہے وہ امام مالک اوران کے ہم خیال علماء کے مزدیک صیح ہے اور و درے علماء کے مزدیک صیح ہے اور و درے علماء کے مزدیک مرطانی تنام صدیت البی نہیں جس کی مند دوسرے مزدیک مرطانی تنام صدیت البی نہیں جس کی مند دوسرے مطابقة ول سے مصل نہ ہوئیں ان کے مزدیک میں موطانی تمام صدیتیں صیح میں)

اس بیان کے بعد شاہ ولی الدر شنے وہ جاروں روائیں مصفیٰ میں ورج کردی ہیں۔
جن کا اتصال ثابت نہیں ہوسکا ان جارمیں بزیدین رومان کی مندرجہ بالاروایت کرمس کوغیر
متصل اوضعیف ثابت کرنے کے لئے سیا لکوٹی صاحب افری چوٹی کا زورلگار ہے ہیں وہ اللہ
نہیں جوصاحب جا ہیں ان جارول روائیوں کومصنی رص ہے۔ میں ویکھ کسی یوفن
موطاکی تمام صدیثیں بلائستن میرے ہیں اور جو اعتراض بزیدین رومان کی روایت بر کیا گیا
تقاراس کی فلطی علیٰ رؤس الاشہاد ظا ہر ہوگئی۔

ص ۸۸ دا نادهٔ المصابیج ص. س)

الم استون می مولانا سیالکوتی صاحب کی فرمنت میں الماس بیت کدوہ ازراہ وازش علام این حجز عسقلانی و الله الماری سیوطی الدومتاہ ولی الند کے الفائل جاور المدند ہوئے علام این حجز عسقلانی و الله علی میں الدومتاہ ولی الند کے الفائل جاور المدند ہوئے علی میں اگروہ اس محدم علی زحمت کو ارا فروشی کے توانیس معلوم ہوجائے کا کہ

21.

ماررواية ل كيسواام مالك كي عدم مل ومنقطع روا يات كااتصال نابت ها ورانبيل س حقیقت کا بھی احساس موجائے کا کرنر مدین رومان کی روایت ان جاریں داخل میں اور اگر وہ ادران کے ہم مشرب وگ مط وصری سے بازندائیں تواس کا ہمارے یاس مجمع علاج نہیں بدياكونى صاحب في ابن حزم ظامرى كى عبارت بارسه سائة ناحى مبين كى ما وياد نزدبك وه كوفى منت اور ميح المشرب عالم رياني نبيس تصياس العيم ال كے قول وكسي طرح حبت نهيل ملتظ اوراكرموللنا محراراتهم صاحب ابن حزم كي مجمع اعتقادى اور مذهبي حينتيت معلوم كرناجا من تووہ در آ كليف واكرامام دمين كى كتاب تذكرة الحفاظ رحلدس كے صفحات ابہ ہا۔ بابہ ا پڑھ جا بی اس کے لعدہ ارسے مقا بلیس این حزم کے قول سے ہمتدلال مرتے کی جرات کریں و اور اگر بالفرض این حزم ظامیری متندعا او میں سے این تو بھی آئے۔ جہور کے مقابلهم ان کی راست کونی وقعت تهیں رکھتی موطلے متعلق این حزم کی راست اس بی ظرب بهى قابل التفات بهيس بروه ما تكيول من سخت كنيه ولفض ركفة مصا ورشا بداسي بنا برانبول ف موطائے الک كى مقبولىيت اور قدر ومنزلت زائل كرف كى كوشسش كى جورسي ايك خلاب

الل المعدت مدوى محدشراف بير توسيمض اتهام وافترا معدم بهوماب المتراس حزم ظامری نے بلاشیر موطا کی قدرومنزات کھانے کی کوشس کی ہے جیا تجیرعلامہ و می ندکرہ الحقا يس الكفتة من كسي في المان حرم كم سائن وكركيا كتصنيفات من طبل القدركتاب مؤطل من تو ا بن حزم سے کہا بہیں بکدی بل احترام کیا ہی بدیاں صحیحین صحیح معیدین سکن منتقی مرتب ا بن جار دو منتقی مرتبه قاسم بن البیع مصنعت طی وی مستدیزار مستداین ایی مشید، منداحد ين من المدان را مويه من عطيا لسي مُمندس بن مغيال مستدمني مستدعيد التربي محرمندي متدلعقوب بن شيبه مندعلى بن المديئ مندس إلى عزره اوروه أمّا بس وخالص ربول الله صلى المدعليه وسلم ككام كساته يضوص ونفيس ال كتابول كى قام مقام من ما ن كريد ال وه كتابس من الخضرت كا ورأب ك غير كاكلام محلوط من مثلًا مصنف عبدالرزاق مصنف ا بی مکرمن ایی شیبه مصنعت لعی مین مخار کتاب محرب نصرمروزی کتاب ای مکرمن منذر اکبرد اصغر ويورك منتف حادين سنركم مصنف معيدين منصدر بصنف ورسي مصنف ورياى وطالا بن الس موطا بن ابي ديب موطا ابن ومب مسائل احدين حنيل فقد إلى عبروا ورفعة إلى الور وتذكرن الحفاظ علدسوس علم ١٠٠ مماس)

غون این حزم نے مخط کا اور اور آسان کے عینے کتاب اللہ کا اور کی کتاب موطات ما اللہ ما کا اور اور آسان کے عینے کتاب اللہ کا اور کی کتاب موطات ما اک سے داوہ صحیح بہیں ہے اور این عوبی نے فرایا کہ موطا صل اول ہے اور میں بخاری اس ما ای کے موطا صل اول ہے اور ما می کا کا اس کا ایک کی اور اس کا کا کا اس کا اور اس کا کا کا اس کا اور اس کا کا کا اس کا اور اس کا اور اس کا اور اس کا اور اس کی موت بر مرزا نامی مسلک کے نقطر نظر سے واضح تر ہے اور حال دول کے علی الرغم اس کتاب کی صحت بر مرزان میں تا ما مسلک کے نقطر نظر سے واضح تر ہے اور والے من الاقوال میں تا ما موت کا ایکاع کا کا ایکاع کا ایکاع کا کام کا کام کام کا کا کام ک

The state of the s

علائے فق سے قطے نظر خودہارے سیا مکوئی معاصب نے امام الک پریربت کچھ مدح تو سیان کا کہ میں میں امام شادئی کا کہ میں میں امام شادئی کا کہ میں میں میں میں میں کے بھول پرسائے ہیں۔ امام شادئی آئمہ میں میں میں میں کہ میں میں کہ تعدولا کی خلفت پراس کی جست ہیں میں میں میں کہ تہ ہیں کہ امام الک تابعین کے بعد فعدا کی خلفت پراس کی جست ہیں میں محفوظ السکھتے ہیں کہ امام الک رسول الدی الدی الدی میں میں میں میں امام الک ورت کا فرق میں محفوظ السکھتے ہیں۔ امام الک رسول الدی میں مدین کی موریث میں کا قدل کو تے ہیں کو زمین کے مشرق و مغرب ہیں امام بیاری کے استاد علی ہن مدین جو میں کو احسان ہیں دانارہ المصابح میں میں میں میں بہارے نو تو کی کا قدار و مزالت کھٹا کہ لیکن بواج ہی دکھو کہ ہیں ہو گئی ما دیں بھی موطا کی قدرو مزالت کھٹا کہ لیکن بواج ہی دکھو کہ ہیں ہو گئی انہوں میں کی موج ہیں۔

ا الى صدرت = رئيس جيبي مركر) من في مؤطا كى كوشى قدر در زات گفتانى ؟
الل صدرت البيريوين رومان كى روايت اور مؤطاكى د ومنرى مراسل كوا قابل لتعالى قرارو كاس من روكا فى الله المالتها تقابل لا قابل لتعالى قرارو كاس من روكروانى كررستاس -

تراوس كا كالمان وزى المستخص في ازراه في على الم مالك كى طوت كياره ركعتبر منوب

كردى الي أورموللنا محارا إميهما صب سيا لكونى في معيد مطلب باكر كما ل حبنارت اس كوراندات والروياب ميعلوم الميس يروزي من كالمام بيالكوني صاحب فياس طعراق سيركها محرات عص ب اورس طبقه كا أوى ب اليكن جرت ب كاس غريب كواتناهى على بس كداما م الك كا مذمه ووسرسال مدينه كي طرح حييس ركعت كالتعارميالك في صاحب كي عادت س مرس كى كوى اوا أنبيس عها ماتى ب أسى كيمرم إامت كاتاج ركدوسية إس ال قلم كرشم سازمي عام كم مي قص كولسية وصب كايا واس كواما مست كامنصب مخترويا اكربازار مذبهب بس المست كوفي السيء ارزال ميس سي كروزى جيسه قاصرالعلم يحياس كاميدوارس توعيب نبس كالكالى غوسالكى صاحب اوراك كيروسكررى صاحب می المت مے تعت پر صلوہ افرور نظر آمیں می کروری مے مطلب کی ایک بات کہ دی اس وه الم سب الكن الروه حيفت من المام اورمقتر است زمات مدنا مراسك يا وجود وه كونى السى التكهدديا ورياكوى صاحب كم طلب برسى كي ظاف بوتى توه وماس كى طرف سي كفيل عصرانية مدوسي ام واورس فيس رهمالندكاية قصور فقاكانبول فيس ركعت تراوس كى روابيت كردى اس سنفريالكو في صاحب ان سيدخا موسك ادر برحيار تراش كران كى الامرت سيدانكاركر دياكمت احادميت من ان كي رواميس معيار معبود سع كم بس ميا الحي لكه من ك "د ا دوین قسس لغته اس مصالح الحدیث می لیکن قلیل الحدیث می رعلی بن مدینی رحمة الدعلیه قرل سے کوان کی روایات کوئی تیس کے قریب میں اس مقدار سے وہ درج امامت میں میں بهيج سكة ردانارة المصابح ص وبس اليكن سيالكوفي صاحب ازراه كرم ايد اس معيار كما تحت دراید می ترفرایش كرج زى س كوانهول سے درجداما مت يخشاب اسكى تنى روائيس كديد صرف ير موج د بي و اوراگرا يك عي نهيس تومودي صاحب كوايي جود غرصي ونفس يرسي ير تيم

ندامن في مياسية ـ

بالحيد اكروزي اتنابية خبرتفا وكم ازكم سبيا مكوفى معاصب كوتوامام مالك يصل كم ست يول الكهيس مندنه كرلميني جاسية تقيس كاش وه تعصب اورعصبيت كي تجول تُعليوني من مینس کرجاده حق سے الیم مری طرح مخرف نه براکریں اب یں موادی صاحب کومتنبه کرتا مول ک الأمالك كالمدبب أفرركعت كالنبيس عقالبكره حقيبس ركعت تراديح كي قائل تقع اورتيس ہی رہار نے تھے مینانچہ ذیس مضل میں انشاما لندا تعزیز اس تفصیل مدید ناظرین ہوگی ۔ ابن قاسم كابيان ب كرحفرس سيمان فام ما مك روكياس أومي بصبح كروريا وت كياكري من من من من ان من تفيف كرسكتا بول واما مالك في البيس منع كميا اورتخفيف كولا ببد فرا پاراین قاسم سے پوجھا کیا کواس وقت مرینید منورہ میں تراویح کی کتنی کھتیں بڑھی جاتی تیں كهاوترسميت انتاليس كومتيس را ورحسب رواميت ابن أبين الم مالك فيعز فا يا كرمستحب يا بهاس وك ريضان المنس كعتب ريصي مان سے فارغ موكرام ايك ركعت وتر برصا ا يمل مدينيه متوره مي اليك صدى معي في زياده عرصه معيه ما ري ب رقيام الليل وزي مطبوعه ورس حضرت امن عرض عرض آزا وغلام نافع مل بال سائد كميس في ابل مدينيه كوانتاليس كويتي يرصفي يا به جن من تين وترواهل تصفي اسي كواما مالك في اختيار كياب و الكين الم شافعی نے وتر کے علاوہ میں کھتیں اضتیار کی ہیں رکتاب المنتقی شرح موطا جلداول میں میں الن روا میزن سے نامیت ہو تا ہیں کے مدرنید منورہ میں کھی و ترکی ایک رکعت میرصی حاتی ہے کہوئیں۔ الاسلام ابن تنميية خرطت مين ا-

تعربعد دالك كان الناس مالمدىنية ضعفوا عن طول لقيام فكن واالر كعات معتى ملغت تسعًا وتلافين وفيادلى ابن تمية مبداول م مه الإسكسروب مرينيه مؤره میں دل ملول تیام سے تھاک کر کمر ورہو سکئے۔ تورکعتوں کی تعداد رسیس سے کرھا دی گئی رہاں تاک کہ یہ اقداد اور انتالیس رکعت تک بہنچ گئی ۔ انتالیس رکعت تک بہنچ گئی ۔

علامه ابن عبعستان في وفتح الماري من ملحقة بن بد

روی محدین نصر من طریق دا و دین قیس قال ادرکت الناس فی امارة ابان بن عثمان و عمر بن عبدالعن بزده بن بالمد بنتر بقو صوب دست و ثلاثین دکعتر و یوتو ون مثلاث و قال مالك هوالا موالق بهم عند قا د فع الباری علیم ص م ا مرا می در المرا می در المر می در المرا می در ال

سی قدیم سے اسی قدر رکعت کی مبدول صلا اتا ہے۔

الليخ ابن جرا كيل كررةم فراس ا-

عن ما لك ست وثلا ثون وثلاث الوتووده في هوالمشهوس دفع المارى طيرم من ١٨١) دام ماك سي حيثيس ركعت راويح اورتن وترمنقول من اوران كي طرت سي بي تعداد مشهور سه درام وقد الله عدمين كرست راوي عاصلي سفوكاني سكفت مين الم

وقال ما لك الاهر عند ناميسيم و مثلاثين ديل الاوطار مبدي مروس)
د ١١ م الكسَّ فرا يا كرمار العلى را و سرح كا حكم انتاليس ركوت هد.
قاضى صاحب الحيال كريك من مريك الم

سات معلوم ہوتا ہے کر اصل اُستریں علمی سے شاق ن کی علا اربعو ن نقل ہوگیا ہے اس سے بہال اس معلوم کی است کا اور ا علمی کی تعییج کردی گئی ہے ۔ مراحت ما وروی عن مالی ست و تلاثون و قلات الوتوقال فی الفتح ده فالمشهوس عند دنیل الاوطار ملام ۱۹۹۳ (ام مالک ایس ۲ مرکونت تراوی ادر تین و تر منقول میں - فتح الیا ری می لکھا هے کوان مالک کا بینی شهروم ملک ہے

سینے عبدالحق محدث دہاوی فرماتے ہیں ،۔

والذى استقل عليه الاهم واشتهم مل الهناية والتابعين ومن بعدهم هوالعشر ون وما و تسع و وى انها تلث وعشر ون فيحساب الوترمع ما وقال مالك ست وتلثون او تسع و فلفون مع الوتروائيت بالمنتص ١١٠) (اوروه مكم من براجاع موا اورمحا با ابين اورائل البين اورائل المرين شهر ولا المع مدورات من المرين شهر ولا المع مدورات من المرين شهر ولا المعمد وورين وترالا كريد و المرين شهر ولا المعمد وورين وترالا كريد و المرين شهر ولا المعمد وورين وترالا كريد و المرين من المرائم الكال في المرائد المرائم الكال المرائم الكال المرائم الكال في المرائد المرائم الكال في المرائم الكال المرائم الكالمرائم المرائم المرائم الكال المرائم المر

علامه شامي لكمقة بي.

التراوی سنتر مولّن مواظبر المخلفار المرسشل بن اجاعًا بعد صلیة العشا، الی النجر دهی عشر ون سرکعتر و هوقول المجمهوس وعلیه عل اناس شر قًادغی بًا وعن مالك مست و تملا تنون در دا افتار مبلداد لصفی ۱۱۵) (تراوی مشته مرکزه به كیونکه فلفار اشدین رن فلفار اشدین رن فلفار اشدین رن فلفار اشدین رن فلفار است موکده موسفی با جاعها ول كاوتت عشا كه بدسه طلوع فی اس پرواله بین می اوریی جبور كا قول به اس برشرق و غرب كه وگول كا عمل به اورا م ما در اما م

امیدہ کواسی قدرر وایات واقوال سیالکوٹی صاحب کی آنکھوں سے حق بیشی کی بٹی اتار نے کے لئے کافی ہول گے۔

الل صديمينا وامام مالك كا (آئد ركعت كا ) مديه يا توضعي مذبه يس معتصديا مي

علام عديني كوجي ليسليم بها

المل سنت - اگرات راست برانی سے کام مے ہیں تو آپ کا فرص تھا کے علام عینی کے الفاظ نقل کر دیتے مطاب کا مدمی کی سے الفاظ نقل کر دیتے مطاب کو علام مینی رحمہ العدفے امام مالک کا مذم یہ جیتیں رکعت کا کا تنا یا ہے ملاحظ میو لکھتے ہیں ۔

وعسدمالك رحدالله تسع تروي است دستر وملاتين مركعتر عيرالوتروا حتم على دالك العمل الله ديم رايد مرايط وعم والمشور الماريط وعم والمشور الماريط وعم والمراول من ١٠٠٠

را، مان کے نزویک فوٹر ویکے عیبیس رکنتوں کے ساتھ میں علاوہ وترکے اور انبوں نے اس براہل مردیہ کے علامی استدال کیا ہے۔ عمل سے استدال کیا ہے۔

گی رمهوسی روامیت میز در به بن روه ای رخمه الله کی روامیت کی صرف ایک اهم الک بی فی خور میمی بیس کی میکود دو مرست آگر حدیث نے بی اس کوروا بیت کیاہے مینانچے بی بی فی رقم فراهی میں عن میڈ دی بی مضان بیلاث وعشر مین عن میڈ دی بی مضان بیلاث وعشر مین می کو تر دی بی مرصفان بیلاث وعشر مین می کو تر در مین بی بی موجد ایسین مضرت عرف می کو تر در می در در ای در می اور تر میرت ایکن رکوت پر اصلات می در ایسین مضرت عرف می در مین در میں در تر میرت ایکن رکوت پر اصلات میں رمونان میں در تر میرت ایکن رکوت پر اصلات میں رمونان میں در تر میرت ایکن رکوت پر اصلات میں رمونان میں در تر میرت ایکن رکوت پر اصلات میں رمونان میں در تر میرت ایکن رکوت پر اصلات میں رمونان میں در تر میرت ایکن کو در اس میں در تر میرت ایکن میں در تر میرت ایکن کو در اس می کو در اس میں در تر میرت ایکن کو در اس میں در تر میرت کا میں در تر میرت کا میں در تر میرت کی میں در تر میرت کا میں در تر میرت کی میں در تر میرت کا میں در تر میرت کی در تر میرت کی میں در تر میرت کی در تر میرت کی در تر میرت کی میرت کی در تر میرت کر در میرت کی در تر میرت کی در تر میرت کی در تر میرت کر تر میرت کر تر میرت کی در تر میرت کی در تر میرت کر تر تر میرت کر تر میرت کر تر تر تر

پاربری روابیت ، قال عمدین کعب القراطی کان الناس بصلون فی رمان عرب المعراب فی رمان عرب المعطاب فی مرمضان عشرون دکعتر بطیلون و بها الفتل ای و بوترون مثلایت رواه المروزی و رمه به ترفی رحم الد فرا یا به کوم دفار و قی می ادگ رصاب و تابین ارمان می بین المروزی و رمه به و تابین ارمان می بین ارکات برعی می توات بهت طویل بوتی فتی و در کی تین رکوتین برعی می تو توبین )

محدین کوب فرطی مدنی رحمه الترسیسی میدا بوئے جلیل القدر تا اسی تھے۔ ان کے والد کوب بہردی تھے کوب بھی الیران نیو قریظ بین داخل تھے۔ چرنا یا لغ ہونے کی وج سے راہا

كرويي كي محدين كعب في حضرات على بن الي طالب ابن مسعود عمروين عاص الوذر غفاري الدورو إفضالهن عبيد مغيره بن شعبه معاويه كعب بن عجره الدم رمره ومدين ألم ابن عياس ابن عرعبدالشربن حبفر براءبن عازب جابربن عبدالشدالصاري انس بن ما قال وغيرتم رضوان الندعليهم أبعين سع رواميت كى رامن سعد في كهاب كم محدمن كعلية عالم كثير الحديث، ورع تصر عجلي في ان كى نسبت كها كرمدنى تا بسى نقة ما مح عالم تران تصے ابن حیال کا بیان سے کہ محدین کعب علم وفقہ کے اعتبار سے اہل مدینیہ کے افاضالعلام من داخل تعيدان كرمال وفات من من المرسي من المراسي مك مختلف أقوال بن مسجد میں بینے ورس ف رہے ہے کومور کی جیت گر ٹری اور دہ لینے بٹیا گردول میت وب کرعالم ابقا كورخصت وكئ بعضرت محدمن كعب كي فضيات من اسي قدركه ومياكا في ب كروه وفيرهاوق صلى النَّدُ عليه ولم كى الكِينية من كو فى كامصداق صبرتي بي ديناني مختلف طرق سي مروى ؟ كررسول اكرم ملى التدعليه وسلم في فرما يا كدكام بول من سيه ايك تنفص ظام رموكراس فولى سيه قرآن کا درس دیگاکاس سے بعد سی مسل کے درس قرآن میں وہ وصف نہ بایا ماسے گا۔ ربعية كہتے ہيں كہم لوگ، ليس بي كماكرتے تھے كه وہ محدين كعنب ہيں اور كائن بنوقر ليظم اور منو نظیر بس اورعوان من عبدالند المنافر من صفر بن ابی طالب ) نے فرما باہے کہیں نے قرآ ان کی ولی وتغييركا عالم محدين كعب سے فرصكرسى كنيس يا يا - د تهذيب التهذيب عليدوس اله - ١٧١٨) ميرصوس روابت. اما م محدين تصرمروزي روابت فرابس -اخبرنا يحيى بن يعيى اخبرناحقس بن عبات عن احش عن شرب بن دهب مال كان عبدل الماد بن مسعود ميسلى ننافى شهر رمضان فينصرف وعليدليل قال الاعش كان لصلى عشرين دكعة ويوترستالات رم كيئين ييل في البير حفس بن غياط في اور

انس المشركة فيردى كوندين دميه كابيان م كومن معرالله بن معدومي الأسل المراه ورمان بي تراويج پرصاكر نوشن ترامش مكته بي كرده بسي تراويج ا درتين و تربيط الميسة ادراييد وقت وشة تي كردات! قي بوق مقى السيان السيان را ديول كى الگ الگ تعديل طاحظه بهو.

يحيمى بن يجيني يحلي بن يحيى بن بكير مين طلى الدور بانشالوري في المالات حفص بن غيات بليان وغيرهم الا وغيرهم الما وران سائجاري مسلم وغيرها فيروايت كى الم م احديث السف فرايا كرفراسان في عيدالمدين مهارك كي بدر كان يلى جديدان ميدانسس كيامانام احرر فعرا باكتي بن يحيى تعتب رتبذب الترزيب علدااص ٢٩٧) حقص من غيامت عصص بن غيات برطان محقى الدعركوفي كوفرا وربغداد قاصى رسيم البول فيهان تيى عبيدا لندين عرويى بن معيدالصارى عش النيا تورئ الارتبقرصا وق وغيرهم سي اوران سي المام احد الحق الن معدن الوداؤد الوضيم الحلي بن ملى ميشا يورى في وابيت كى يحلى قطان نے بھى معصر بهو في كيا وجودان سے روا كى اين معين سن الما تفتر بن مجلى في الما تفتر مامون فقيد سقع ريسا اوفات امام وكيم بن ح سے کوئی سلد او جھاجا تا تذوہ فرماتے کہ ہمارے قاصی کے پاس جا و اور پوجھو۔ نسانی اور الن خراش سف ان ولقة تبايلب اورابن حيال سف تقات من شمار كياست يرسوم من اسقال فرايا وتبديب التنديب علديص واس

اعمش میلیان بن مهران اسدی معروف به جمش فی صفرت الس بن مالک سے
روایت کی لیکن ان سے معاع نما بنت بنیں راسی طرح عبداللد بن ابی او بی سے بھی روایت کی
لیکن کہتے ہیں کر مرسل ہے۔ امش سے سابھان شبی سفید اسفیان توری سفیان بن عینید الدولات کی جن میں
ابد اسمی فزاری عبداللہ بن میارک فضیل بن عیاض وعیرہ وگاں نے روایت کی جن میں

The state of the s

سيرب سي أخرى على الإنسم تع - أمش في حضرت الومكر وتفقى صحابى م كود مكيما وقا اوران کی رکاب تفامی تقی اورانبول نے آئش سے کہا تھا کہ بٹیا بضالے فاہر کی مکیا ہے البن مدینی کا قول سے کہ چھوص ات امت محدی سے لئے علم کا ذخیرہ چھوڑ کیے۔ عمروین د نیار کمیں تہری مدینی ابر اسی سبیمی اور امش کوخیس اور قتاده اور تیکی بن ابی كيتربيهوس بشيم كهتة بين كدس في المتن سي ترصكركوف من كدي كوترا ان كاعالمهين بايا ابن عبيبة كامقوله بهدك اعمق تين باتول بس اسيفاقران واما كلست كوسف سيفت سيا سكف قرآن كرسب سي برب عالم تفع معدمين كرسب سي برب حافظ تع مغراكض سيس يرب عامر تمع رشيد كتي إلى كومرين من وشفا محمد المش سي نعيب مولى. ووكسى ووسرے سے ميترند موئى ابن عاركا قول سے كرصوب مراعش الم قدم برسني كالبيس ومكيها يحلى كبتة بيس كرصومية مي ثقة مثبت اورلسية زمانه مين ال كوفر مح محدث مقع بالله يعين عامتوراك ولاس روزبيدا الدين حي ول كرمالي حضرت امام مين في عدم شهادت نوش فرما يا عليكى بن يون كيت بي كرم في عمش كى شان كاكونى اندان المان والكيط اورنه أعمش كى طيح كسى كى نظريس اغتياء وسلاطين كي تختير بدى اوربطف يه بيك انتها درجه محاج اور فاقدمت تصدامام وكيع بن حراح فرات بس كر قربيًا دوسال أك عمش كيمياس ميرى أمد ورفعت رسى انهول في الماك ركعت عبى نه جيمورى اورسترسال كى عمريس ان كى كونى تكبير تحريمه بمى نوت نه مهونى يحزيبي كمية ہیں کہ انگسٹ نے رحلات کے وقعت دنیا میں کوا بینے مبیساعیا دمت گزار نہ چھوڑ ا این میں فيها تقين دنياني في المائلة شبت بن يراه الروس البرم المال والت فراني -(تهديب التنديب علديم ص ١١٧٧)

المل صربت بدروایت مطع السنده کیونکه اس قرال کاؤمه وارسد. حضرت عبدالتران معود کی دفات سیمی برس بعد بیداموا در کعات را دی مولفه میکردی صاحب مس سون

المل سنّت الفطاع معفر مون معدد عدم المناس والميت المعدد ا

مَاحَدُ تَنَجُمُ ابْنُ هَسْعُودِ فَصَدِّن قُوا (جَهُوابن معودتم سے بیان کری اس کو میجا اور ترفزی)
اور ضرت گذاری کا بیان ہے کہ وقار اعتدال لیندی اور راست روی کے اعتبار سے فضور فیز دوعالم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ سی سے زیادہ مثا بہت رکھنے والے عبداللہ بن مسعود میں - ربخاری)
مسعود میں - ربخاری)

اہل صربت قیام اللیل مروزی کے اس خرمی جملتان کے اہل صدیث دمونوی عبدانفا را ورمودی عبدالتواب ما حیان ہے بقام الامور طبع کرایا تھا سلدرواۃ میں را منظم کا نام ہدوس سے راولوں کے نام نہیں ہیں۔

ابل مدنت مدية وملان محابل عديث بي سدوريافت كرناجا مي كرراويول كالم كالم من على من كراويول كالم كالم من على من على

يو دهوس رواست محدين لعب قرطي فراتيس.

كان النّاس بصلون في سمان عمر الخطاب في ممضان عشر من دُنع بطيلون في مان عمر من الخطاب في ممضان عشر من دُنع بطيلون في مان عمر من العلم وزي معلوع الهوم في ١٩

ر لوگ صرات بحرس بلطاب رمنی الله عند کے زمانہ میں برکوت پڑھا کرتے تھے۔ اس میں طولی قرآت کرتے تھے۔ اس میں طولی قرآت کرتے تھے۔ اور تین ور تر بیا ہے ۔ اور تین ور تر بیا ہے ۔ ا

سے محدین منکدر دعیرہ سفروایت کی۔ ابن سعد نے کہا تھ عام کیرانی ورع تھے عجلی ا تے کہاکہ العی تعد صلے اور قرآن کے برے عالم تھے۔ الدواؤ دکا بیا ن سے کو جرین کوب نے حضرت على معاديد اورعبد الندين معدور صنى الدعم مسحديث كى مهاعت كى ما ورمغرفدا صلی الندعلید و کم سے ختلف طرق سے مروی ہے کر آبید فے فرما یا کر کا مبول کے ووز وں میں ایک ابساعص بیدا بوکا کہ وقرآن کا اسی وراست کے ساتھ دس وے گاکاس کے بعد كوفى دور المقص اس ويى سے قرآن كى تعليم ندوست سكيكا در بعيرى بيا ل بيت كريم ايس كاكر المستصف كدوه محدين كعب بي اور و وكابن بود نظر اور بنونظر بيروك ووقيليان حب عهد نبوى من التكراسلام في ورفط و تدركياب وجدين كوب كاياب وي ال قديل یں دائل مقالمین عدم بلوغ کی وجہ سے را کرو باگیا دھا اس کے بعدمعلوم ایس کر وہان مبوكيا تها يا اس كفررند محدين كعيب قرطى سعاوت ايمان سيدبهره مندبهر يرعون بن عيداللد كاكرست تصفي كسي في محدين كعيد سن المصكرسي كمفترة أن الله يايادان حبان كابيان ب كمحدين كون علم اور فقت الله دنيه كوففا ون سي تصريح وتاسية درس د سے مست کر محدی محیت ان بر آبری اور وہ لیے شاکر دول میت حری شاد يى كرعالم آخرت كوسط كي ريات الم ياس سيكسى سال بدركاما وشب الم ( سردي الترديب علد عص ابه ربوبه)

سپدر صوبی روایت مهدالعزیزین رفیع کابیان به کدهفرت ای بن کوید معالی رفید مدیند موزه می لوگول کومین رکومت نمازترا و سرکا و رئین و تریش ها یا کهت تقدیم داخر جد این ایی مثیبه فی مصنفه و امناده قوی ) عبدالعزیزین رفیع اسدی مکی طاکفی ایکوفرس سکومت فراتھے انبول نے جضرت الن عبدالت بن عربوالت این زبیرعبدالله بن عبال رضی الدّیم سے اور دومرے حضرات سے روایت کی۔ امام احریکی بن معین البوعاتم سائی وغیرہ محدّیں نے ان کو ٹھ بتایا ہے یعلی نے کہا کر ٹھ تابعی جھے۔ بیقوب بن سنید کا بیان ہے کو عبدالعزیز بن رُفیع کی حدیث مجت ہے د تہذیب التہذیب طیرہ میں عموس ) بیان ہے کو عبدالعزیز بن رفیع جواس واقعہ المندہ کا المل صدست سے دوایت بھی نقطع السندہ کا یونکو عبدالعزیز بن رفیع جواس واقعہ نماز تراوی کا فی بن کعیب کے دادی ہیں انہوں نے اُنی بن کعیب ما کا دائی بن کعیب کے دادی ہیں انہوں نے اُنی بن کعیب مناز اوری کا فی بنا ہے المی بنا میں انہوں نے اُنی بن کعیب مناز اوری کے ایم بنا ہے اور عبدالعزیز بن رفیع سنے سے کے دید بیدا موسید کے دوعبدالعزیز بن رفیع سنے سے کے دید بیدا موسید کے دوعبدالعزیز بن رفیع سنے سے کے دید بیدا موسید کے دوعبدالعزیز بن رفیع سنے سے کے دید بیدا

الم است و با است و با العزیز القد راست و بی اس اله ال سحبیان کی صدا قت برشه کرنا حاقت به اگرانهول فی صفرت ای کونهین داکها تو ایخ دور مصحابی اسا تلاه مثل حضرات انس این عرایی زمیرا و را بن عباس رصی الند عهم بی سے سی سے شنا بوگا۔ پو تک عبدالعزیز افر فق بی اس الله الله کی روایت بهارے سرآ تکھول پرہے اور بهارے سابل صدیث و و متول سے ایم اس الله الله کرنا بعین عظام کی مرسلات پر طعن کرتے ہی اور اثنا نہیں سمجھتے کریے بال نامذ سنی الله کرنا بعین عظام کی مرسلات پر طعن کرتے ہی اور اثنا نہیں سمجھتے کریے بال نامذ سنی الله کرنا بعین عظام کی مرسلات پر طعن کرتے ہی اور اثنا نہیں سمجھتے کریے بال نامذ سنی الله کورو کے گواور کے کواور کا الله کے میڈول کا القد مصبوط کر ہی ہے ۔ کیونکد اگر تابعین عظام رحم ہم اللہ کو دروغ گواور الله کا تقدم میں مواثی کی ساری عارت ہی منہ دم ہوائیگ اور یہ الله کا الله عدمی الله کر الله الله کا تو سرے سے صوریث نبوی کی ساری عارت ہی منہ دم ہوائیگ اور یہ الله کا تابل عدمی الله کے کوران کے بیر ومرت دینے اس تی تعدلی کی ساری عارت ہی منہ دم ہوائیگ میں اس کی تعدلی کی ہے کہ صفرت اور تی بن کوب من بعیس رکھت پڑھا یا کہ تے تھے۔ جنا نی کھتے ہی اس کی تعدلی کی ہے کہ صفرت اور تی بن کوب من بعیس رکھت پڑھا یا کہ تے تھے۔ جنا نی کھتے ہی اس کی تعدلی کی ہے کہ صفرت اور تی بن کوب من بی سے کھتے ہیں ب

عد تبت أن أبي بن كعبيكان بقوم ما لناس عشرين دكعتر ديوتر وبنلاش فالى

کشیرهن العلما ، ان ذالك هوالسنترلائد قام بین المها جرین والانصل ولسر
منیکری منکور دنده وی ابن تمیه جاداول ۱۸۱ (سیامربایه شوت کو به بجلهه کورت ای برکعیه اولی و ۱۸۸ )

اوگو س کوسی رکعت ترادی اور تین در را مات تقی اسی بنا براکتر علی دهی رکعت کوست قرار دیت می کیدنکو صرف ای رفعه در این دانصاد کے درمیان میں رکعت کے ساتھ تیام ذرائے تھے اوران میں سے کسی نے کیدنکو صرف اُن کا رزیمیا

سولهوی روایت مید توه و بیانات شف و حضرت ای ایم کاندل کے مقلق و وسرول نے وسینے اب حضرت اُنی مناکا اینا بیان ملاحظہ مور

عن أبى بن كعب ان عمر بن المخطاب احرق ان تيصلى الديل فى معضان فقال ان الناس يصومون التهام ولا يحسنون ان يقرأ وا فلو قس أت عليهم بالايل فقال يا الميرالمومنين هذا التهام ولا يحسنون ان يقرأ وا فلو قس أت عليهم بالايل فقال يا الميرالمومنين هذا التهائي لمرمكين فقال قد علمت ولكنه حسن قصلى بهم عشم بن دكعر وكز العال الميد به كابيان ب كرطرت عمر بن فطاب ره في يكور كنز العال الميد بهم ما بوالا ابن نيع الان كردوزه واربيت من وه رات كواجي طبح قرآن بره صف سعة عربي اس المي كيا فو بوكرة رات كورت ولا الميراوي بين وكرا والميرال الميراوي بن وكرا والميرال الميرال الميرال الميرال الميرال الميرال الميرال الميرال الميرال والميرال الميرال والميرال الميرال والميرال وا

سترصوس روایت عن ای عبالرحمٰن السلی عن علی رونی اطله عنه قال دعاالقراد فی مصفان فامینهم مهدا دستی بالناس عشرین مرکعت قال دکان رصی الله عند موتر بهم روای البیه هی فی السن الکیمای در او عبدالرمن سلی کابیان به کابیان کابیان به کابیان کاب

نے رمضان می قاربول کوبلا بھیجا دران میں سے ایک کومکم دیا کہ لوگوں کوبیس رکعت ترادی پڑھائے اور حضرت علی ا دیر خود پڑھایا کرتے تھے۔

ابل حارث اس کی مندس دورادی حادبی شیب اورعطارین سائمی صعیف می در کھان تراویج ص ۱۷)

الم است الراس كے ووراوى موج عبى اليكن خردامام بيمقي الكفتيار كريد دورو طرائی سے بھی مضرت علی سے مروی ہے ( و کھیوسٹن کبری جلد ماص ، ۱۹ مزید برال اس روابيت واميرالموسين على مرتصى المسك مشاكر دختير بن شكل رحمه الشرك نعل سيري تقويت موتى ہے۔ یوبس رکعت تراوی اور تین وتر ٹرمھایا کرتے سقے اور بہقی نے اس روایت کی نسیت لكهاميد وفي دالك قوي (بيروايت قوى بيد) دركيوسن كيرى ملدوس ١٩١١) اس سے علاوہ ام مرمذی کا بران معی جوانشاء الندالعزير المندوصل برستل مول اس رواس کازبروب موید ہے۔ باور ہے کہ وورو اینس سیس تراوی کے برص مانے كا ذكرب ودايك وسين كرف سے ليدسي كى سب استاد استى مى اور وضعيف بى وه يمي سلحاظ من محمي ما مكم ركعتى بين المعاح كى رواتيس ان كى معدق بين و مكيوا كركي اطلاع بهاكسى غيرمن وربير سي حاصل بوا ورعيرواى اطلاع نابت قابل وتوق ذرائع في موصول برجاسية - تواس ودنت غير مترراداول كى خبر بعي ميح الى جاتى بهده اس كى شال نو سمجعوك بالفرض يبهاعام بازارى لوك روب بال كى شها دت دير اس وقت كاساطلاع يكل كيفي الربوتاب يكن اس كے لعدما ول كواه كررجائي - توان يا زار ليول كي خر

ا عما رصوس رواس عيدالندين عياس درصى الله عنها) كابران سي كررسول أكرصلي للدعيد لم

رمضان می انبرجاء تد کے میں رکفت اور وسر شرحاکی کے تھے اِس کوا میں ای شیبہ عبداللہ ا تمید اور طیر نی نے اور دیمقی نے سنرسی اور ابوالقاسم بغوی نے مجم الصحابیس وایت کیا یہ ا ایس صورت اس صرت کا ایک راوی اور شید بدا براہم بن عثمان ضعیف ہے (ازاری الصابح میں میں)

ال است اليون و الياسي عدرت و العيف و كما ب اليكن رونوع سي الير اليس كما الرونية و بعي البياب عومنا في غيس اليولا نا شاه عبدالغريز محدث و الوي اليراس صديق كي نسبت فرائي من

درمصنت ابن این سید برسن بهتی بر دانیت این عباس دارد دشده کوکان دسو لادلا صلی دلاه علیندوله این می مصاب فی غیر جها عربر دهیشه بین بر کوتر دالوش اما بیهتی این روابیت دانشدید منده و موسط الاست ایکر دادی این مرب این عبر این میسید است که ایرشد به است حالا کوت این بر بنشید با نوشه به این کرب شید با نوشه به این کرب شید با نوشه به این کرب شید با نوشه شود آدر ب اگرساره بی او موسید به این با بر این می بر مصاب این می بر مصرت این عباس در می اند عبری این این به این می که در در این اسلی این می بر در این اسلی این می بر می اند عبری است که در در تر می اند عبری این می بر این می بر این می بر می او این می بر بر این می بر می این می بر می این می بر این می ب

اس سے قطع نظر کرکی میں جوروایت حدیث این میاس کی معارض میں بعض موردات اس کی صحت کا تقیق میں اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس کا امن وی صعفت کسی طرح منافئ لیکن اندیس کا امن وی صعفت کسی طرح منافئ لیکن اندیس کا من وی صعفت کسی طرح منافئ لیکن اندیس کے حدید تا این عباس کا امن وی معافقات فرات دیں کے حدید تا این عباس کا امن وی معافقات فرات دیں کا عمل ہے کرامت ما بیاد جن سے کے حدید تا این عباس کا امن وی دورت اور پر حلفات فرات دیں کے امن ما بیاد جن سے کے امن میان کی ما بیاد جن سے کہ امن ما بیاد جن سے کے امن ما بیاد جن سے کہ ما بیاد جن سے کے امن ما بیاد جن سے کے امن ما بیاد جن سے کہ کہ ما بیاد جن سے کہ ما بیاد جن سے کہ کے کہ کے

القش تدم ير صلين في مور ب جياني اوى المصلى التدعليه ولم في ولي ياعليكم ويستني وسنتر المُنكَفّاء الوّا يشكين ألمه في يّن زميري ورضائك والتدين كاستو لكانتنام كمنا ووسراموند على الاطلاق ما يكوم ما كاعمل مع رج تك اصحاب البي صلى الندعليه وسلم كام وقعل سنب بوي على تموند على السينة ال كافعل خود منور عليا الصلواق واسلام كافعل متصوريها ورحد مينها ما أناعلير واصعابي زاجي فرد ده بيص رس اوربير معابكارندس اس مال وجي صلالة عليدولم في لين اورابين اصحاب معطولي مواميت كومسادى منديت بس ركهاب اسى بارمرالواور محدث رحمه الله معصواب وخطاكا أيك منها ميت تربين اصول ميرتها باسه كالكبهي بي صلى النديم وسلم مسيمنقول بشده روايا سندير إفتلاف مدتوب ديكه ليناجا منظ كرا تخضرت صلى الشرعليه وسلم وصال کے بیدا بیسکے اصحاب رضوان الدعلیم جمعین سفے کس روابیت کو ایٹامعول بہا نبایا۔ان نفوس تدريبه في وببلوا ختيار كيا موكا وبي عن وصدق اورقامل عمل محيما عائيكا ياس إخرى لفا علانتهك ازمنه مقدسه سي صحابة كام كالبس ركعت فيرصا إداس مراجاع اجهام اورمداومرت كرا و محدثین کے زردیا اس سے اس کے گوامن عباس کی مرفوع صدیث ارا جیم بن عثال رادی كى مواظيت اس كى موتد ب مدين مرف قوى ب مكد تواتر معنوى كاحكم ركعتى بدار يرضي طا سرب كرعال من المست كم على سن يحى كسبى صنعيف ميري كى تقويت بوطاتى سند -چانجيما امرعلى قارى رهما لندرقات واسطاعى الماموم مي مواله لودى رقم طوارس فكان رون بريد تقويد الحال العام إرزرى في المام كم كان المساعدين كانسدى الم اس طرح متعدد على رف المعري كالمعدي وميت كى ايك دايل الم علم كااس بيمل بيرا موا الراس كااسادقال وتوق مرمور بيانيهونوى تنارا لترصاحب امرتسرى يرجدال مدميت مورض

اب د كھي اولا ام الوضيقة الم رضافي اورالم احمد بكالم مالك كامساك عي دوية اس عالى موافق ہے اس ساس صديث كامنادى ضعت دور موجا النہ مدانة المجتبر بطاول مى ١٤١) من الم من مجتبر من كيم ملك كي متعلق كامنادى ضعت دور موجا النه مي مرحضان فاختار مالك في واختلفوا في الحقام من الحقام المحتام عن ما لك المذكان المحتصين المقاولة والد والقيام بعث مري د كور سوى الور و ذكر ابن القام عن ما لك المذكان المحتصين المقاولة في واحمد و الور القيام بعث مري د كور سوى الور و ذكر ابن القام عن ما لك المذكان المحتصين المقاولة في احمد واد وظام مي اورا الم الك في من موجا و المحتولة المحتولة و المحتو

یا فوت کی کوئی فیرزی کے اس کو توب شهرت دیتے ہیں دحالا نکداگر وہ خاموش رکم اس فرکے بارویں) ہینی بر یا ال ارائے حضرات (اکا برصحابہ) کی طرف رجوع کرتے تو ال میں سے جوافرا دحقیقت الفس الا مرکو بجانب لیتے ہیں وہ اس اطلاع کی المیٹ نعلوم کر لیتے زا در شہرت و سینے والوں کو حبّا و سیتے کو اس کامشہور کرنا مناسب میا بیس تو خلط فرکے مشتر ہونے کی فرمیت نہ تی )

اگرده طلاع جس کی طرف قرآن کی اس آیت میں اشارہ کیا گئیا ہے میچے ہوتی تواس کی شا پر کچپر طلاز من نه نقی اور اگرد را بیت ضعف روایت کی تلافی کرکے اس کو قابل دخوق نہیں بنا دیتی ۔

تو آیت میں جلہ کھ کیڈ کر اگر افی کی نیئٹ کی طوائلہ کے کچھر سنی نہیں بنیتے ، الفرض چونکہ درایت می ہوتی ابنی عباس منظم کی موقد ہے ۔ اس کے بیصدیث بقیناً قابل قبول ہے خصوصًا الیسی حالت میں کہ کوئی موج کے روایت اس کی معامض می نہیں اور جا با کرام جمہور تابعین آئر نا مجتہد میں اور فقہار کا اس رعمل رائد ہے تہدمین اور فقہار کا اس رعمل رائد ہے۔

أنيسوسي رواسي . شيخ عبال لدين سيوطي رسالهما بيع مي تكفية بي.
ثعد دائيت في تخريج احاديث المشيخ البيدشيخ الاسلام اين عبي ما المصدة ولل الوافعي واندكر صلى الله عليه وسلم صلى الما المناس عشر مين ركعة ليلتين فلما كان في الليلة الثالثة المتالئة المناس فلم يخرج المهم تم قال من الغان في الليلة الثالثة احتمع الناس فلم يخرج المهم تم قال من الغان في ينا نظر من عليكم فلا تطبيقوها . وصابع مطبوع الرسوس ، ) - دي مي في العدوي العدمية بيم الغان عجم عقلان وركيا تواس المن المناس المنا

المم عليل الوانقاسم وافعي مصنعت شرح كيم سي يعز مزما فظع ولعظيم نزري كانتاد

تھے ابن الصلاح کا قول ہے کہ پرے خیال میں بلاد عجم کے اندائسی لبند با پینے خصیت کوئی بہیں کہی ۔ اہم گئی ۔ میں کہتا ہوں کہ یہ خیال با کل صحیح ہے اور اس میں شک ورشہ کا کوئی شائیہ نہیں ۔ اہم فودی نے وزا یہ ہے کہ را فعی مسلک میں مسلک ورشہ کا کوئی شائیہ نہیں ۔ اہم اوری نے وزا یہ ہے کہ را فعی مسلک میں میں سے تھے اس کی کرا مات کیرہ میں ۔ ابی عبد اللہ محد میں محد اللہ محد میں مورث میں مورث میں میں میں گئا نہ تھے مقرز ومن میں صدیف اور تصیر کی کیلسیں قائم کر کے افادہ کو میں مصردت رہے رطبقات الشافعیة الکرئی جلد ۵ مس ۱۱۰

"العين اوراتياع البين كالبين كالبين كونت برعمل بيرابونا اب بيان حفرات تابعين اوراتياع تابعين كا قول دنعل مين كياجا تاب معاد كام المحاد كام المحاد كام المحاد كام المحاد معاد كام المحاد المحاد من وي زرك المحتراد ويحد كالل مد تنفي ميكة رسًا سبي روت برعمل بیراتھے جواجین بیس تراوی ادر بین وتری کو سیم قیام رمضان قرارد نیستھ .

ان بیسے بیش سے بیٹام ہیں عطاری ابی رَباح الاِلبختری تُنتیر بن شکل ابن ابی کئیک اس بیسے بیٹانی سیدین ابی کئیک کا بیان کا میک مران عبدی حارث مدانی سیدین ابی کئی مران عبدی در جمهم الله رعینی شرع میری بخاری و قیام اللیل مروزی مطبوع الهوس ۹۷) ایش کا بیان ہے کہ میں نے ابن اشوت کے فقتہ سے پہلے بدالرجمان بن ابی بکر سعیدین ابی کو سن اور مران عبدی کو رمضان المبارک میں جارع میں جو کے اندر باری کی ترویعے دہیں رکھت اپر سے در مران میں جب اندر باری کی ترویعے دہیں رکھت اپر سے در مران میں حبب آخری شرو آتا تری حضارت آبک ترویج درجار رکھت کا اصافہ کر دیے آب اور دو قرال ابن کرتے دیا مالیل مروزی سفی آب ابی ترویج درجار رکھت کا اصافہ کر دیے آب اور دو قرال بنتم کرتے دیا مالیل مروزی سفی آب اب افغرادی جیٹیت سے بیس تراوی کے متعلق معض تا ابدیا بحظام مور

ابن الحی ملیک دائید روایت کی به کار دام مجاری رحمة الله کا مبال به کوابن الی بایک ایم کار دوایت کی به که کان می بال به کوابن الی بایک ایم کار مفاله ایک می بیس که افغال الله بن کار بیل کار بیل باید به کوابن الی بایک الله بن کار بیل مفاله ایک می بیس که دور ترافت می الله بن کار بیل که بین الله بن معاد الله بن معاد بن م

روایت کی مبورا ما مالک فرما یاکرتے کے کوب میں بیاستا مول کر نافع حضرت عرالدین عرا سے روایت کو سے اس تو عیمس اس صدیث کوئی دورسے رادی کی زیا فی سنے سے مستغنى موعا تا بول عجلى سف كها نافع تقربين ابن خراش في كما تعد بنيل من سائى نے کہا گفتہ ہیں۔ سے الدی اورسول میں سے سی سال یاان دونول سے درمیان واعی فی كولبيك كما دشريب المتذريب علد اص الم

على بن ربعية "البی ایس رمضان مبارک می یا یج نزوسے رسیس رکعت اور مین و ترفیصا یا کرسے تھے ا دراس کی سندھی میں سے "سعیدین عنبیدین زیدین عقبر را وی تقدیس در دیکھونفریب التهذيب صفى ت علم الكه الدر على من رسعير من قصله والدى مغيرة كوفى العي مي كفته سقعد وتقريب التهزيبس اعم

فتتارين شكل اسي طرح عبدالتدين سيكا بيان مي كر فتيربن تسكل ما بعي دم رمضان المبارك سيس ركعت تراوي اوروته يرصاكه في تصفيف ابن إلى شيب ا در بیقی اید دایت کی که شنیرین شکل جوامیرالموسین علی مرتصلی کرم الله وجد کے شاگردوں مين السيسة وكول كورمضان مي ميس ركعت تراويح اورتين وتريش ها ياكر تيسقع بمعلى

في بدوايت وي ساد است من الكرى ملد موس 4 وهم)

ضتيربن شكل بن جميد عبسى الوعيلى كوفى رجمة التوسيخ الميالمونين على عبدالتدين مسعودام المونين حفصه أم المونين أم جيب رصى الدونمي مسارواميت كى رسا في في كما تقتمی این میان سف ان وزمرهٔ تقات می داخل میاست عملی تقتیل اوری فان وعايدس شاركباب اوركماب كالنهول فيالميت كازمانه يابار تها

و تتبذيب التهذيب طيد مم اس

سو مان عقال بهقي نه الوانحصيب سدوات كي كهضرت سورين فله مم كورمضا ن الميارك من يا يخ مروسي ربين ركعت تراوي ) برمطا باكه تصفي وأسن الكول) علدموس به وبه ) بيرواست عبى ميح الاستادب اس كرادى الومكرين الى اسحاق الوعبدا للرمحدين لعقوب محدين عبدالول ب مفرس عوان الوالخصيب زياده بن سعدين عبدالهمن خراسا في سي مصب تقديمي الورسوريرين عفله الواميد عفى كوفي سفيها بليت كازمانها بالورعس وقت جبام كام خصور سيدالا ولين وآخرين عليه الفا الفاصلاة وسلام كى ترفين سے فارخ بوسے تھے مدينية منورة تيليح يصرت سوري فتح يرموك بيس شامل تھے الهول فيصارت الوكرصدلي عرفاروق عثان ووالنورس على مرضى امن سعود المال الى من كوب الدور فقارى الدوروا اسليما لين رميد وسن من على زربي جيدش رصى المدعنهم سم ا وران سعالواسحاق الرابيم مخعى تعين عبدالعزيز من رفيع رجهم الندا وردوس عطرات في ر وابیت کی جینی عبی کے والدعلی کا بیان سے کوسویڈ الیس ما درمضان می کھڑے ہورقرآن منا یاکرتے تھے رحالانکہ ان ایام میں ان کی عمرایک سومبیں سال کی بھی پرشدہ یا مشہریا المن المراق المك سوتسي منزليس مط كرك روطنه رطنوان كو تشرلين فرا برست -د تهديب التدريب طديمس وعام

ا تباع تا بعين سي من حضرات كا مذمهب خاص طور مربيس را وريح مذكور سهدا ل محاساً گرامی بیمیدا ما م ایو منیفه امام شاقعی امام احدین فنیل امام سفیان توری امام عیدالدرس میمیدان دری امام عیدالدرس معهدان در ترمزی تراهین صفیه ۹۹۰۰۰۱ المنی مصنفه امام این قدامه می مطبوعهمصر عبادا والصفحه ۲۰۱۷) امام شافعی فرناستی می کرسی بیس رکعت کو بی محبوب رکفتا

سله ودمنع رب كراب كا شار " بين سيء

مول اورمك معظم مي سبي ركعت بي يرضي جاتى مي رقيام الليل مروزي مطيوعه كامورض ١٩١)

بين كعت معلى دوسر على الرب كا وال

مرحنيدكة البين اوراتياع البين كے ضرائقرون يربض اكا يربس سے زار ركوات عى يرصير منهال مك كرمد سيته الرسول م ومسط وى اورا داررا لت يم مطلع -وروصود وسوسال مک سرار محتیس کونیس معول بهاینی رس تا مهای ام کاربس برسی ساری امت كالفاق بوكيا اور حالت بدستوران عودكر اى اوراس يه مك كولعض زرك رو ورمياني وتغول سي من كو تروي كية من ما رجار ركعتب ما جاعبت اواكر كي دراو ركعت ميس كالميان المست مع عن البيل مى ركعتول في بواكر في على اور كومراحت كسائق نامنام سب علمارى كامسك تمادون سي مذكورة بوء تامم بالرقيني ب كفيرالقرو کے لیدھی تمام علمات ال سنت وجاعت میں ی کام دیتے اور تردیجوں کے ارتفاد است وستروار موكرعمو مابيس براى على بيرارج وبل بران علمار وصلحاء متاخري كالعاركاني ورج مسلم الماسين في لسبت صرحة مذكوره كدوه السي ركعت كالسطة ا ما ما الن عيال النور ما نظام عبدالترات فرايا ليرسة مزديا سس رسي تراوس اورس من من روایت معتبرے اور امام مالات کی روایت سی میار ورکعت را فق تراوی اورس ونر الدکورس والم ساے - امام مالار کے سواد وسرے محدثین فیاسی رلعتيس بناني براورس امام الكراج كيسوالسي اليسة محدث كوسس جانت جس فياره رفت

The state of the s

County for the second

كى مدينة كاذكركيا مو دالمصابيح مترجم مطيوعه تنافي برقى بيس امرتسرص ١٥) ٥ فطيغرب عن الاسلام الم الوعمر لويعت بن عباللذين محدين عبد البر قرطبي المهام هم يس ميانيه كا تهر وطيس بدا بوسئ مفط اورات ان بال زمان م استاد عقد يا مي كاتول ہے کہ اندلس را ہیں ) کے اندرکوئی عالم علم صریت میں ان سے سری کا دعوی میں کرسکتاتھا ابن حزم ظامري مكت بن كرتماب تهديهارس ووست الوعروا بن عبداليري كي تصنيف سن وفة ورسيس كونى كماب استصليف كى مهاية بين جيها بيكاس سي شرعكر بوي علامه ابن عبدالبرتام علوم مي سبن بها تاليفات ركفته بيران كي ايك شهرة آفاق كتاب كافي جوالاسم مالك ك المهديد يرب موروطدول مديد كتاب استعاب مس صحاب كرام كحالا س المدندك السالين الميدا يتصليف م كرس كاشل كسي صفيف كى كوفى كما بالمراكمي كنى ان كى ببت سى درسرى منهد بالمصنيفات بھى بىي جن كے نام نذكرة الحفاظ ميں درج م و حديث فقد اورمعاني من بصيرت ما مر كھنے كے علا ده علم نسب وا خيار كے على بر۔ ماہر منقر فترخ بسادرها وبسنت واتباع تقع بيلاطابري تقع بعرائلي مذمه باختيار كرامياتها يميدي كابيان سي كرا لوغمر فقيه العافظ اور قرأت وطلاف اورعلوم علات و رجال کے برسے فاصل اور قدیم السماع بررگ سے عربی ۵۹منزلیں مطے کرے جائے میں واصل بحق موسئة ويهقى معهم اورعمرس ان مسيسولهما ل بردية تي و د تذكرة الحفاظ ذمبى طداول صفحه مرسس

 قطب رمانی سنید عیدل لقادر حبیلاتی عضرت مبدی فی تیمبدالقادر جیلاتی تنظیم فراین فی تیمبدالقادر جیلاتی قدر سره العزیز رقم فراین -

صلاة التراديم سنة البني على الله عليه وسلم وعي عشر ن دكعة رغية الطالبين من الام عدد)

دنار تراوس وصورمرور وكني مل الدعليه ولم كالمنتسب بين دكفت به

امام اين قالمرحنيلي دارم بن قرار منيلي المؤلى من عليم الله

والمنتاس مندا يى عبدالله فيهاعشر ن وكعتروبها اقال التورى وابوصيف والشادي

وقال مالك ستند وتلاثون ونرجم اندالاحرالق يم دتعلى بفعل اصل لمدنيتر ولنا

ان عبر رضى الله عدر لما جمع الناس على أبي بن كعيب كان يصلى إلهم عشر من كعد

د المعتى مطبوعه مصرطدا ول ٢٠١١) (١١ م احد كي في مي ركدت محتار مي رسفيا ل دري ا وصبطر

ا درت منی رحمهم المدنے میں مرا یا ہے اورا ما ما ما کوچیس رکوت کے ما کی میں اور وا تے میں کور ایک الرقام

سے اور ہاری دلیل بیسے کوید حضرت عررصی المدعد سے ذکول کوا بی ای کفید کے اقتدار جمع کیا وولین

ركوت بى برمعا يا كرست تعے .

امام نووی - ۱۱م می الدین دری شاح سام فرات بن

اعلمران صلاة الترا ويوسنتياتفاق المسلمين وهي عشرون ركعتردتا بالاكارصور

ر ماور موكنا زنراوی سنت سے تا مسلمان مسلمان مسلمن مامنی اور بس راست سے

منتيم اين تيمي أريخ اين تمية قرات من

رمفان من آراد ترکی میں رکعت اور تین و تر بڑھا یا کرتے تھے۔ اسی بنا پر اکثر علما میں رکعت کو ہی سنت ترار دیتے ہی کین کو اور ان حفرات بها چرمین دالفهار کی جاعت میں میس رکعت کا قیام فرائے تھے اور ال مفرات میں سے کسی نے کیجی الن

علا هد المكتب كى علادر بى منهاج بي الكفة بي كاس با تكاليقين كوكدرسول فادا ملى الذعلية والم سينقول بني كراب فيان دا تولي كتنى كتنى ركوات فرصائي اور بها دا فرمب مسي ركوت في كاسب والمصابيح مترج مطبوع امرتسرص ۱۹۱)
علا هد عليني علام بدرالدين عيني شارح بخاري بحي مين ركوت كو تأنل تقي بنا نخيه انهول في مناسب كرفت كو تأنل تقي بنا نخيه انهول في من المحت بنا من عبل البرئ وهو قو ل جهو دا العلما وبدقال الكوفيون والشافعي النوالفقها وهوالعلما وبدقال الكوفيون والشافعي النوالفقها وهوالمسيع عن التي بن كوب من غير خلاف من المصحابة رميني شي خارى) ومافظ ابن عبدالبرئ في المن بالمحت عن التي بن كوب من غير خلاف من المصحابة رميني شي خارى) ومافظ ابن عبدالبرئ في زايا من كوب من غير خلاف من المصحابة رميني شي خارى) في من المحت و در المام الوحيد ادران كوب شي بالمحت الموادي المراب الموادية المن كوب المحت عن المحت الموادية المن كوب المحت عن المحت المحت الموادية المن كوب المحت عن المحت عن المحت المحت المحت المحت الموادية المن كوب المحت عن المحت عن المحت المحت المحت المحت المحت المحت المحت المحت عن المحت عن المحت عن المحت عن المحت عن المحت عن المحت الم

علاملات في وقت اجاز وا تطويل القيام على عدد الركعات فجعلوهاعشري و ولعلهم في وقت اجاز وا تطويل القيام على عدد الركعات فجعلوهاعشري و قدل استقر العمل على هذا والمصابح ص ١٠١)

زادرنتا مدصحا برام من فرکسی وقت قیام کی طوالت کوم تقرکر کے اور رکستیں برمعاکر میں کردیں اور کھر میں بر می عمل مستحکم و استوار ہو گیا ۔ بر می عمل مستحکم و استوار ہو گیا ۔ بر می عمل مستحکم و استوار ہو گیا ۔

امام عبدال لوهامي شعل في امام عيولولي شعراني رقم فرمامي -

ومن ذالك قول الى جليفه والشافعي واحد رجهم الله ال صلاة المرادي الشهر مرمضان عشر ن دلعة وانها في الجيماعة افضل دريزان شواني عن مراد المراسي المراسية المحلفة المحلفة

علامه الراعيدال كاسال كدم ركعت تراوع ويم

وقال ابن عبد للبر روى غيرمالك في هذا المحد سين احد وعشر ن وهو الصيم ولااعلم احدًا قال فيه احدى عشرة الآما لكا و يعتمل ان يكون دالك اولاً شعر خقف عنهم طول القيام ونقلهم الى احدى وعشرهين الآات الاعلب عندى ان قول احدى عشرهين الآات الاعلب عندى ان قول احدى عشرهين الآات الاعلب عندى

واس عبدالبر مهد من کرام مالک کے سواد و مرول نے ترا دی کی مدیث اکس رکعت دیس ترا و تھ اورایک و تر ) روایت کی ہے اور بھے ام مالک کے سواکسی دو مرے محدت کا علم بس جس نے کور یکھے امام مالک کے سواکسی دو مرے محدت کا علم بس جس نے کیارہ رکعتیں (ا تھ ترا و سے اور بین و تر) روایت کی ہوں اور یہ بی مکن ہے کہ بیلے افوترا و سے بی برای مور کی بیارہ کی بروں میں مور کی بیارہ کو تین میں مور دیک کا بروا در کونتیں بڑھا کو کی بروا در کونتیں بڑھا کو کی بروا در کونتیں بڑھا کو کیس کردی گئی ہول لیکن برسے تر دیک گئی ہوں اور میں ہے ۔

علامران عبدالبران وواضال مين كثير كم من بهلايه كداوال من الصراب وهي المنى بول اور فيجهيس كردى كى مول ووسرام كرامام مالك وفي ركوات كي تعواد سيحص ير غلطى كى بولىكن ال مي سے بيها وقال قطعًا غلط ب كيد تكس و تفى فصل من لائل قاطع تاست كرا بابول كسي كي تعداد تحقيف قرأت كانتجه اور تطويل قرات كابدل منیں سے کیونکہیں رکعت یں کی وہی طویل قرآت ہوتی ہی جامامالک نے کیارہ د دا مراوی اورتن وتر) کی روایت می بیان فرای سے معرض حب بیا احمال بال موكيا تو دومري شق ايت بوكي كرامام مالك رهدالندي كوغلط بهي بوتي يبال ال صيفت كومى نظوانداز نبيس كرناجا من كرابن عبدالبر فداخواستركوني الم مالك كم معاند بهيس تصريح كرواه مواه النابيطون كوت بلكما كل المديب بوي كويت سے ان کے ولیں اما ممالک کی مجست اور عقیدت مندی کا وای عدب کار فرما تھا جو ہم صفیول کے دول اس مصرت امام الومنیقہ کا سے اس سے معلوم موتا ہے کہ علامہ موج ورا تعص اور استقصار اوراسالی عور و عون کے بعدی الیسی بات زیال فلم پرالے ہوئے يسان كى فلما درائے كسى طرح كير الشيت والية كوتا الى الى سے اور جال اكسار را قم التحريب عن من كالله ومكن على السية ولال التربيا في حال المالي حال كالجرابيا في تفيش وتدفيق كالدرس السيقير برايا مال كالمام الك كي قوت سامعد في محص برطا كى سے وعلام ابن عبرالبرائے والے رجان طبع اور كمان عالب كا اطهار فرما يا بھا ليكن ميرك أس كوقطيت اورى القين كا درجهاصل ي اس ا وعان و المين اورقطعيت كي حدوده ال و ديداول بديد كاماماك

في النياد عرب استاد محرب لوسف رحمه النرسية وكياره ركعتب موطا مس مدرج فراس

امام مالک سے بہر میں امام داؤ ومن قلیل سے ابنی محدین بوسف جیسیس کالبس کوئیس روایت كس رما حظ بهويد محقى فعل كى فيتى روايت دوسرى وجديد بيك وداهم الكات است دورساساد بربدين خصيفه التديين ركعت كي عي روايت كي ب را ال فطر بوج تحيل كى بىلى رواست ، تىمىرى وجريب كوداماما لك نے اسے تيرست استاديز بدين رومان ا مع المحاليس ركعت روايت كى بد رطاحط بوج عمى فصل كى وسوى روايت) چواعی وج سے ۔ بعد کرامام مالک کے چوتھے استادینی بن سیدا سے جی مبس کدت رہائی مردى بى ردىكيمو چې فىسل كى ساتوبى روايت ) يا تيوس وجه سيد كدروا بات مذكوره سيوطع تظرجن كاسلساد استاه مصرت سائب بن بزرد صحابی و برمنتهی موتا به مصورت سائب من فرید النيار المفره ومرس البعث اورمز روس مصيفه رهمها المد كعلاوه المياد وسرول شاكردول منى من ركعت مى ردايت وماتے ستے رملاحظه موجوعتی فصل کی يا مخوس روايت ) جھٹی وجہ يد به كالعض علماء في أخراوربيس كى روايات بين بول طبيق دسين كى كوت شي كى كواتبواي ا کھے رکستیں ٹر سی گئیں اور تیکھیں کردی کمیں میکن صفرت آئی بن کعب وسی الندینہ کے اسيخ بان سے روج قرف ل كى بدرهوي روامت مرشتل سے) بيعتيفت بايد تبوت كو بيتى ك حصارت الى بن كعديات أغاز كاربي من الميالموندين عرائك محدول الصيوب البيل ركعت مردهانى شرع كى نقى رساتوس وجه سيه كاتنام صحابه كرام تابعين عظام اوزخ التهانباع تابين اورتمام دورست علما رامت سلقا وخلفا مستدسس ركعت ميكه مض اس سي على زراده بريدان سهاس المحوي وجديب كودامام الك في أخر يجاب ميته وهيس كونيس فرصيل توكول كوهفيس كاحكم دية رسار وتكفو وفتى فصل كى دسوس رواميت كي ذيل سال سنت كا عضابیان ادرمونوی محدا را میماهیدسیانکوفی فی فی است بر زوردار استدال کیا ہدے کہ

اگردادی کاعمل سی روایت سے فلاف ہوتواس کی روایت قبال علی نہرگی در کھیوالدہ امرائع اللہ المرائع کی اندل المرائع کی کامام الک کو غلط فہی ہوئی اندل سنے اپنے ایک استاد محدین یوسف کے سے روایت سنے وقت رحدی و عشری راکس کو احداث کی وعشری راکس کو احداث عشری رکھیارہ کی وجہ نہ تھی کو خواین اوسف رحوالڈ اپنے ایک شاگر دواؤ وقی کی محدالیا ۔ ورشہ کوئی وجہ نہ تھی کو خواین اوسف رحوالڈ اپنے ایک شاگر دواؤ وقی کی ایک سے تواکس رکھت روایت کرتے اور اپنے و درسے شاگر دام مالک سے گیارہ کو تقی بیان ذرائع اور خود الم مالک کے ایک استاد سے گیارہ اور دورسے سے کھیال کو ایم کی کے لگتے ۔ است میں موایت کرتے لگتے دیا اس قسم کی خون کی ایک ہی کہی ایک ہی کہی کیا امام مالک جبید حبر رہ رہے ہے گیا۔ اس قسم کی خون کی غلطی کا امرائیان ہی ہی کی کیا امام مالک جبید حبر رہ رہے ہے گیا۔ اس قسم کی خون کی غلطی کا امرائیان ہی ہی کہی کیا امام مالک جبید حبر رہ رہے ہے کا اس قسم کی خون کی غلطی کا امرائیان ہی ہی کہی کیا امام مالک علیاں کا امرائیان ہی ہی کہی کیا امام مالک علیاں کی امرائیاں ہی کہی کیا امام مالک علیاں کا امرائیان ہی کی کہا اس قسم کی خون کی خون کی خون کی ایک ہی کی کیا امام مالک جبید حبر رہ کی است کا اس قسم کی خون کی غلطی کا امرائیان ہی کا اس قسم کی خون کی غلطی کا امرائیان ہی کی دیا امام مالک جبید حبر رہ کی ایک ہی کیا امام مالک جبید حبر رہ کی ایک ہی کیا امام مالک جبید حبر رہ کی کیا امام مالک جبید حبر رہ کی کی دور است میں کی خون کی خور کی خون کی کی خون کی خون کی خوان کی خون کی خوان کی خوان

الل سندست الم الموسكة من والمعالي والمعالي المعالي المعالية المعا

علامه علی قاری نے اپنی مرضوعات میں حدیثی اس کے ناقابی و ٹوق ہونے کے واحول بتائے ہیں اُن ہیں ایک یہ ہے کہ جور وابیت میری حدیثیوں کے خلاف ہورہ قابل افتاد نہیں ہدتی دموضوعات علی قاری ص م ای ج ذکر کتب مدیث عام طور پربس کی مریح حدیثی اسے ملّا اور آفی کی روایت سے خاتی می اور بسیط ارض برجرت امام عالک ہی کی ایک البی ہتی ہے جس کا اور آفی کی روایت سے خاتی می آورکونت تراو سے کا تذکرہ جھیڑا راس سے بھی قیاس مرتاہے کہ امام معدون میں میں میں کا تذکرہ جھیڑا راس سے بھی قیاس مرتاہے کہ امام معدون میں میں کا تذکرہ جھیڑا راس سے بھی قیاس مرتاہے کہ امام معدون میں میں کا کھی کے د

روائى المطافيى ايك مثال برساع كالعض فقها كرازد يك اس جيزك كمات س

وفنو فوط جا تا ہے جاگ پر کی ہو جب حضرت ابوہر بری شنے بیمسلہ مفرت ابن عباس اللہ مسلم مفرت ابن عباس اللہ مسلم مسلمہ حضور میں اللہ علیہ ولم کی طرف منسوب کیا توانبوں نے کہاکراس بڑا پر توالا اسلمہ حضور میں گرم یا فی سے جسی وفنو نہیں کرتا چاہے کے جشرت ابوہر بری نے کہا کرا در زاوت حب کرہیں گرم یا فی سے جسی وفنو نہیں کرتا چاہے کو میں المثال اور کہا وہیں نہا کرو۔ حب تم آنحضرت میں الدخال اور کہا وہیں نہا کرو۔ (سنن ابن ما جہ مطبوعہ مجتبائی وہلی میں عہ ۔ ۲۸ ) ظاہر ہے کوابن عیاس مزجن یہ ابوہری کو فلائخ اسنہ غلط گرنہیں سیجھتے تھے لیکن انہوں نے خیال کیا کران سے روایت کامنہوم میں عہدے شرفط کی ہوگئی ہے۔

ا بل صربیت یفنید ہے کہ مؤطاا ام انک کی تصل استدروایت کوشا و بناکر ضعیف کرد باجاسی کے مالا وینے کے ضعیف کرد باجاسی ما فائکہ مزیدین روان کی غیر تصل استدروا میت کو مها را وینے کے سالا زوراس بات بردگادیا ہے کہ مُوطا امام ایک کی سب رو ایتیں ٹابت وہیم میں۔
توکیا ان سب کے جوعہ میں یہ گیارہ رکعت والی روایت موج دہ بین ہے ؟ رہے ہے چال عزض آمد نم رویت یہ میں میں کر ایک کلیے و ط

الم است سے اعتبار سے غیرصی بوتروہ اس و عنیں اساو اوروایہ صیح میں انگری اگری رواست وراست کے اعتبار سے غیرصی بوتروہ اس و وسے کے خلاف نہیں کہ یہ مکونی وقعہ تھ راواوں سے معنی سیعنی میں خطاعی است کی ایک مثال لاحظہ بولیفن اوگوں کا خوال ہے کہ حس عورت کو جس کے میں اس کی ایک مثال لاحظہ بولیفن اوگوں کا خوال ہے کہ حس عورت کو جس میں خطاعی دی جائی اس کے لئے نہ نعقہ ہے نہ سکتی کیکن جمہور علما رعوا اور نعنیه عورت کو جس میں خطاعی وی جائی اس کے لئے نہ نعقہ ہے نہ سکتی کیکن جمہور علما رعوا اور نعنیه عورت کو جس میں میں اس کے لئے نہ نعقہ ہے نہ سکتی کیکن جمہور علما رعوا اور نعنیه میں دی جائی اور نعنیه کا اور نعنیه کو سے است کو سے نہ سکتی کیکن جمہور علما رعوا اور نعنیه کورت کو جس کے است کا میں میں اس کے لئے نہ نعقہ ہے نہ سکتی کیکن جمہور علما رعوا اور نعنیه کورت کو جس کے است کا میں میں کا میں کا میں کی ایک کو تعلقہ ہو کی کا کو کو کا کو کا کو کو کا کو کو کا کو کو کا کو کی کو کا کو کو کا کو کا

كرام خصوصاً وراتي كتين باكم مبنى في طنافيس دى جايس بشوم مرواحب مد كوعدت محارمان المصطلقة محكما فيكرم اورجام اقامت كالقبل رب وعاطم بيت الدين صحابية مين ان كيشوم الوغمروين حص سيان كوتين طلاقيس ومدي رطلاق كو وقت حود الوعروالدسيرمتوره يسموع والسي مقع الوعرواك وكسل في فاطرا كالم الكياس فيدع بعيدا وا يربينفة شاق كذرا - ايوعمرو كول كواس فاكوارى كاعلم موا توكها بعيجا كوالتدمم ميتها را كونى في بيس يرين كرفاطية أسال ببوت من عاضروس اورسارا اجرا باركاه بوى سي كيا وي انام على التعليد ولم مفرايا كوا فعي مهارسك لي كفي تفقر وسكى البيل رتم ابن ام ملتوم المسك كمرارك اركو - كيوكله وه ايك ما بيا أدى بيل. ويحمسلم) اس روامیت کی صحبت میں کو کام میں لیکن اس کے یا وجود عبد فارو تی میں ایک عورت ويتان طلاقيس وى تمنى توبيم السيش سوا كرمطاعة تلاته كالان نفظ بشوم رواجب سب یا نسی ، جاب فاطخه بیت قیس نے شمادت دی۔ کہ مجھے انتخصرت می اللہ علیہ وسلم نے لفقه اورمكان بيس داوا يا تصال آخر صرت فاروق عظم في يعلم كيا كسم فدا كي تماب ورا تخطرت كى منت كوالمين عورية كيميان ريبس حيو رسكة رس كى نسبت مى كومودم بيس كاس يادركها يا بيول كئي امام عبى في ايك ملس مي عاطمة كى متذكره صدرروابيت بيان كى تواسودين بريد فيان وتنكرال مارين كالمايين عدميت بيان كرت بورج وعرض عمر فاروق ملكا فدكوره وا قعد مقل كميا ومحصم مماي الطلاق عرض عراكي طرح ام الموسل حارث عائشه صديقي في طريفه كاقول مستروكر وياقصار مالفاطمة ٱلدَّسْقي اللهُ تعنى في قولها لاسكني ولا نفقة د بغاري رفاطرا كركيا بوكيا عكيا ده س قرل عرف عداس ورتين ورتين كيطاقة ك العاملي اورنفقة سيل بيد ع

حضرت صدلقیهٔ کابیان سے کرحی مکان میں فاطمہ منت قلیس کوعدت گزاد نی تھی وہ وہران اور غیر آباد کھا اس سے رسور کے قبول صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں نقل مرکان کی اجازت سے دی مقی ۔ رہنجاری )

ایل صدیمی این میکنی می بدا مراک اس رواییت بین منظر دنیس بین بکی سید بن مصور محدی این این میکنی این میکنی این میکنی این میکنی این می بدا الحزیز بن محدیث انهول نے محدین ایموست سے جوانا مرا اکر اس میں انا مراک کی شار کی شرح در این کی بین میسیدا کوانا م سیوطی شف اسینی رساله المصابی بین میں ما فظ ابن عبدالیر اس میں ما فظ ابن عبدالیر اس موریث سے تعلق می می برائی میں برائی میں موریث سے تعلق میں میں موایت کو مرافی میں میں موایت کو است کو میں اور علی مرز تا ای نے بھی مشل انام مالک کے روایت کیا ہے ایک میں موریث سے میں مواید میں اور علی مرز تا ای نے بھی میں موری این کو میں اور علی مرز تا ای نے بھی میں میں موری این کے بیان آیٹ میں آیٹ کے استاد میں اور علی مرز تا ای نے بھی میں میں میں میں میں موری کی ہے ۔

عست مولوی محددد معت مامید کوملوی ستے

الرسسة مندقاي كالفاظيس

ولاوهدمع أن الجمع بالاحتمال أن يذكره قسب ويدجمع البيهقي الصادقوله ان مانكا انفرديه لسن كماقال فقل رواع سعيدين منصورمن وجير آخوعن هرين يوسف فقال احدى عشر كما قال مالك مرزرة في طداول ص ١١٥) (انام ما مات کے بیان سے کوئی وہم رعلط نہی اہیں ۔ اور گو کہ ووز ل روا میز لی س احتال بوس کا فرو اس عيدالبراسة وكركياتعيين أسال سه رجائي بيهني سفي الناس الناطئ مطانعت في سه معيد بي معيد بي معيد بي معيد بي معيد نے عمی دوست طراق سے امام الک کی طرح کیا ہوہ رکعتیں محدین اوست سے رواست کی میں و الل تومارسيد سامام معيوطي اورعلام زرقاني كي تحريرول مين ماميت بواكه امام مالك كو كوني علط فهري من مونى اوراكران وعلط فهري موكمي توكوني دحديد على كدايك اورراوي بالوي ين جير هيئ المدركعت كى روايت بي الم ما لك كالمبوا موتا. الراسدين يكن مولاناسيا لكوفي كومعادم موكرسيدس منصور كي روايت والحاليس

كيونالس كارادى عبدالعزيزين محرضيف عقايست عيدالعزين محدين عبيدا ومحددي البيت الوزرع فالمصاسب كدا ل كاها قطر قواب تصارحيد عيى الميد ما فطرسه مردياتي رواميت كرست توعوما خطاكرت رنساني فالساكي نبيت ديك وكداكها كدقوى البيل اورووسري ورا ياكدلسي مبرماس رفيني كورزاده قابل عماديس) اورسيد بيان سافي عدالفرزين عرساء عدرا تندين عرس و صرفيل روايت كين وهسيمتري اين سعد كاقول ب ك عبدالعزين محديول تونعة كيتراكوري سق رميل رواميت سي علطيال كيق ابن حيان المام كالقدين الكن سافقي ترسي غلط كار معى بين رساجي المادق المن سكن كثيرانهم من را مام حدين عنبل كاول ب كعبدالعزير في الي كتاب من

The second secon

سے روایت کی دو تو سی سے کیلن جو در سرول کی کتابول سے روایت کی وہ وہم سے عبدالعزیز دورس محداتون كي تمالول من صديبين تقل كرفي بين غلطيان رفي من الما وقات عبدالله بن عروصى الدعنها) كى عرب كوعبد الله بن عروكي طرات سيه روايت كردسين المام احراج في ولا ياكر العوري العزيز برياتم بن المعيل موتر وتيع وبتابول ويحكى بن عين سف عبدالعزمز كي شبیت مکھا ہے کیس ب یاس ربینی کھے ابیے توی ہیں) مرمی کا بال سے کوا مام نجاری منعة بناعبر العزيز كى روامية نهيس لى حبب يك مراست مقرون لغيره نهيس كربيا وبعني وومس لفة راوى كى رواميت لاكراس كو تعتوميت نهيس مينجالى بحبدالعز مز محسال و فامت ميس اختلا من الم منهاي سيرو المراج كرر عنكف اقوال بن وتبندي التبذيب على المستحرم على غرص عبدالعزيز كى رواسية كسى طبع قابل عقادنهين كبيونكه وه اولام كاسترتيمه اورغلط كاربيل كا البع سن اوربيام بعى قابل لواظ به كرسيد المم مخارى من بدالعزري رواميت كواس وقات الك تابل اعتنانهيس مجما حب تككيى تعدراوي كى ردامت ميداستشها دسيس ربيا توعيدافز كابيان الم مالك كى روابيت كوك نتك تفوميت بيجا سكتانها ومربيران آب في اوبر ريا كاعيدالعز بركتيرالوم تصاورمولك اسياكوتى في اس بان برزورد إب كدومي كررواية مقنبول نهير عينا نحيد مولوى فمديوست صاحب متوطن كوللي ادار لصلع سيالكوث كي تقرميريم جواب میں فرمائے میں کا کوئی راوی اکسیس روا میت کرالہ کوئی تنکیس اور ایار۔ ان میں بہتم ہی صعیب ب اس من ان کی رواتیس شا دا در صعیف یا نامال عنهار در ل کی زاناره اصافت س اس الس المتارسيمي عيدالدر ريك بيان نامال قيول ب -الرك تعارضينا مركما الم مالك الدرعيدالعزيز من عهد دونول مكيها العلطانهي كانتكار مو الل معتب الام مالك اورعب العزيز بمعصر فق اوروونول كاستن مدينيه منوره ميها .

دونول نے محدین اوسف دھ اللہ است استفاده کیا لیس مکن ہے کرعبدالعز میز نے کہجی امام مالک میں مکت ہے کہ العز میز نے کہجی امام مالک میں دہ کھی ہوا درج تکان کا حافظ ہن خواب مقال سے کیا رہ رکھت کی روایت کمنی بار اسے نیے ہوا درج تکان کا حافظ ہن خواب مقال سے بیٹے ہوئی بارہ ہے استاد محد است اور جب سعید بن منصور محدث نے اس سے حدثیں کھیں ترعبدالعز میز نے بہ روایت میں اس النہ اس کو دی ہوجیں طبح دوسری حدیثیں اپنے استاد محدین روایت میں اس النہ اس کو دی ہوجیں طبح دوسری حدیثیں اپنے استاد محدین ایس اوراس النہ اس کی خاص وجہ یہ متی کوام مالک نے ہی اس کو اپنے اس کو اپنے اور اس النہ اس کی خاص وجہ یہ متی کوام مالک نے ہی اس کو اپنے اس کو اپنے اور اس النہ اس کی خاص وجہ یہ متی کوام مالک نے ہی اس کو اپنے اور اس النہ اس کی خاص وجہ یہ متی کوام مالک نے ہی اس کو اپنے اور اس النہ اس کی خاص وجہ یہ متی کوام مالک نے ہی اس کو اپنے کی ایس کی اس کو اپنے اس کو اپنے کہوں کو اپنے کہا کہ کو اپنے کی اس کو اپنے کی کو اپنے کو اپنے کو اپنے کا دوسری حدیث کو اپنے کی کو اپنے کی کو اپنے کو اپنے کو اپنے کو اپنے کو اپنے کو اپنے کی کو اپنے کی کو اپنے کو اپنے کو اپنے کا کو اپنے کو اپنے کو اپنے کو اپنے کی کو اپنے کی کو اپنے کو اپنے کو اپنے کی کو اپنے کی کو اپنے کی کو اپنے کے کو اپنے کو اپنے

ابل صور میں ۔ محدین اسمآئی نے بھی محذبی بوسف سے اورانہوں نے سائر بن برید اسلامی بن برید اسلامی بن برید اسلامی میں میں برید اسلامی کے معربین نصر معمانی سے روائیت کی ہے کہ حضرت اُئی بن کھیٹ گیا رہ دکھت پڑھائے تھے اس کو محدین نصر مروزی نے تیا مالایل میں روائیت کیا ہے ۔

امل سندت رکویت سے بزرگوں نے محدین اسحاق بن بیسار اوی کو لفہ تا یا ہے اسکان المذر محققین کے مزد کی و رقع میں بل اعتما دنہیں الم دوہی لکھتے ہیں کرمغازی میں علم کا دربا مقالیکن فن صدیث میں مقت بنی محکم و استفار نہیں تقا راس کی عدیثی رہ ہے صحت سے گری ہی بنی سندی نے کہا تو می نہیں۔ رہ در کر قالحفاظ ذہبی جلداول میں ۱۹۵۱) ابن ندم کا بیان ہے کہ ابوعیان ہے کہ ابوعیدا للہ محدین اسخی بن بیار مطعون تھا اوراس کی دوش نالپ ندیدہ تنی اوروہ ایک صیبن و جمیل آدمی تقا رہ بی کا اور سے مثنی اوروہ ایک صیبن و جمیل آدمی تقا بیان کہا گیا ہے کہ امیر مدینہ کواطلاع ملی کوابن اسمی عورتوں سے عشق بازی اسکی اور سے مثنی اور سے مشاب ہے کہ امیر مدینہ کواطلاع ملی کوابن اسمی عورتوں سے عشق بازی سیمینے سے منع کر دیا ۔ اس کی ایک ہے امیر مدینے اس کو بلوا کر کوڑے کو بدیو و و نصار کی سے سنتا ہے اپنی کا میں درج کو لیتا اور اپنی کتا ہوں میں اول اہل علم کے لقب سے یاد کرتا ہے جو ب عدیث اس کی بی مدیث اس کی بی مدیث اس کی بیار سے مقی سے یاد کرتا ہے جو ب عدیث اس کی بی مدیث اس کی بیار سے مقی کے کھی ہو و و نصار کی سے مدیث اس کی بیار سے متا ہے مقی سے یاد کرتا ہے جو ب عدیث اس کی بیار سے مدیث اس کی بی مدیث اس کی بیار سے مقی کے لقب سے یاد کرتا ہے جو ب عدیث اس کی بیار سے مقی کو کھی ہو و و نصار کی سے مدیث اس کی بیار سے متا ہے میں مدیث اس کی بیار سے معلوں میں اور اس کی بیار سے مدیث اس کی

تفعیت کرتے اوراس کو در وغ گوخیال کرتے ستھے۔ کرکتا سالفہرت این تدیم ص ۱۹ بمطبوعہ لیسنگ حرمنی)

شیخ این چرا کھھے ہیں کہ محدین اسلی نے قاسم من محدین ابی مکرصدیق رخ زہری ، ابن منكدر ككول عطارين الى زياح الزريدين رومان وغيره حضارت سے روايت كى امام الك في اس كى نسبت فرما ياكروه وقيالول سيسايك وحيال عقاء امام بخارى كي في واباب كر محد من المحق کی شرار الیسی صرفیس ایس یعن می وه یا تکل منفرد ہے۔ محد من المحق مارنی منوره کی ایک افاتون فاطمه بنت مندر سے بھی صدیقیں روامیت کرتا عقا۔ سکن فاطمہ کے شوہ رہام من عُروہ من بال الماك والنداس في ميرى بوى كميمي نبيس وليها يعقوب بن المحق من سامري بي كرم رسن الام احداث يوجها كاكران الني كسى عديث بي منفروم وآب اس كوتبول كرت مي يانيس يوام في فرمايا كربركر نبيل والله؛ وه توايك بي مديث كم عاعت كالر مصدوا ميت كرالب مرتهي راوي كم كلام كوايك دوس عسع ميزنبي كرنا ما يودا وو محدث كابيان بدكرمين سفادام اختركوية فرات موسف سناكابن اسخق حديثين جمع كرف كاشاكوي اس سائے وہ اوصراوصر میں دوگول کی تما میں سائر اپنی تمامیس نقل سر لیٹا۔ امام احمدُ کا بالن مے کر حب این اسی نبواد آیا تواس بات کی برداسکے بنیرکس قماش سے آدمی سسے صریتیں جمع کرراسے و مکنی وعیرہ سے می روائیس کے لیتا جنبل من اسمی کا بہان ہے كالإعيداللددام احدم فرما تيسف كاين اسى عيت نهيس مره سف كما وه توى نهيس ب این دس کیتے ہیں محدین ای سوالے میں اسکندریہ آیا۔ ۱۱ داہل مصر کی ایک جاعت کی عر سے الیسی حدیثیں روامیت کرتا تھا واس مے سواکسی دوسرے تفص سے مردی نہیں اسی طرح سایا تين الم يحلى من معيد تعلان اوردمب من خالدسنداس كو حيومًا تباياب واقطني فراست من

كالمهدين عدين المق كها سعيل رساعتها البيان بي كوني الوكان بالما الدي عرفة لكن وه عند نس مع الناسي مدير متوره بي ربينا عالمكن اس كالدكوة ويوا ادررست موالبراديها اورمس بودوياش اختياركن أفراسي عكر مصام معالم المسكسي سال مركيا - وتهذيب المهتريب علد وص صهم - ١١٨) اب طابهرب كرفرن مي ما المالي المي المين شاوي اورليك ملين الزامات بيل اكروة الماستاس عمراور عافي بهواور ووجاروس والسود وسوادي عي اس كي طرف س صفائيال سي كربي تدعى اس بركهال كده اعماد تواجا مكالم الى علامت المال طرح منى ربيدى الماليا عايت برادها وماركا المالية سرق ميدى مي ايك اورمنا بعب كا ذكركرة من اورومنا بعب كوي عيوما أرى ميل كرا ملا میں اسمید رستے میں جوجے واقدیل کے انام بین دانارہ المصابح ص مع الم المارية معلوم الله الموق م وي صاحب عظمى مديب كي بيها عايت براوهار كالمست بين الرك المال المال كالمال كالمالية المال كالمالية المالية الم یادر سے کہم محصیت پرست میں میں مارانص ایدفقر نہا بدرا کرمیا تکوی صاحب کے باس كونى تحدوا بينهوى توليد المسايس كرسته الله الما ويكان الاجكان اس سنة وه بري ملاحسين الشيال المساعد المدين المراس المراسي ميم المراسية كالران سيهاس كوفى من رواست موج وسال ومندق استيس كري ورزض و ماساك كاكرورس الاس فيع مى نقع تبيل وسي سكتا اوران سي درول كے علاوہ الماعل قال ترجهام ريب الا مالك اورعبالعزيز الحدك دوايول مي زمن اسال كافرق ا ما ما الكت المية المتاو عورين لوسف مدر والميت كي العول في وما يا كرصرت سالب بن مريد

صعابی فرات تعے کرمفرت عراف ای بن کسب ادرتهم داری کو کمیاره رکعت پڑھے کا حکم دیا درکوفا الم مالک اورعبدالعزیزین محد نے اپنے استا و محدین لوسف سے دوایت کی کم دیا درکوفا الم مالک اورعبدالعزیزین محد نے اپنے استا و محدین لوسف سے دوایت کی کم انہوں نے کہا کہ حضرت ما کی بن مزروصالی دراتے نے کام حصرت عراسے زمان میں گیارہ و سے تھے کرم حصرت عراسے معلم عدام تسر صعفہ موا

الام ابن عبدالرح نه المعالى كمرس ازديك كياره دادت كى دوايت ايراه مالك كوم اين علاقهى اور في المعالى المراكمة المعالى المراكمة ال

نیکن میں بہتا ہوں کہ واقعی الم مالک اس روایت میں بائل منفرد این کونظرت عرف نے گیارہ رکونت بوسطے کا مکم دیا تھا کیٹا تکرعید العزیزین فورکا بیان ہے ہے کہم حضرت عرب المارہ رکونت بوسطے کا مکم دیا تھا کیٹا تکرعید العزیزین فورکا بیان ہے ہے کہم حضرت عرب المارہ رکونت بوسطے مقے۔ اوران و دنول بیانوں میں شیافرق ہے۔ فتانل ۔

# A

#### بين كعرب والدراوج

ترادی تروی کی جم ہے۔ تروی لفت میں راحت بینچانے کو کھتے ہیں تبارمطال يس جارجاركسس برسف كي بعد كيد ويرتك جوبيد كرسنات بس اس كوروي يارويد کیتے ہیں۔ ترویجہ سے بین فائد نے ملا ہے۔ بیلا یہ کہ دراآرام کر لیے سے طبیعت کسی قدر تازه دم اوربرسکون بوجاتی سے و در ارکعتوں کی گنتی میں سد لت رمتی سے تبسرافار بيسب كرسيوق اوى و و المحص و ينجه سے اكر جاعت من شامل مواموده اللي قوت منده ركعت كواس وقصر كے دوران من باطبیان ا واكرابیا سے گوخلاف رائد وسی صحاب و العين منعت فلقالين السي ركعت براى على بيرا تص ليكن اس دور مع بدلعص بزرك استيول كاولوا على سے محى زياده ركعتول كامتناق رست دكارينا كيدين التروي کے دوران بی ارام واستراصت کم بجائے تفلیس بڑھ کراسینے جزید شوق کوسکین وسینے گئے۔ ا ن بزرگول کی نوافل گذاری کی نفداد مختلف منی استدامی توخاص خاص شانقیس عیادت می ترو تول مي دو دو با جار جار ركعت نقل ا دافرات في اور دورس اوك مجفيكر مي ووكس مصروت رسيقت تصابكان اس كے بعد عامة المسلين ميں معى ذا قل كرارى كى تخريب بوتى اور برس الناي كسركرم كل نظراً بإيس ومفرات نروي ل بن دودوركوت نفل اد اكست مقيران كى نماز وترسے علاوہ اعمانیس رکعت بنتی تھی اور جولوگ ور کی جاعبت سے پہلے تراو بح کے افتام

بربعی دوگاند برصفته مقع ان کی کونتن تنس کا بہنجی تقلیل لیفن نفوس ایسے تھے جوزو کو مين صرف و دمرته و دو دوركعت براكتفاكرة في سقط ان كى نازتراوى چېبىل ركعت بوتى تقى اورج حضرات ہرتر دیجہ میں جارجا رنفل اوا فرماتے تھے۔ان کی رستیں وترکے علاوہ جیسی مك شاريس أتى مقيس بريكن معلوم بوزاسي كه تجيه ورت ميربعد لعض مقامات برده فوافل عي جاءت كسا تقريب عاسف تروع بوسكة وترديول مي منفردًا بيسه جات تے تھے۔ بها الماكم الخام كارهيس ركعتول كوعي تنض حكدامهام والتزام مح لحاظ سے وہى حيثيت ما المركاني وعبروخلافنت مين سيس ركعتول كي تفي رابديهال يدتيا يا جا تا مه كربس سي رابد پر صفوا کے کون کون بزرگ میصاوران کی رکعتول کی تعداد کنتی تھی ؟ عمروبن مها جركابيان سن كحصرت عمر بن عيدالعر ير رهما لتدريضان سي تدركست بردها كرفي مع مع ورقابن اياس كنة من كرحضرت معيدين حبيرتالعي رحمة لتربهي بين نس الى سابس الريخ مك جه تروشي ريس ركعت الريطا باكته من الكري المري المرياد أتا تواليك ترويحه مرفطا وسيتے - ذكوان جرشي كا بيان سنے كه زراره بن او في حرمها ن من جيم تروشه وجبس ركعت إيريضا تيرين أخرى عشره مي سات ترويج كردية بحرين ميرين كابيان من كمعادين حارث الصارى من وفندق كيمال ميدا مدين اورساده س فدنه حره مي جرعد شهادت كوش قرا يا كاتماليس كونتس برصاباكرت تعد اورابن ابي وسيط صالح سے روامیت کی کھیں۔ نے اہل مربیہ کووا تعہ حرہ سے بیٹیتر اکتالیس رکونت پڑھے یا یا ہے اس تغداوس وتركى بالمخ كستس معى وفل مقيس اوروا ووين تسرح كابيان مديم كميس فيابل مرتبه كوايال من عثمان اور عمر من عبد العزمز رههما الله كها بالمحدمة من هميتنس ركعان را ديم ا در تمین و ترزیست یا یا . نافع کهتی بی کرمی نے الی رونید کوجب کھی دیکیجا تو تھیں رکعدت

تراوی اورتین و تر برصف دمکیها الم شافتی فرات می کدی سفال درنید وانتالیس کویت برصف و کیها اسکان می سفال درنید و انتالیس کویت برصف و کیها اسکان می میس میس مراوی کویت ندر تا بول اوروبدا ارمن بن اسوی کول کویت که اوروب کا بریان سوی که میالیس که میت تراوی کا بریان سهد که میالیس که میت تراوی کویت کا بریان سهد کردند می میالیس که میالیس کا در منتقر بونی چاهی (تیام الدیل فرد) معلوم الاوراس ۱۰۹ کا ۱۰۹)

معدم بهرا که یاسخی جن محاایی ذکر آیا محدین اسخی معاصب مغازی کے والداسخی بیشی میں جدین اسخی کا تذکرہ دسویر فصل میں بالتفصیل گذر دیکلہ ہے۔ اسخی بن سیار شیامیر معاوی میں جدید کا تذکرہ دسویر فصل میں بالتفصیل گذر دیکلہ ہے۔ اسخی بن ارتباطی میں الذعنبا) عُروہ بن رُبیر وغیر ہماسے روایت کی ابن میں اللہ میں الدی تعان اور کھا ہے کہ اپنے بیٹے محدین اسخی سے بہت زبادہ قابل میں افتران وارتبالی نے ان کو نقات ایس واقل کیا ہے لیکن وارتبالی نے ان کو نقات ایس واقل کیا ہے لیکن وارتبالی نے کہ کو اسخی برنسیا میں میں التری برنسیا میں التری برنسیا میں التری برنسیا میں التری برنسیا التری برنسیا میں التری برنسیا التری برنسیا التری برنسیا التری برنسیا میں التری برنسی التری برنسیا میں التری برنسیا میں التری برنسیا میں التری برنسیا میں التری برنسی التری برنسیا میں التری برنسیا میں التری برنسی التری برنسیا میں التری برنسیا میں التری برنسی التری برنسی التری برنسیا میں التری برنسیا میں التری برنسی التری برنسیا میں التری برنسیا میں التری برنسیا میں التری برنسیا میں التری برنسی التری برنسی التری برنسی التری برنسی برنسی التری برنسیا میں برنسی برنسی التری برنسی التری برنسی برنسی برنسی برنسیا میں برنسی برنس

امام زورى رقم وامي -

داخلف اهرالعله في قيام مهضان فرائ بعضهم ان يصلى احدى وادلويان مركعة مع الوتروهو قول اهرال لما ينتروا لعل على هذا اعتمام بالمد بنترواكفرا العلم على ماروي عن على وعدى وغيرهما من اصحاب النبي صلى بله عليه وسد عشرين ركعة وهوق لسفيان النورى واس الميارك والشافى وقال الشافى وقال الشافى وهكال دركت بيلانا بكه يصلون عشرين دكعة وقال حل دوى في هذا الوارق لم القض ويه المعنى وقال العلى عشر مين دكعة وقال حل دوى في هذا الوارق لم القض ويه العلى وقال العلى من الصوم معلود عتبائي من ه و منه المداري

المان المان

الركعات را ديم كي مساق المعلم من فقاف م البين كم فرويك وترميت اكماليس ميم معنى الم من الله ما ما كالول مع يس مورونيه منوره يرعل درآمدم ورا معادراكترابل المح كالمسلك عبيها كرصرت على اورصرت عمر ادرين على الدعليه ولم اصحاب ورا يا بين كعت بهد وريم مقيان تورى عبدامدين ميارك اورشامني كاقول مد اورادام شاخى فرادام كوس في المعاشيركدين نوكون ومبس تراويح بى برصفيا بالبهدا وراام المراسة فرما يام كديكات تراديح إكافي مورس واليت كالى جن من كونى الداولعلى بين بيدا ورائل في كماكوم كما ليس كمت ليندكرة من جديدك أنى من كعب سے روايت كم إلكياب، يها ل ميام خاص طور برقال توجه ب كركعات تراويح كم متعلق مدرى اورتر مذى ديم الشر نے علی کے و قام یہ اس کے میں ان میں الے رکھنٹ کالوئی دراہیں ،ارا مام مالک کی روایت میں أله ركست تراوي الدمن وتر مذكورس ما بل اعتناب في باخليفة السلمين عنوت عرفاروق المسل والتي حضرت أنى بن كوين كو ته ما وي برصاف كالحكم ويا بهدتا مبيها كد موطايس مذكوره بالملف ما محمل من كوئى في الموركوت ترا وسط من روست اس بوتا توكونى وجدة تقى كوارا وسي كسى نكسى في عنداوي المحاملات فيار فريام والوجب م وليهة من كالمادامت من كونى مى الفراوي كافال بين به له كم د فروام ماك يمي مبول في الله كار وايت كى تخريح كى الله تراوی سے قائل نہ ہوئے مکے جاعب الل صربیت " کے رکن رکمین جناب قاصنی شوکا فی موجی آ تھ ترایک سوهبائى نددى وتفل بالبدامية فيصدكرتى سب كالخوزاوس كازا لامساك صرف مندوسان كالل مدرية مقرات كى دماعى ميا دارسه وعلم مدميت بي بعيرت در كفي كي باعث غلط فيديد

بیں رکعت کے بجا نے جیتیاں باتھیٹیں سے زائد تراویج پڑسے کاجس طرح رواج ہوااس کی کیفیت اور کھمی جانگی ہے کیکن سٹنے جاال الدین سیوطی استے اہل مدینہ سے جیتیس تراوی ہے ٹرسے کی بنا بیترار دی ہے کر مکر معظم میں بس رکعت ٹرمی جاتی تھی بیکن اہل مکہ دوو و ترویج ایسی ہرا تھ رکعت کے بدر بریت الدکا طواف کرتے ادراس سے فارغ ہوکر دوگا نہ نار پر عصر البتہ یا نجویں تروی لینی ببیویں رکعت کے بدر طواف ہیں کرتے تھے ماہل مدینے ارادہ کیا کہ مکہ والد لی مشاہبت کر مصول ثواب بران کی مماوات ماہل کریں ہیں اہل مرینہ اللہ مرتر و نیے ہودوار میں ایس کریں ہیں اہل مرینہ اللہ میں مرتر و نیے ہودوار میں بران میں اللہ میں مرتر و نیے ہودوار میں بران میں اللہ میں مرتر و نیے ہودوار میں ایس میں میں اللہ میں میں اللہ میں میں اللہ میں اللہ

9

المام مالكسي الدكامر الدكامر المسار المسركات)

آئر اراجرس سے امام مالک توجیتیں رکعت تر اور کے کے قائل سے لیکن ادھیفہ اسافی اور احدر جمہم اللہ تعالی کا مزم سے میں رکعت کا تقا مولوی محدا برامیم صاحب مرسیا لکوئی کو بلے ولیل اس مات پرخت اصرار ہے کہ امام مالک آئے رکعت تراوی کے قائل تے لیکن بہال بدلائل ابن کہا جا اور کا مزم ہے جیتیں رکعت تراوی کا تفایی ایک کوئی بیانا منت اس دعو کے قائل بیانا میں اس دعو کے قائل بیانا میں ۔

دا) امام ترورى كارت رجم الدرقم فرما بين -

واختلف اهل العلمرفي قبام مرصفان فرائ بغضهم ان تصلى إحدى وارتجين ركعتر مع الوتروهو قول هل المد بنيتروالعل على هذا عن هم بالمد بنيترواله ل المد بنيتروالعل على هذا عن هم بالمد بنيترواله ل المد بنيتروالعل على هذا عن هم بالمد بنيتروس وميت وميتين تراوي اور (ركوات تراوي كي متعلق الم على مي افتلات مي يعن مي مي وترسيت اكتابيس ركعت وميتين تراوي اور باي وتريا به متواوي اوري اوري اوري اوري اوراي وتريا بالمرادي اوري اوري اوري المرادي اوري المرادي اوري المرادي وترياب وترياب وترياب وترياب والم المرادي وترياب المردود في المردود في المردود من المردود المردود المردود من المردود المر

ربى امام ابن قدام منبلى المتوفى منط بهر رقم فرا بي والحفتام عندا بى عبدا دله دهرالله قيها عشر من س كعتر دعي فرا قال لتورى والوحديف والشاقعى دقال مالك سترة وفلا تون وزعم اندالاهل لقديم وتعلق بفعل اهل لمد ميشة دالمننى مطبوع برم ميداد الصفريوس، (الم احرب منبل وهوالله كنزويك بس ركعت كاعل بنديده به تورى ابنيشه ادر شامنى دهم المتركاني بي مزم ب به ادرام ما كاست ميس ركدت كاكل مي انه ل فرايا به كرونيد منوره مي قديم الموري من من من من من من منافق به منافق به منافق من من منافق من منافق به منافق من منافق منافق من منافق من منافق م

دس سيوطي حرق طراز بي وعن مالك التراديج ست ومُلتُون ركعة عير الوقر رمصابيع مترجم طبوعه امرتسرصفه ٩) راه مالك في را الم يكي نازوتر كم علاده هيتيس ركعت به

:10

ا مُر ركعات براه المرائد والا ما مى كنها ركوب الدرسة والا ما مى كنها رائد الما المرائد المرائ

ليكن بإدري كاس صديب منته الخلفارس وهامرم ادب حس كى صل كماب التداورس رسول المدسي موجود مو كروم درسالت بل اس كا جرار وسلوع مربوا موا وركيرو ورضا ومت مر كسى خليفه فياس كالبرأ فرما ديا بهوسوده فعل عيى درحقيفت خود شارع عليه لصارة والسلام في معدد فلفا رسي الماظمة المال كالتيوع الكه با متعدد فلفا رسي القول من عبوا ووسفة الخلفا مے نام سیمتھور ہوئی کی سیست خلفارقی اجھیقت و ہی نعل سے جس کی اس شارع علیہ السان م كى سنىت سنىدى موج د دوراسى بنارى صحابه كرام داسى منته الخلقاركى بيروى كرته تقريض كى صرابسنت رسول الندعليه والمم من موج و دوقي عنى - ورندمسر وكراسية صيح عي ري وي كرحب معترت الويكرصدين ورمضوت عرفاروق رضى الندعها فيصرت وبدين تابت الصارى والم طلب فراكر جمع قرآ ل مح سي كما توانهين يامر مارعت معلوم بوا اورتعيل امرس عدرنوايي كي او كالما المن المن المان المان المرام مرام من المعالم عليالسلام في المال من المال من المال من المال كوتنيين كابيمكم اتنا ناكوار محفاكه وه واتع بس كماكر شخيين مجهد كوبيال سكايا عالمسك الما الما الما درسری میک منتقل کرنے کا حکم دیتے۔ تربیرے لئے و کام اس سے اسال تھا۔ وص مصرت زبدكى طرح راصى مدروسے -بهال كاسموت الديكومدين ال كويد محما مقيس كامياب موك كيدافدام برعت بيس مكدمت وادرص وريد على المراس كام كرموع كردياء سالا راتبارهمي الترعليه والمستقين رات تراوي برصاكراس كى جاعب بخوف د طيبت ترك فرط وى على يبكن حب امراكوندن مضرت فاروق عظم رصى اللد عندف اين علافت م دوسرسه سال اس سنت نوی کا احیاء فرما نامیا یا اور صفرت ای بن کعی کومکم دیا که وکول كوترا عس فران مناياكرين والبول في الترام عاعت سانكار فرما يا اوركها كراي السا كام كيول كرت بي ويها سينه سينها تاب ومفرت فلافعت ما ب في فرما يا بي اس كا

لین بین رکعت تراوی کو بھی ایک ایسا امر ہے جس کی جل سنت بنوی میں موج دھی۔
اسی وجہ سے تباہ تناہ میں اور داس کو تبول فرما یا اوراس برعمل بیرارسہ اورکسی وقت کسی صحابی لے اس سے اعراض رکعیا اور داس کو سنت نبوی کے خلاف سمجھالیں ٹابت ہوا کر میں رکعت تراوی جو خلف ، دانتدین اور و و مرسے صحابی کم کرام رصنوا ان النّد علیہ مجمین کا متفقہ عمل ہے نود منت مدل الله علیہ الله میں اور موجہ کے جو لوگ منت مول الله صحنہ مورا کراکٹ جرم جیزی آفد رکعت است فرجو ال منت مول الله علیہ میں اور میں اور معبد عمی سیسے میں اور میں اللہ اور میں کا مقصد ووقو ل منت کی محمول بہا بنا ٹا کھا ما ہے نے قبائی کیونک نشائے علیہ الصلاق و اسلام کا مقصد ووقو ل منت کی محمول بہا بنا ٹا کھا ما ہے نے قبائی

#### Marfat.com

بہہیں فرہ باقعا کرمیری سنت کو کے کرسٹ خلقار سے روگردانی کرنا ملکرآپ نے دونوں سنتوں کے التزام کا ارشاد فرما یا کیونکہ دونوں سنتوں کی حیثیت مکیساں ہے ۔ فیانچہ علام اس توریخ نے زادالمعاد کی مجعت جعمیں فرما یا کرسٹت وہ ہے جونئی اکرم صلی الذعلیہ وسلم کے قرل یا فعل سے ٹابت ہو یسٹت کی اس تولیت کے ماتحت والیا یہ شرت کی اس تولیت کے ماتحت یہ امر ما پیرٹ کو بینے کی کرم سے کم بیس رکھت تراوی سنت ہو یسٹت کی اس تولیت کے ماتحت یہ امر ما پیرٹ کو بینے کرم سے کم بیس رکھت تراوی سنت ہے۔

#### ورس كوت تراوي منت موكده

اس سے قطع نظر بیام تقینی ہے کہ بیس رکھت پر فلفائے داختدین نے دا فلیت فرا فی اور مہر وہ امرس پر خلف نے داخترین موا فلیت فرا رہے ہوں وہ سفت موکدہ ہے ایس بیس رکھت جوست ہوں دو سفت ہے ۔ مزید برال قامی بردالدین مینی نے بنا بہ خرح بدایہ کی بیث فلمارت میں کھا ہے کہ خین رضی اللہ منہا کی میرت مبارکہ کا اتباع باعث مقاب کر خینین رضی اللہ منہا کی میرت مبارکہ کا اتباع باعث عقاب اور و ٹواب اور عدم اتباع باعث عقاب اور وی ہے کیونکہ مال کی اقتدا واحیت اور اس کا ارک وی ہے کیونکہ مال کی اقتدا واحیت اور اس کا ارک وتاب وعذا ہے اور وی کا متحق موگالیس جوکوئی میں رکھت تراوی کا قتدا واحیت اور اس کا ارک وتاب وعذا ہے ۔ وہ بالا شبہ بیجی گنہ کا رہے ۔ یہ وہ سفت ہے جوسائی یاس کے سفت ہونے کا اعتقا و در کھے ۔ وہ بالا حق کی بخت دا ور سلف ہے اور سلف ہے موسال سے مشرق سے مغرب اس کو مائی متام اہل حق کی بخت دا ور سلف ہے وہ سائی میں دانوں کے خلاف ہے اور سلف ہے کہ میں دور اس کے کہ می وزید ہے کہ میں دور ہے کہ کہ کی وزید ہیں دوجہا تھا اطبیار کرنا غیر میں الور اور اس کے کہ کی وزید ہی دور ہے کہ کہ کی وزید ہی دور ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کہ کی وزید ہی دور ہے کہ کرنا ہے کہ کہ کرنا ہے کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کرنا ہے کہ کرنا ہے کرنا ہے

ال

ا مام ترمدی کے بیان سے امل صدیق کی روگر واقی الم صدیق کی روگر واقی الم سے بہی مترش الم سندت میں مترش الم سندت میں مترش کی سند اللہ دیکھواس سے بہی مترش موتا ہے کو ساری ملت اسلامیہ بیشتہ بس رکعت کی سنت فارو تی یا اس سے زائد رکعتوں بر عمل بیرار ہی کہ بین وجہ ہے کو صحاح سترس انھورکوست تراوی کا کہیں جو دے سے بھی وکر بنیں البتہ جا مع تروف کی میں منقول ہے کہ حضرت عمر فاروق اور حضرت علی شرفنی رفنی اللہ عنها سند بیر صف کا حکم دیا عقا۔ جانچہ امام تروف کی رقم فرا میں۔

والتراهل العلم على ماروى عن على وعبر وغيرهم اهن اصحاب النبي صلى للعليد

ر حصرت علی اورهفر عررضی الدعمها اوربی صلی الند علیه و لم کے دوسرے محاب نے بین تراوی پر صف

كا عكم ويا اسى بالراكترابل علميس بى كے قائل مي

ا بسصرات ابل مدست "كافرض ہے كہ يا تو بهط دحرمی كوهيو ژكرتر مذی مترافيذ كے اس بيا ان كواسو ، عمل بنا بنس ورزابل صدمیث كہلائے سے شرامین كيو كالمبورت الكاروائرا الله اس بيا ان كواسو ، عمل بنا بنس ورزابل صدمیث كہلائے سے شرامین كور البنا مربث و ہ ہے ۔ ( ان بر بیمسرع صاوق آئے گا " برعكس نهند تام زنگى كافور" يدى اہل مدمث و ہ ہے ۔ ( و مدرس كرتہ مانے ۔

الل مرسف رواقعی میم ترمذی کے اس بیان کوئیس مانے کیونکا مام ترمذی نے کوئی صدرت ورج نہیں کی بیکھوٹ اپنی تفیق میش کردی ہے۔

المل سندت بهت می حدیثین ضعیف ملکه موضوع اور لفض کا قبل با منسوخ مهوتی میں۔ اس سائے اگر کو کی محدث ابنی تحقیق میں کرے جور وابیتوں کا خلاصه اور بخور مهوتا ہے تو وہ کسی طرح میں موجور وابیتوں سے کم قابل اعتما د نہیں ہوتی۔ کیونکہ وہ ایک ایسی جیزے جو میزان می وصدق بر اور می اثر میکی ہے۔

الى صرمت بهيس بهنيس مان كيونكر ترمذي في ينسي كها حدثنا

فلارعن فلان-

اہل سندے دواقعی اس کی تصدیق ہوگئی کہ آج کل کا اہل مدیث وہ ہے جو مرث کا منکر ہو۔ اگریہی چیز آید سے مفید مطلب ہوتی اور کو بی حنفی کسی مدل کی بنا براس سے مند مند سے سندی کی منابر اس سے جیسے برجواتے کہ دیکھویہ بقالہ لوگ محدث سیام کرتے ہوئے اور کی جیسے برجواتے کہ دیکھویہ بقالہ لوگ محدث

کے بیا ان کو جھوٹا کی تھے ہیں کی اب آپ ہی ترمذی شراعیٹ کولیں انٹیت وال کرحیار جو کیا کر دیسے ہیں میری شرم کی بات ہے۔ کر دیسے ہیں میری شرم کی بات ہے۔

ایل صرمت امام ترمذی کی بات کومتر دکرتے اور ناقابل و ثوق تصبراتے میں .
علی یہم ترصرت امام ترمذی کی بات کومتر دکرتے اور ناقابل و ثوق تصبراتے میں .
اہل سنست - آخر ناقابل و ثوق علم انے کی وجہ کریا ہے بحلیا امام ترمذی کا علمی 
اہل سنست - آخر ناقابل و ثوق علم انے کی وجہ کریا ہے بحلیا امام ترمذی کا علمی 
اہل سنست سے بور سے برا و قانقید صدیت میں کیوسست سے بھے بو

الل صورت بنيس مريم ان كى يات نبس منة -

اہل سنے میں کوئی محدت کوئی استصیفہ جرم کے ساتھ میان کرے مثلاً

الکھے کہ خلال نے یوں کہا یا فلال نے یہ ڈکر کمیا تو یاس بات کی فلعی دمیل ہے کواس محدث کے مذات کی فلعی دمیل ہے کواس محدث کے مزد کا اساو ثامیت ہے میں نجیہ سنتیج عبد الحق محدث وملوی مصطلحا ت صدیث میں لکھیتہ مد

للصفح من الس

وقديفى فيها بان ما ذكر بصيغة الجزم والمعلوم كقوله قال فلان اوذكر فلان كان في فيها بان ما ذكر بصيغة الجزم والمعلوم كقوله قال فلان او ذكر فلان كان كفيل ويقال و دُكر ففي صعة برعن و كلام ولكنه لما او دوه في كتابه كان لذاصل ثابت و له فل قالواتعليقات المخارى متصلة صيحة.

(اس بن فرق اس طی کیاجا تا ہے کہ بات جزم اور معدم کے حیبة میں بیان کی گئی ہوشاً محذت کانے قبل اللہ فیاں نے کہا یا اللہ نے ذکر کیا قرباس امر پر ولائٹ کی ہے کہ حدث کے نز دیک س کا بسناوٹا بت ہے ہی اللہ نے دکر کیا قرباس امر پر ولائٹ کی ہے کہ حدث کے نز دیک س کا بسناوٹا بت ہے ہی اور جوبات حیث کی جول یا غیر طلم من طرز تعبیری کہی ہوشائی یہ ہو کہا گیا ہے" یا" کہا جا ہے ۔ یا اور جوبات میں درج کہا گیا ہے" یا" کہا جا ہے ۔ یا اور کی اللہ علی می معدت می محدث کو کلام ہوتا ہے لیکن جب اس نے اس کواپنی کما یہ میں درج کہا آ

داس كنزديك اس كام من من من من ابت بيداس واسط كهة بن دنوارى كا تعيقات من ميم من )

يهال امام ترمذى حزم وقطعيت كسافقه فرات من كحضرت على حضرت عراور وورسي معاني كرام رضوان الدعليهم المعبين سيديس ركوت تابت من ليس كوى وجنسي كاب اس كل صحاب كرام رضوان الدعليهم المعبين سيديس ركوت تابت من ليس كوى وجنسي كاب اس كل صحت سيدانكاركون و

الل صورت والمهين المنات

ابل سعرت نفساندت اوربه شده می کاعلاج تولقان کے پاس می بہیں فقا سکین میں بوجیتا ہوں کر کمیا اوام مخاری می کاعلیقات کو میسی ایسے ہو۔ مثلاً اوام نجاری رہے رقم فرا میں۔

باب ما يقع من النباسات في اسمن والها، وقال الزُهى لاباس بالما الدُينة برؤيا طعم اوريج اولون وقال حماد لاباس بريش الميتة وقال الزهرى في عظام الموقى الميتة وقال الزهرى في عظام الموقى الميتة وقال الزهرى في عظام الموقى الميتة وقال الزهرى في من المسامن سلف العلماء يمة في الماس بقبارة العاج للايوون بدياس بقبارة العاج للايوون بدياس بقبارة العاج له لايون برك في بالمريز في المرابع لاياس بقبارة العاج من الإين من كوئي باكريز في من كوئي المرابع في المرابع المرا

ماب لا يجوش الوضور مالنبين ولاما لمسكر وكوه الحسن وابوالعاليدوقال عطاء المتيم احب الى من الوضود بالنوبين واللبن - الرباب - بنيد اورك أورجيز

The state of the s

و عنو درست نبیس حرا اوراد العالیهٔ ف نبیذے وعنو کرنے کو مکر دہ جا الا درعطا بن ابی رہاج تا ابی فے فرایا ہے کہ میرے نز ویک نبیند یا دو دھے سے وعنو کرنے کی نبیت تیم کرامینا بہتر ہے۔

ظامر ب کرام بخاری شفان تعلیقات بس کوفی روابیت بیان نہیں فولی ۔ ملکون اپنی مقتل کی میں میں مولی ۔ ملکون اپنی مقتل کی بنا بر سابیب و مسالک درج کردیئے ہیں ۔ اب سوال بہ ہے کہ کیا آب امام بنجاری در کوان بیانات میں مقتل اورصاوق وراست کو سیھے ہیں یا نہیں ؟

الل صرمت ۔ تو بیرام مرمذی کومتد کره صدر تعلیق البی صرمت علی اور صرت اللی سنست ۔ تو بیرام مرمذی کومتد کره صدر تعلیق البی صرمت علی اور صرت علی عرر منی الله عنها کے اقرال بلاستد بیان کرنے میں صاوق البیان کیول نہیں جانے ۔ اور میں اللہ عنہا میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں ہوتے ہوا ور میں رکعت کے ارشا وات مرتضوی وفارو تی برعمل بیراکیول نہیں ہوتے ہ

اہل صاربی - رفاموش )
اہل صاربی - رفاموش )
اہل سنت - بہال سے مبی سیا اکوئی صاحب کے اس بیان کی انوبت عالم آشکار ہوگئی ۔ جوانہوں نے انکھا تھا کہ یہ وعویٰ کہ مبیس رکھت ترا وی می تقررفلفا ، کے علم باعمل سے دبیا گیا ہے رمی تیمن کے فرویک باید تنبوت مونہیں بینچا - وادارة المعما ہے صل میں )

وصر

فرفتر المل صديث كاخر في إجاع اور بيجا إستبدا و الم سنت را بن جراينمي كلي كابيان به كرصحابه في اس بات براجاع كميا كورود مح بيس ركعت من داناده المصابح صفير ١١)

ابل صریت - زمانه خلافت پس براجاع کادعولی خلالی بیماس بردمیل کوئی نهیس- دانارهٔ المصابی صفحه ۱۹)

ابل منت بصرات قارئين كرام كواك روايتول سے جو قص فصل بي حواله الموطاس بوئي رحق النقين معلوم بهو جيكا بوگا كه حضرات فلفا براشدين رصني الناعنهم المعين من ركعت تراويح كا اجرافره باعقا اور به كه جله صحاب كرام رصوال النه عليهم المعين من محدت بي پرصف خط اوراصحاب رسول النه صلى النه عليه يسلم مي سيكسي في فرقو بي كومي المرك من المرك من المرك المناب الما المرك من المرك المر

وم خصته وهوان بنكلم اربيفعل البعض دون البعض اعتين بعضهم على والما و نعبل وسكت الباقون منهم لايردون عليهم يعده مضى مدة التامل وسيلى هذا اجماعًا سكونيًّا وهوم قبول ون ما لا نزرالا ذار من ١١٩)

ہمارے ہماں معتبدل ہے۔

ا دراس کی مقبولیت کا باعث به بنے کرخو کسی علا بن سنت فعل کا ارزکا ب ترورکتا رہ صحاب کرام رصنی الدعن کم میں کو اسورہ سرورا نبیارصلی الله علیہ وسلم کے خلاف کوئی کام کرتے و کموں کو اسورہ کرنہی کا اللہ کا در میں کا مرتب نبیس سے سنتے رکیو کہ نہی کا اللہ کا در من اوا کرتے کی حرکہ مدامت کرتے

والے ادر فائرشی اختیار کرنے والے کو آئفرت ملی اللّه علیہ وسلم نے گونگا فنیطان قرار ویا

ہے۔ معابہ کرام عاطان اسوہ رسول ملی اللّه علیہ وسلم تھے اوران کی شان رفیع سے ہی امر

بہت تعبید ہے کہ انہوں نے کسی حالی کو طلات سنت فعل کرتے و کی حکم سکوت کیا ہو۔ اس لیے

نسلیم کرنا پڑے گاکان نفوسس قدمیہ کو بارگا ہ نہوت سے تعدا و تر اوسے کے متعلی قطعی علم

حاصل مو دیکا تھا اِسی وج سے انہوں نے مذعرف سکوت فرا یا بلکہ خوداس پر عمل ہرا جبی رہے

دیا نخیر صفرت عطاء تا ابھی حمل کے بیریان چھی فصل میں گذر دیکا ہے کہ میں نے معی برکوام کو میں

رکھت ترا وی کا ورمین و تر بڑے تھے بایا ہے یہ عطاء رحما اللّه نے قریبًا و وسوصی ابد ماکو دیکھا تھا

جن میں بھی سے صدیث کی روایت میں گی۔

جن میں بھی سے صدیث کی روایت میں گی۔

الغرض امیرالوشین عمراوران کے جانشین ضفا، رضی الترمنم کا بیس رکوت کا حکم دیا صدیث مرفوع کے حکم میں ہے۔ ماد رہے کر صدیث مرفوع کی دقیمیں ہیں۔ مرفوع حقیقی دمرفوع حکمی میں مرفوع حقیقی دمرفوع حکمی میں مرفوع حقیقی دمرفوع حکمی کا حکمی مرفوع حقیقی شارع علیالصلاۃ والسلام کے قول یا نعل کو کھتے ہیں اور مرفوع حکمی صحابی کا وہ قول دفعل ہے جس میں رائے واجہما دکو دخل نہ ہو۔ شرح مجنہ الفکریس مرفوع کمی مثال میکھی ہے۔

مثال المرافوع من القول مكماً الاتصريجاً ما يقول المعدابي لعربا خن عن السرائيليا مالا مجال الاجتماد فيه ومثال المرفوع من الفعل مكماً ان يفعل الصحابي الاجتماد فيه في الزيال المرفوع من الفعل مكماً ان يفعل المعليدوس لم عيال اللاجتماد فيه في الزيال ان ذال عن النبي صلى الله عليدوس لم وشرع نخبته الفكر صفيه المعالي اسرأيلي دوايت سامبنا بكرتا بواس كاس قول يانس وشرع نخبته الفكر صفيه المعالي المرفوع من المبنا دو كومرفوع مكى كنته المدين والمي واجتباد كودف الدوا واليهما في كاده نسل مكما مرفوع به جرس المبنا دو تياس كومرفوع من المرابي عالمت من يرقين كما ما مناها من كالمتالية والمربي المبنا والمناس كومن المرابي عالمة من يرقين كما ما مناها مناس كومن المرابي عالمة على المرابي عالمة عن المرابية عن المرابي عالمة عن المرابية عن المرا

علم ولعيرت ماصل سي)

اورت معاید من کاسی تعدا و کومعول بها بنا تا می فعلاً صدیث مرفوع کا حکم رکھتاہے۔
اسی طرح کسی صحابی کے اختلاف و ترور یہ کرسنے سے اجلاع صحابہ تا بت برتا ہے۔ بنیج اب
تیمید مسلم کے احتلاب و ترور یہ کرسنے سے اجلاع صحابہ تا بت برتا ہے۔ بنیج اب

قد نبد ان ابن بن كعب كان يقوم بالناس عشرين ديعة في من مضان ويوت و فيلات ولي كشير من العلمار ان ذالك هوالسنة لانرقام بين المها جرين والانساء و لعربيكري منكر و منادات ابن تيريج علما ول من ١٨٨)

(بدار الراب بنده مهد كرصرات الى بن كعب رمز رمعنان من وكون كو بين ركعت قراء كا در في المرتب على المعدد المراب المعدد المرسك اكثر على مند من المعدد المرسك اكثر على مند من المعدد المرسك اكثر على مند من المرسك اكثر على مند من المرسك المرسك اكثر على مند من المرسك ا

اسي طرح قسطلاني لكفت بي -

وقل عل واما وقع في رمن عبى كالاحماع داوج السائك و وام القليق الموضام المائك على وم القليق الموضام المائل على وقل على والمائل والمواقع كالمرام الماع قراردياب)

اورلتاب مفترالا خيارس ب

ولكن اجمع الصمارة على فالتل ويم عشر ون مركعة

(بس رکعت تراوی پرمها به کرام رم کا ایماع موجیات)

Marfat.com

がある

THE PARTY OF THE P

و ر نالنر عارا ي بها ورحب بم وليستم أن كري ابن تميد قاضى شوكانى اور ظامرى المذمب على ر اس بی کے قائل منے ۔ تو بیھی ات روزروش کی طرح اشکارا مرجاتی ہے کہار ۔۔ متان کے معیان عل بالحدیث صحیح معنی میں غیر مقلد اور میکے آزاد منس میں۔ الل صريبي وبيس ركعت برامت كا الفاق بيّانًا غلطب ركيونكا اسلات م العين وس يا انتاليس ياحبنيس كعنيس عي برُمعاكرت تفي الل مندس ميں سے زائر كوئنس ہارے ساك كے خلاف نہيں كيونكہ جاعت كے توعوما تراوی بیس رکعت ہی برصی جاتی تھی۔الدیدجب لوگ جارجار رکعتوں کے بعد ی دیر آرام واستراون کے معاص کو ترویحہ کہتے ہیں بنیجے تھے تواس معض شاہین في جار ركوت نفل باجاعت برصلية على ان زار سول ركوتول كوشارد كما جاست توجير رنعت تراويح بيس اى ره ما تى بي اوراكر زائد نوافل كوشا ركيا جائے . تووتر مبيت اتناس روتر چیتیس بنی اور اگران دورکفتول کومی اس گنتی میں شامل کنیں جو و ترہے بعد مرسطة متحدة مجوعه الماليس ركعت موجاتاب رغوش ال مختلف اعدادس الم فعارض أبين سهد ليس الما بت بواكم مندوستان كاس شروم والعليه كارسوا معت مرق ، عصی اللی رکعت کے خلاف المان میک ساری امت محامتی علیه علیه علیه كاش بولوى محدا مراميم صاحب اوران كى جاعت أمل حدمث كويه ميسيم كى توفيق مسارى امت كى مخالفت اور فنام مقتدا يا إن ملت كي طريق عل سير منابى كعبى مثمر خير موسكتي مهارسا بل صدين دوستول كويد ارشادرياني دسل راهيانا عاما مناء ، يُشَاقِي الرَّسُولُ مِنْ نَعْدِ مَاتَيْنَ لَهُ الهَالَى وَيُّنِيعٌ عَنْرُ سَبِيلِ يُنُ لُولِم مَا نُتُرِنَّ وَتُصُلِم جَهُمَّ وَسَاءَتُ مُصِيْرًا وم الله ر اور جورسول الد ملى الله عليه و لم سے محیط كر حيث ہے۔ بعد اس كے كواس بر بدايت واضح برجاتى ہے اور اسے جہم ميں اور موں كورہ دريت ميں جودہ ابنا جا موا سے جہم ميں اور موں كروہ دريت ميں جودہ ابنا جا موا سے جہم ميں حوا ما ہے جہم ميں حوا ما ہے جہم ميں حوا ہے جہم ميں

اور جاعت ابل صورف سے شرف در تعلیلہ کے سائے بیر حقیقت انہا درجہ کی اتم انگیزہ کے دنیا کا کوئی امام کوئی جہرک اور کوئی تحقیق آتھ رکھت تراوی کا کائی نہیں۔ جانچہ حد سے مرزی کے نے جہ ان اکا برسعف کے مذا م ہے کا تذکرہ فرا باہے۔ وہاں آتھ رکھت تراوی کا کوئی مساک انہاں تیا یا۔ اگر کوئی صحابی کوئی تا بھی کوئی تیج تا بھی کی و شیا کا کوئی اورا ام آتھ کھی سک انہاں ہوتا۔ تر تروی کی تابیل کا فائل ہوتا۔ تر تروی کوئی المداس کے افلہار میں تھی نے وہ اس کا م زیدے رتروی کی تھے تروی کی تھے۔ تروی کی تھی کا مان طلع ہو۔ فراتے ہیں۔

ا فامرمنان کے بارے من الم علم افتات ہے۔ تو العن صرات نے یمناس مع اکا کا الس رکھیں۔
ورسیت ہوں اور یہ الی مریز کا قول ہے اوران کے بیال مریز مور وی اس برعل ہی ہے۔ اوراکٹرال عامر میں مساک پر میں جو صرات علی وعرو غیرہ ما دیگر اصحاب رسول الد علیہ ویلم سید عول ہے کرمیں رکھیں۔

### حابد

افتیرس بید حباد میا بھی مناسب ہے کاس مجد کی تکور کے کھے عوصہ بدیصرت عاقا مرمولی الدی ہے است فیرش بین مناسب ہے کاس مجد کی طونہ سے ان کارس الدمور میں آبا بالرائے کا میں راتم الحوالة اللہ کے باس بہتے گیا ہی وہ درانارہ المصابی عادی رائم الدی ہے ہے میں المحاسی میں راتم الحوالة اللہ کے باس بہتے گیا ہی وہ درانارہ المصابی وہ وہ فی کامطا الدر نے سے ہم صف مزاج اس نیتی پر بہتے گا کرسیا مکوئی صاحب نے انتمان بالا اللہ کا انتمان کی صدی دائل وہ بیانات کوئن کی میں بہتے ہوئے گا کرسیا مکوئی صاحب نے انتمان بین بیسے میں انتمان کی صدی دائل وہ بیانات کوئن کی طوف سے وہ بالکل لاجاب سے دوئی مدل کے جارہ سے اور میں میں کے اس میں کے اس میں کی میں ایک میں ایک میں میں ایک میں میں میں ایک میں ایک میں میں ایک میں میں ایک میں ایک

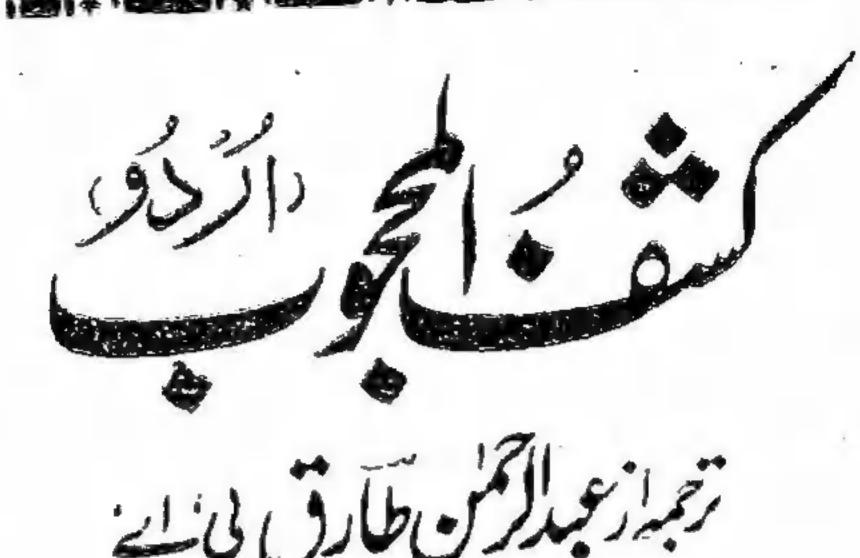
## ضرورى عرضرات

(1)

آج سے تقریباً پندرہ سال تبرائی اوس محترم معنوت مولانا او القامم فیق دلاوری صاحب نے یہ رسالہ تقریر فرایا لیکن اس کی اشاعت کی نویت نہ آسی ۔
اتفاقا احقر کومولانا موصوت سے شرف طاقات حاصل ہوا اور چاکہ اسلامیہ ٹرکٹ علی اور تحقیقی صنامین کی اضاعت اپنامقصد بنائے ہوئے ہے۔ اس کے موصوف نے جب اس رسالہ کا تذکرہ فرایا تو ہم نے ور خواست کی کہ بہیں عنایت فرا ویا فی جب اس رسالہ کا تذکرہ فرایا تو ہم نے ور خواست کی کہ بہیں عنایت فرا ویا حائے رہم اسے طبع کو ایش کے مین نے بھی ہوکہ مدید ناظرین ہے۔ اللہ تعالی کو رسالہ عنایت فرا ویا ۔ چو مجد اللہ طبع ہوکہ مدید ناظرین ہے۔ اللہ تعالی کو رسالہ عنایت فرا ویا ۔ جو مجد اللہ طبع ہوکہ مدید ناظرین ہے۔ اللہ تعالی کو رسالہ عنایت فرا ویا ۔ جو مجد اللہ طبع ہوکہ مدید ناظرین ہے۔ اللہ تعالی کو رسالہ عنایت فرا ویا ۔ چو مجد اللہ طبع ہوکہ مدید ناظرین ہے۔ اللہ تعالی کو رسالہ عنایت فرا ویا ۔ جو مجد اللہ طبع ہوکہ مدید ناظرین ہے۔ اللہ تعالی کو رسالہ عنایت فرا ویا ۔ جو مجد اللہ طبع ہوکہ مدید ناظرین ہے۔ اللہ تعالی کو رسالہ عنایت فرا ویا ۔ جو مجد اللہ طبع ہوکہ مدید ناظرین ہے۔ اللہ تعالی کو رسالہ عنایت فرا ویا ۔ جو مجد اللہ طبع ہوکہ مدید ناظرین ہے۔ اللہ تعالی کو رسالہ عنایت فرا ویا ۔ جو مجد اللہ طبع ہوکہ مدید ناظرین ہے۔ اللہ تعالیت فرا ویا ۔ جو مجد اللہ طبع ہوکہ مدید ناظرین ہے۔ اللہ تعالی کا میان

منوراسلام برگرمنس از آن آن آن آن از از در از از از در از از از از در در ازه البور روی در در ازه البور در مطبوعه البلال بزیشت برسی لامور)

インリカード



بامع و مانع بسبرهال امان افروز اور اطبنان مخس كناب آج بك نهبر لكه يكي

وسفات اور مسن وتهمین اس استے تھی سے انداز اصافہ واز

ندم على جوري مبسى عالى مزمين

اورساحب كنف وعرفان بن سهداب اس شورعم فارسى كناب كاار وورهم

نها بهناف نصبح و بلیغ ، با محاوره بلیس اور نام فهم زبان بس مین کها جا ر باست سو ابنے علمہ فنی محاسن کا حامل سونے مومے فاربین کو مهمہ وجو وسنت بدوطان کرسے گا۔

سائز. ب<u>۳۰×۳۰ بری طب</u>ع عده کتابت وطباعه

\_ بيرون آکنوي

جس مي جنرت سروركانات في الأعليس وركانات مي الأعليس و فرك زان مرارك مالات ، آب کی میرست میسید ، غزوات اوربست می اسلامی تعلیات آبید مهل أور ولكن طريعة رضبط تحريب لاني كني بن كرمجرية أور برسي بي كركميال مفيد بول ميكاب ابى افادست كيدين نظريب السيد عانى سكولول مي واخل فصاب كراني مي المي المن المي المين اب اس اسلامت المستالة عرسال مابر سانع كالع كالع ر إن الم المان المان الماعت وخشا ا ويده زبي .. عسفات ١٣٤١ ٤ غيرجيلاسوا وويدي ٤ جلد وويياره آن جو معنوات طلب فره ناميا بين احسب وبل يرسط في ائين اسلاميد مرسط اندون لواري كيوبيك لاتو مَعْرَيْ طَبِعَ عَيْعُوظُ هَيِنَ